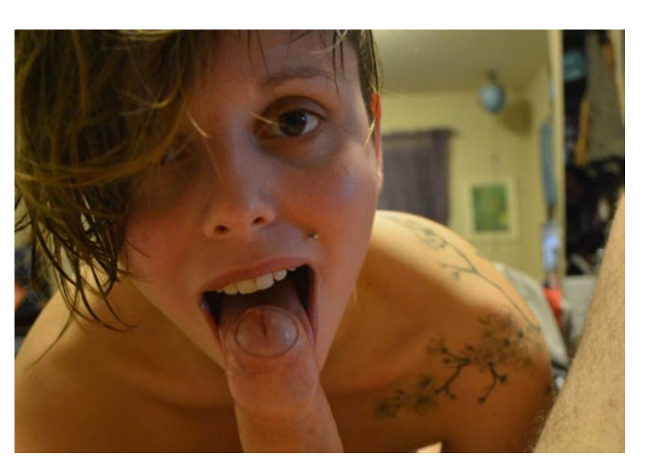

LASCIVIA
AHORRAMOS
LICAMOS TU PLACER
FEBRERO 2020





CONTENIDO - FEBRERO AÑO 6 #64



LAS PUERTAS DEL OCASO
La realidad sexual de los adolescentes 10 claves



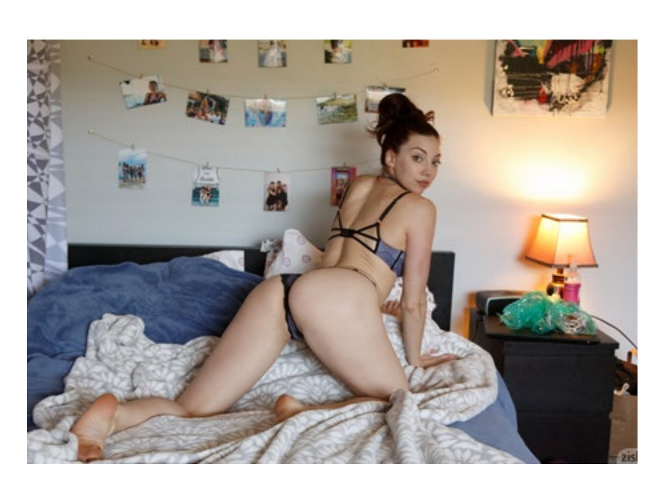
OJOS BIEN CERRADOS
Disparos de miel:
El Cine de Andy Sidaris



EL NOVENO ARTE
Top 10 de los cómics eróticos según Normacomics



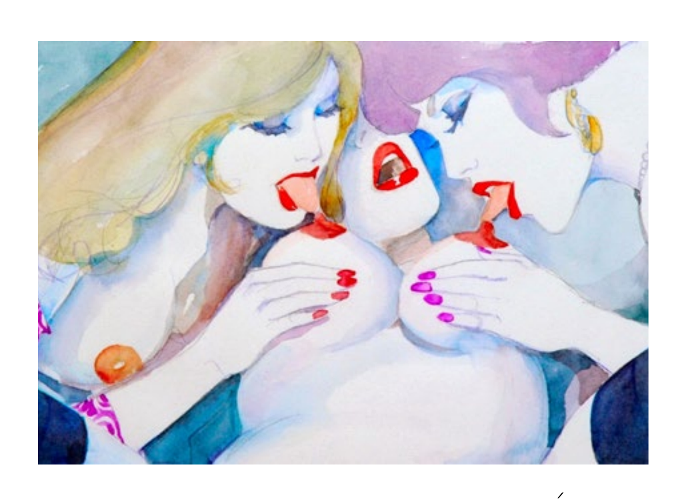
CLARA



PRIMEROS DESEOS
Un hombre maduro
pervirtió a mi esposa



MAESTROS DEL COMIX
El “Yois”



EL TRAZO ERÓTICO
Leone Frollo



LA BELLA Y LA BESTIA
Un padre responsable
y amoroso



GARGANTA PROFUNDA
Por qué las mujeres se enganchan cada vez más al porno

EDITORIAL

Queridos amigos y lectores bienvenidos a un nuevo mes lleno de posibilidades y planes, un mes que nos dicen es del amor y la amistad y no sé ustedes pero no conozco una mejor forma de demostrar tu aprecio por alguien que estar presente en su vida, quizá por ello la palabra presente también significa regalo ya que ello es prueba inequívoca del aprecio que se llega a tener por alguien en especial y yo descubrí hace muchos meses que ustedes son mis amigos y familia, quienes aprecian mi trabajo y lo apoyan, quienes comparten los mismos gustos que un servidor y disfrutan de los mismos placeres.

Por ello y para que quede constancia de estas fechas nuevamente me he tomado el tiempo de hacerles llegar parte de mi colección de objetos raros o apreciados que de ninguna otra forma me ha sido posible compartir, ya sea por que no me ha sido posible obtener mejores resoluciones (en el caso de las películas) o por la censura que a lo largo de estos 6 años hemos sufrido, así que si adquieren este mes podrán disfrutar de 4 objetos que jamás han sido compartidos por mi y una novela gráfica que aunque en su momento la compartí hace mucho que ese enlace ya no existe, déjenme hablarles de ellos así como de algunas de las otras descargas que podrán disfrutar en tan emblemático mes.

Los melones de la ira es una novela gráfica que plantea el despertar sexual de una joven campesina y su abuso por parte de hombres mayores, su autor Bastien Vivès es una joya ascendente dentro del mundo del cómics y aunque cuenta con pocos años en la industria, su forma de representar el deseo y la inocencia de sus personajes de verdad me enamoran; a quienes como yo tenemos muchos años en la red no les serán desconocidos los libros de la Editorial Taschen

y su exquisito gusto para plasmar ese otro arte que escandalizaría a muchas galerías, pues bien en este número pueden hacerse con dos de sus libros más emblemáticos, los dedicados a esas partes anatómicas de la mujer que tanto atraen las miradas de los caballeros y de algunas féminas también y son el libro de los grandes senos y los grandes traseros; por último pero no menos importantes comparto dos películas muy interesantes y muy llenas de eso que tanto nos complace: morbo y erotismo, la primera "Swieta czwórca" es una película chaca que nos habla de la amistad de dos parejas y del paso lógico una relación más abierta y más emocionante y la segunda "Sister My Sister" desarrolla el tema más inquietante y aplaudido por nuestra audiencia como lo es el incesto.

Por cierto hablando de incesto, en la presente edición podrán disfrutar del desarrollo de un acto incestuoso real y legal, ojala lo disfruten tanto como yo lo hice, además como cada mes podrán disfrutar de la mejor selección de películas eróticas, videos porno, cómics, libros música y todo lo que LASCIVIA tiene para ustedes, mis mejores deseos para estas fechas y que sea llena de amor y placer con quienes ustedes más deseen.

No quería terminar esta editorial dando las gracias a quienes entendieron el porque ya no compartí una versión gratuita de la revista y nos han brindado su apoyo económico adquiriendo la revista completa y para quienes no lo han entendido y su respuesta ha sido agresiva e incluso en algunos casos insultante les reitero mi invitación a adquirir la versión de paga y disfrutar del verdadero objetivo de esta publicación.

Enrique Rojas Román
IMAGENOBSCURA




LASCIVIA
LA ÚNICA REVISTA
EN ESPAÑOL
PORNO-ERÓTICA
DE CONTENIDOS
DESCARGABLES
DESEAS COMPRAR
LA VERSIÓN COMPLETA
RECUERDA
QUE TENEMOS
NUEVO CORREO
enrique.rojas.roman@gmail.com


¡ tu mejor orgasmo!
enrique.rojas.roman@gmail.com
@imagenobscura










LA PULGA:

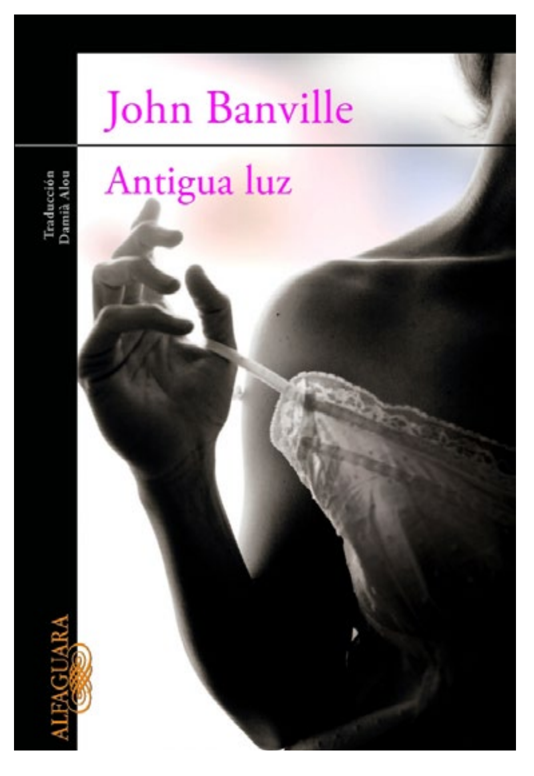
LIBROS, MÚSICA, COMIX, APPS, Y CORTOMETRAJES



HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
EL CONTENIDO

LA PULGA

NOVELA ERÓTICA



ANTIGUA LUZ
John Banville



JULIANA LOS MIRA
Evelio Rosero



RELATOS ERÓTICOS
Michelle Francoise

LA PULGA

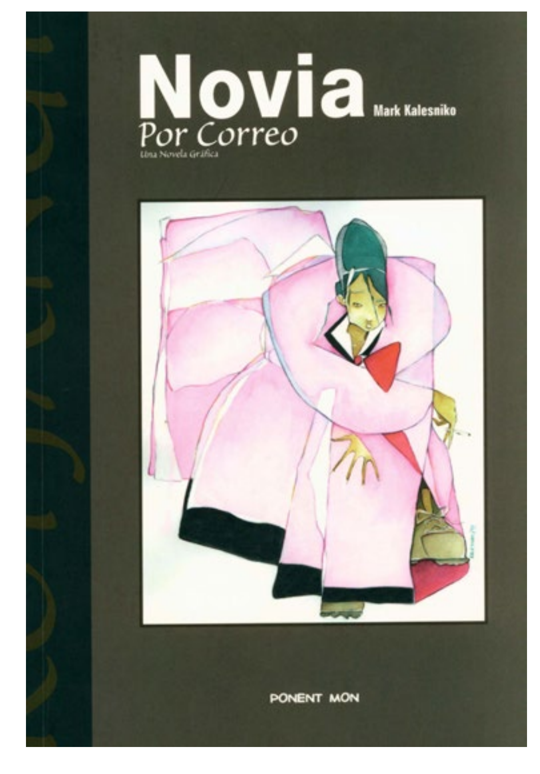
NOVELA GRAFÍCA



EL PRINCIPE Y LA MODISTA
Jen Wang



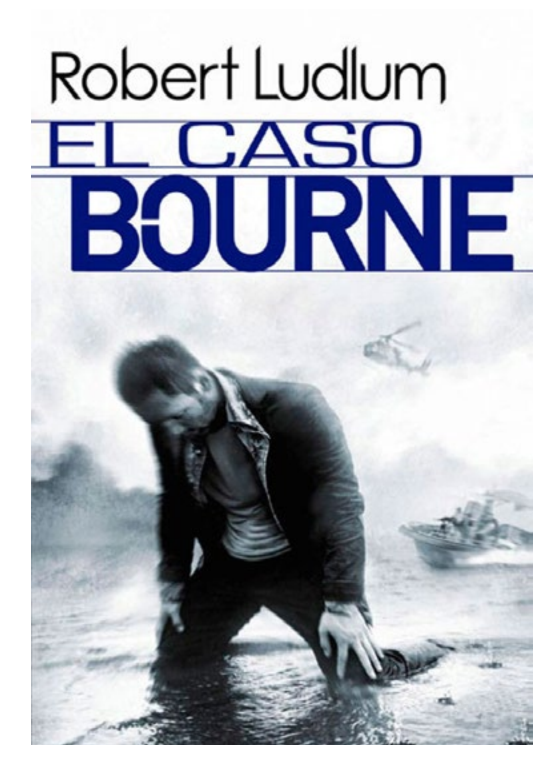
LA BLUSA
Bastien Vivès



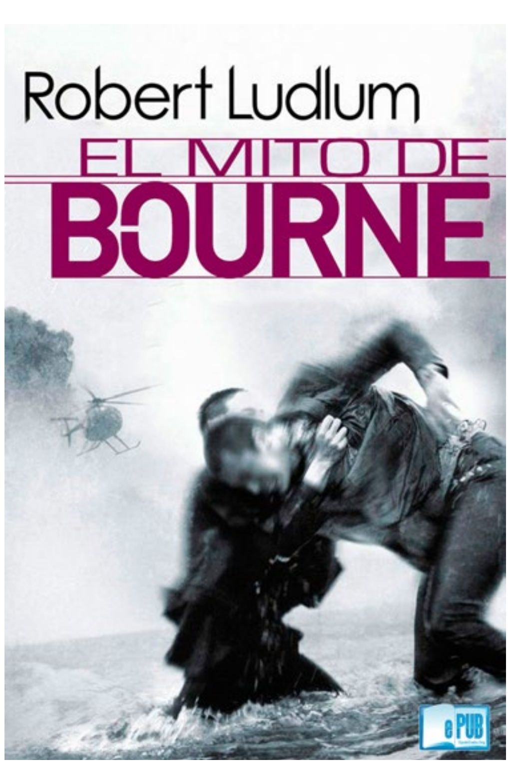
NOVIA POR CORREO
Mark Kalesniko

LA PULGA

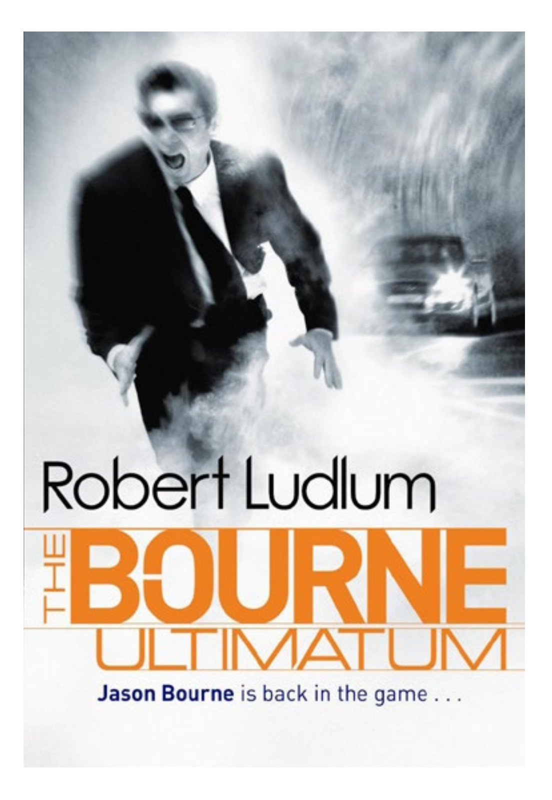
SERIE THRILLER



EL CASO BOURNE
Robert Ludlum



EL MITO DE BOURNE
Robert Ludlum



EL ULTIMATUM DE BOURNE
Robert Ludlum

LA PULGA

REVISTAS



H MX
Enero 2020



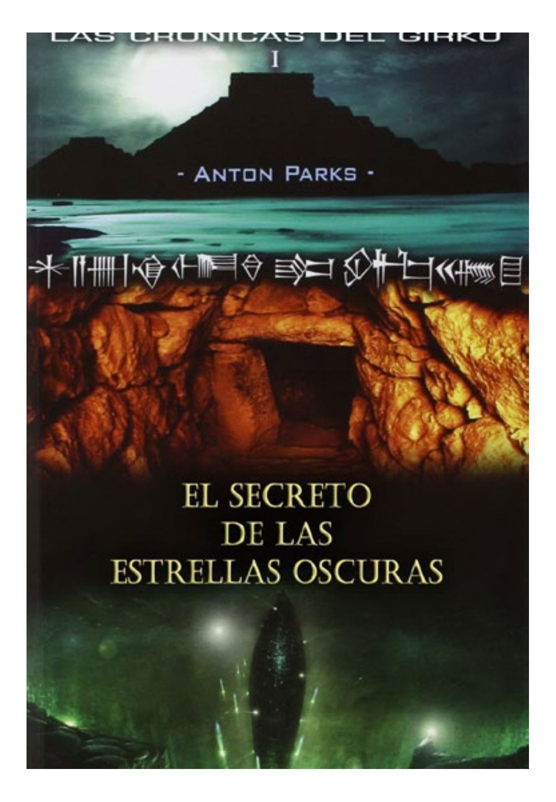
MAXIM MX
Dic-Ene 2020



PLAYBOY MX
Enero 2020

LA PULGA

ARTE Y CULTURA

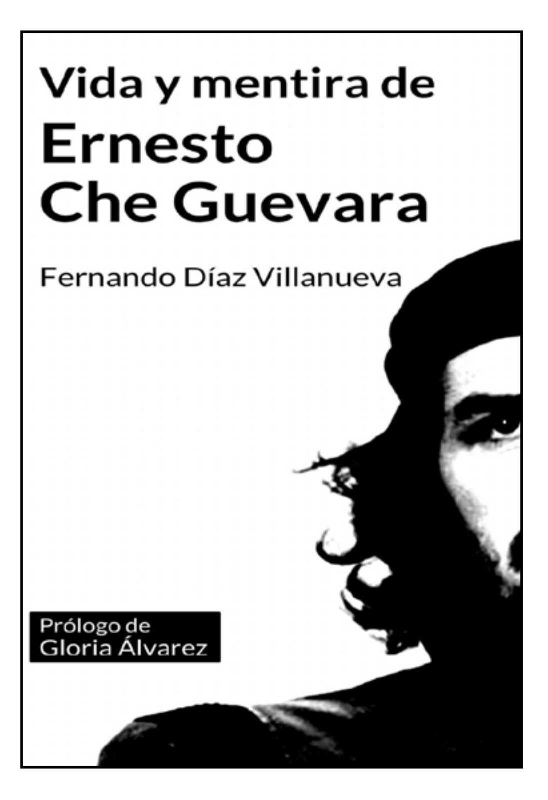




EL SECRETO
DE LAS ESTRELLAS OSCURAS
Anton Parks



HISTORIA FREAK
DE LA MÚSICA
Joaquin Baranao



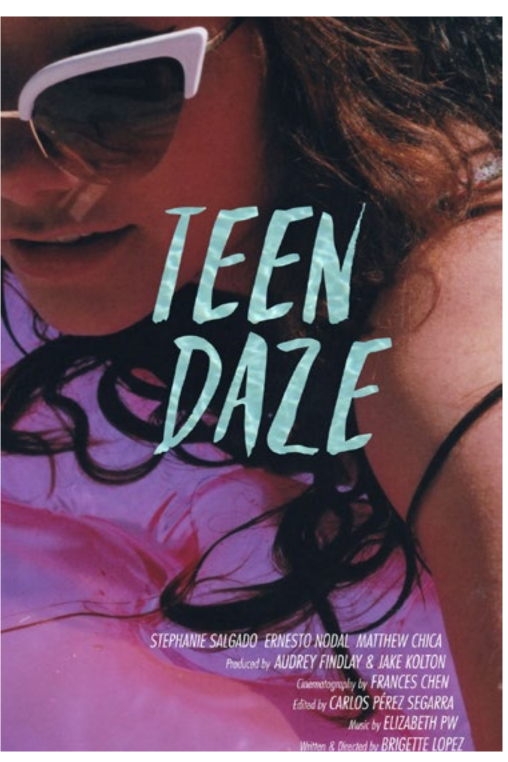
VIDA Y MENTIRA
DE ERNESTO CHE GUEVARA
Fernando Diaz V.

LA PULGA

CORTOMETRAJE



SUPERIOR 2015
David Warshofsky



TEEN DAZE 2015
Brigette Lopez



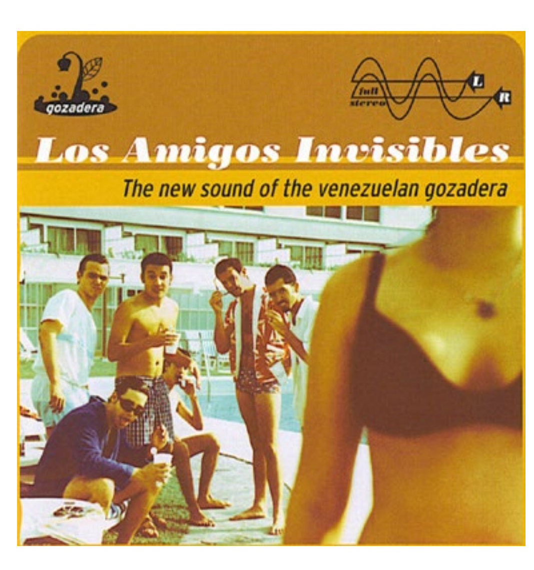
THE TWO OF US 2017
Franck Tabouring

LA PULGA

MUSICA LATINOAMERICANA



OKTUBRE 1986
Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota



THE NEW SOUND OF THE VENEZUELAN GOZADERA 1998
Los Amigos Invisibles



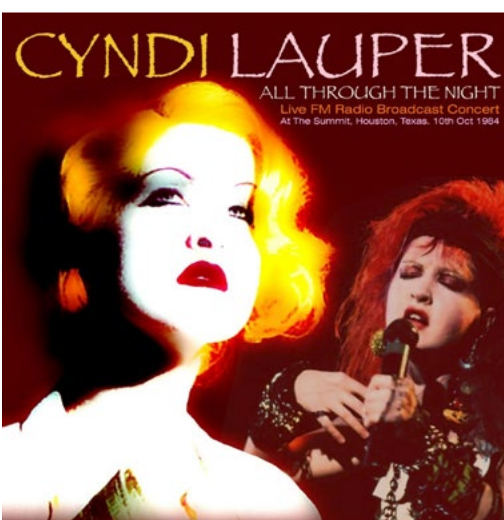
VIVA TEQUILA! 1980
Tequila

LA PULGA

MUSICA EN INGLÉS



ABACAB 1981
Genesis



LIVE FM RADIO CONCERT AT THE SUMMIT 1984
Cyndi Lauper



REUNION IN DALLAS - TEXAS BROADCAST 1985
ACDC

LA PULGA

MANGA HENTAI



LITTLE SISTER'S WHISPER



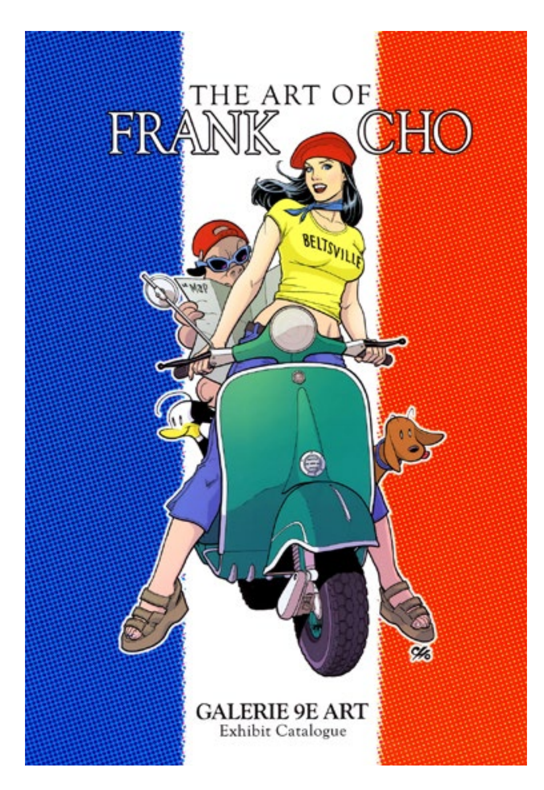
SAIMIN SEISHIDOU 4 NINSHIN TAIKEN SHIDOU



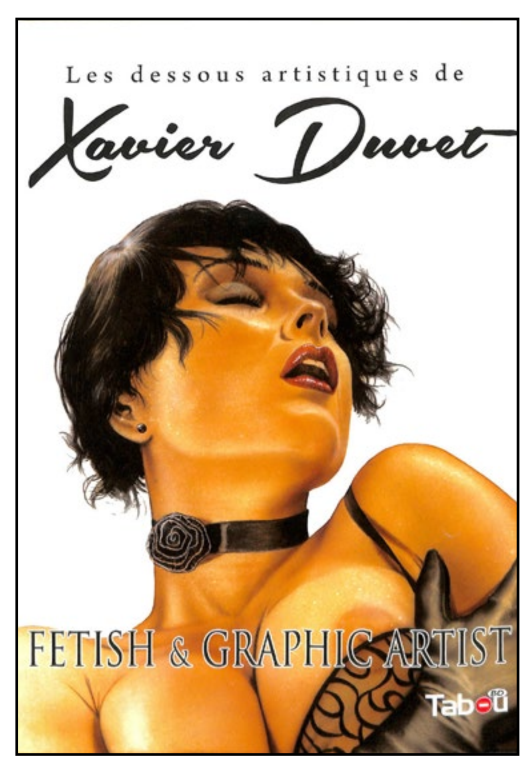
SENSEI WO MITE KUDASAI

LA PULGA

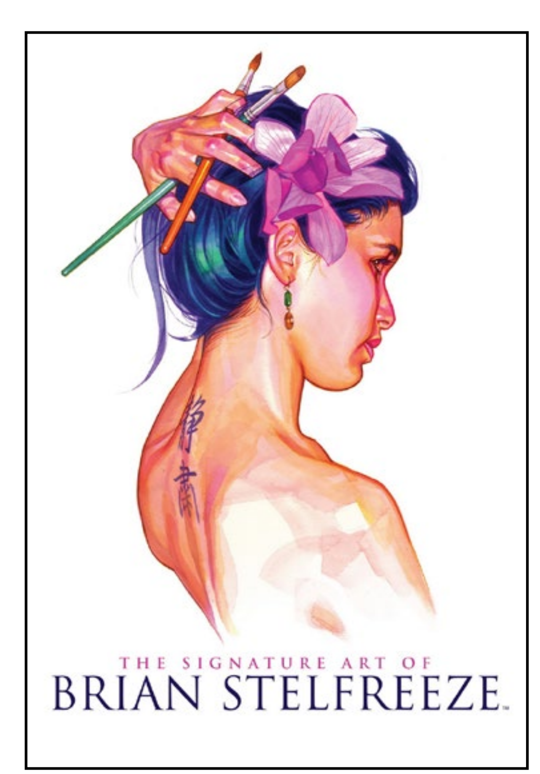
ARTBOOK



ART OF FRANK CHO



LES DESSOUS ARTISTIQUES DE XAVIER DUVET



THE SIGNATURE ART OF BRIAN STELFREEZE

LASCIVIA — EL JARDÍN DEL EDÉN

MI PRIMERA EXPERIENCIA EN PAREJA

EN UN CLUB SWINGER

Probablemente alguna vez a much@s de vosotr@s os ha entrado curiosidad por eso de los clubs swingers, es posible incluso que os hayan entrado ganas de probar y os hayáis visto frenadas, ya sea por miedo a que afecte a vuestra relación de pareja, ya sea porque a vuestra pareja no le llama la atención (lo cual, huelga decirlo, es perfectamente legítimo y respetable) o por no saber qué esperar.

Pues bien, yo he ido a un club swinger con mi pareja, y me gustaría contaros un poquito sobre la experiencia, sobre las expectativas que tenía y la realidad y, por supuesto, por cómo me siento ahora al pensar sobre ello (ya os adelanto que nada mal).

Mi novio y yo, desde el principio, hemos hablado sobre nuestras fantasías y hemos estado abiertos a la posibilidad de, juntos, hacer algo con otras personas (tríos, intercambios, ese tipo de cosas), así que cuando una amiga mía y su novio nos contaron su experiencia en un club swinger, empezamos a plantearnos la posibilidad y finalmente nos decidimos.

Lo primero fue consensuar límites. Mi novio era el que más estaba abierto a cualquier posibilidad, pero yo, aunque tengo la fantasía de hacer un trío o un intercambio, todavía no me siento preparada para dejar que otros me toquen o ver que otra persona toca a mi novio – es algo en lo que voy a ir trabajando poco a poco –,así que nos ajustamos a ello y acordamos que, en principio, nos centraríamos en lo voyeur, mirar y dejar que nos miraran, y en el BDSM.

Al llegar al club nos atendieron rápidamente y, tras decirles que era la primera vez, nos hicieron un tour por el local y nos explicaron sus normas. Para empezar, algo que hacen en muchos locales de ese tipo es que limitan la asistencia de chicos que van solos, y tienen restringidas ciertas zonas. Además, naturalmente, se esfuerzan en que sea un espacio seguro, por lo que hacen especial énfasis en que se ha de respetar el “NO”.



El club al que fuimos estaba dividido en varias zonas, algunas de ellas abiertas a todos y otras exclusivamente para parejas, además de un vestuario donde puedes ducharte y dejar tu ropa en la taquilla – ponen a tu disposición sábanas, chanclas, albornoz, pareos, etc. –. Después de beber una copa, mi pareja y yo fuimos a una habitación privada (pensadas para tríos o para tener un poco de intimidad) para calentarnos un poco. Todas las habitaciones tenían puerta y pestillo, así si no querías que nadie entrase, bastaba con cerrar; una puerta abierta se consideraba una invitación. Como ya he adelantado al principio, nosotros teníamos decidido que únicamente dejaríamos que nos miraran, así que teníamos las puertas cerradas, dejando abiertas unas cortinillas que permitían mirar desde fuera.

Después pasamos a la habitación dedicada al BDSM, equipada con un potro, cadenas, una cruz, herramientas varias para azotes… Y, para finalizar, después de un rato, fuimos a una habitación concebida para el voyeurismo, desde donde dejamos que nos miraran mientras echábamos un polvo, siempre con la puerta cerrada.

Nos fuimos después de tomar otra copa y, la verdad, bastante satisfechos con la experiencia. He de decir que, aunque tenía muchas ganas, llevaba desde que lo decidimos bastante nerviosa por no saber qué esperar – mi novio se puso nervioso también, pero en el último momento, cuando se materializó –, pero las cuestiones que me preocupaban – invasión del espacio, sentirme cohibida, etc. – no llegaron a darse. En general, percibí una actitud muy respetuosa por parte de todo el mundo: nadie intentó entrar en las habitaciones en las que estábamos ni interactuar forzosamente con nosotros.

Una cosa que también me gustó y me ayudó a sentirme menos cohibida es que había bastante diversidad en lo que se refiere a cuerpos y edades, no era ni mucho menos un lugar lleno de hombres y mujeres jóvenes y con cuerpo de modelo. La verdad es que no me importaría repetir, quizás ampliando límites y probando varias cosas que no llegamos a utilizar – una cama en la que cabían unas 6 parejas, diván tantra, etc. – aunque todavía no sé si podré decidirme a interactuar con otras personas, pero poco a poco.



En resumen, os animo a probarlo si os apetece. Lo más importante es, si vais en pareja, consensuar previamente los límites y comunicaros todo el rato; mi pareja y yo nos íbamos preguntando mutuamente cómo íbamos e incluso acordamos una palabra de seguridad por si acaso. Después... a relajarse y disfrutar.

Por Loversizers

Consejos para principientes:

Estás en una relación sentimental, tienen una vida sexual que consideras satisfactoria y de pronto llega el planteo: él o ella quiere tener una experiencia swinger. Te ves por lo menos movilizado y no sabes cómo reaccionar. Sientes una mezcla de sensaciones que va desde la curiosidad y la excitación hasta la sensación de que te han rechazado. Todo cambio – más aún si literalmente "se pone el cuerpo" en él – despierta temor y es importante que tengas en claro que está en ti si quieres probar la experiencia o no.

¿Qué es ser swinger?

El término deriva del inglés "balancearse", "columpiarse"; o sea oscilar. Es una práctica entre parejas consolidadas que realizan intercambio sexual con otras. El grueso de estos encuentros se da en clubes swingers, viviendas particulares y otros se vinculan de manera más casual a través de la Web o en encuentros sociales. Se trata de un universo amplio que muchos conciben como un estilo de vida, con reglas propias como evitar el compromiso afectivo con los terceros involucrados, ser reservados acerca de la intimidad y mantener estrictas reglas de higiene para evitar el contagio de enfermedades de transmisión sexual, entre otras.

Si te ves ante la encrucijada de seguir los deseos de tu compañero/a – que aún no logras determinar si son propios- , recuerda:



Eres dueño/a de tu vida

No tienes que acceder si no quieres o estás en duda. Muchas personas se ven presionadas a realizar fantasías que en realidad son del otro y la pasan mal. No te dejes ganar por la presión ni seas víctima de tu costado más inseguro. Escúchate, fíjate que sientes. Eres quien ha de decidir sobre tu cuerpo y corazón. No vas a retener a nadie por decir que sí a cosas que no quieres hacer. La sexualidad nunca debe ser impuesta: no es no.

No tomes decisiones apresuradas

Es importante que ambos se tomen el tiempo necesario para madurar la decisión. El ingreso de otras personas a una relación de a dos puede provocar escenarios insospechados y es bueno preverlos – al menos dentro de lo posible – para preservar el vínculo más importante. Hay quienes sostienen que su vida sentimental y erótica se ha enriquecido después de la experiencia swinger y otros que ha provocado un abismo que terminó, inclusive, en separación. Pongan en la balanza beneficios y riesgos posibles y decidan de a 2.

Interiorízate de las prácticas

La vida swinger tiene sus variables. A la hora del intercambio existe el rol de observador, de observado, el intercambio “soft” o más profundo, entre otras posibilidades. Busca información, lee, conversa antes de iniciarte. Si el temor es mayor que el deseo, comienza de a poco. Mantengan un activo diálogo de pareja sobre cómo lo están sintiendo. Si hay malestar, es buena idea preguntarse si vale la pena seguir en ese camino erótico.

Si sientes daño emocional, no sigas

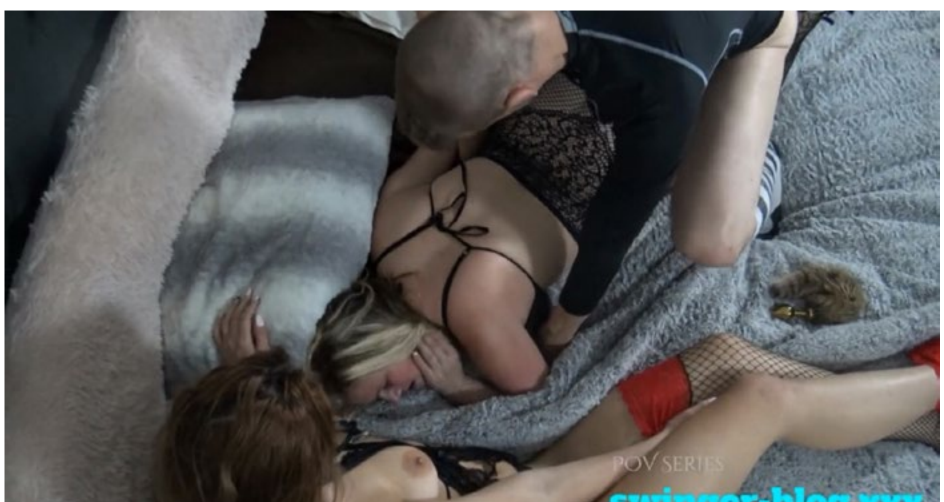
Muchas veces creemos que podremos con todo, que somos fuertes y nos embarcamos en situaciones que ponen en riesgo nuestro equilibrio psicológico. Ante el dolor, la incomodidad y la frustración, detente. Si no te hace sentir bien, definitivamente no es para ti. Si tu pareja

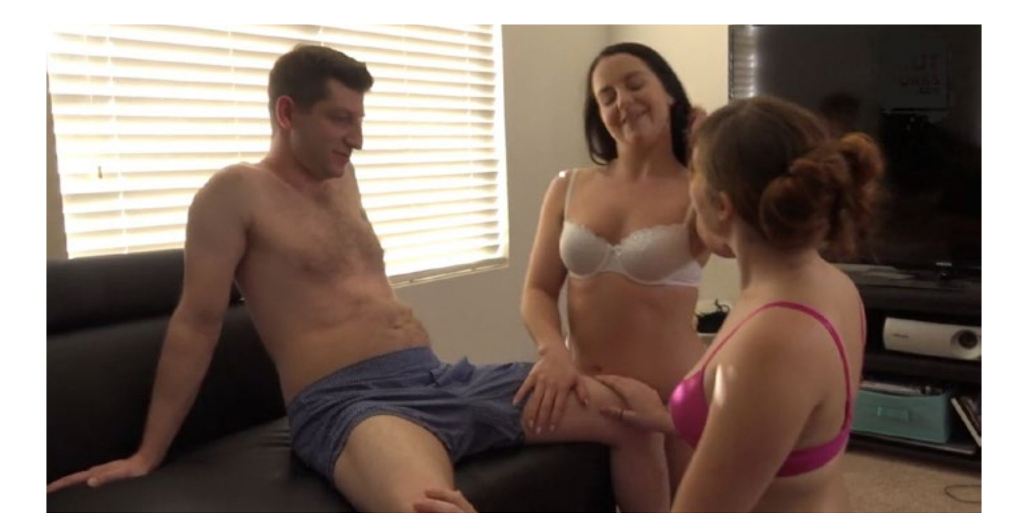


utiliza el chantaje emocional para obligarte a seguir con la práctica, toma distancia.

Tomado de El Universal/La Voz de Michoacán











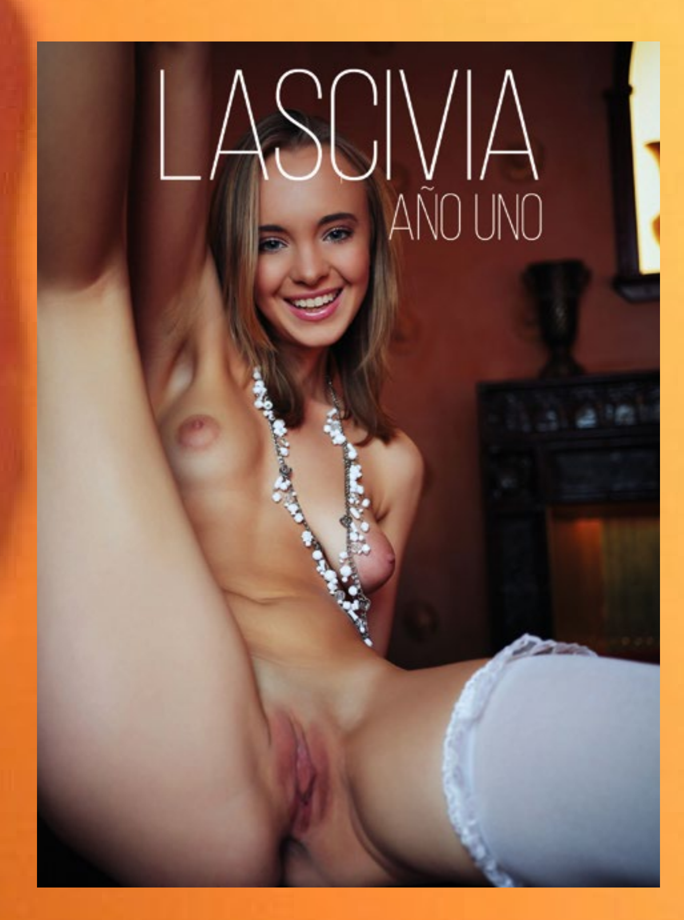


Somos ¨osciladores¨, vamos del placer hacia lo nuevo. Sólo tenemos un puerto fijo en nuestro constante navegar: nuestra pareja.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS



¡Adquiere los paquetes anuales!











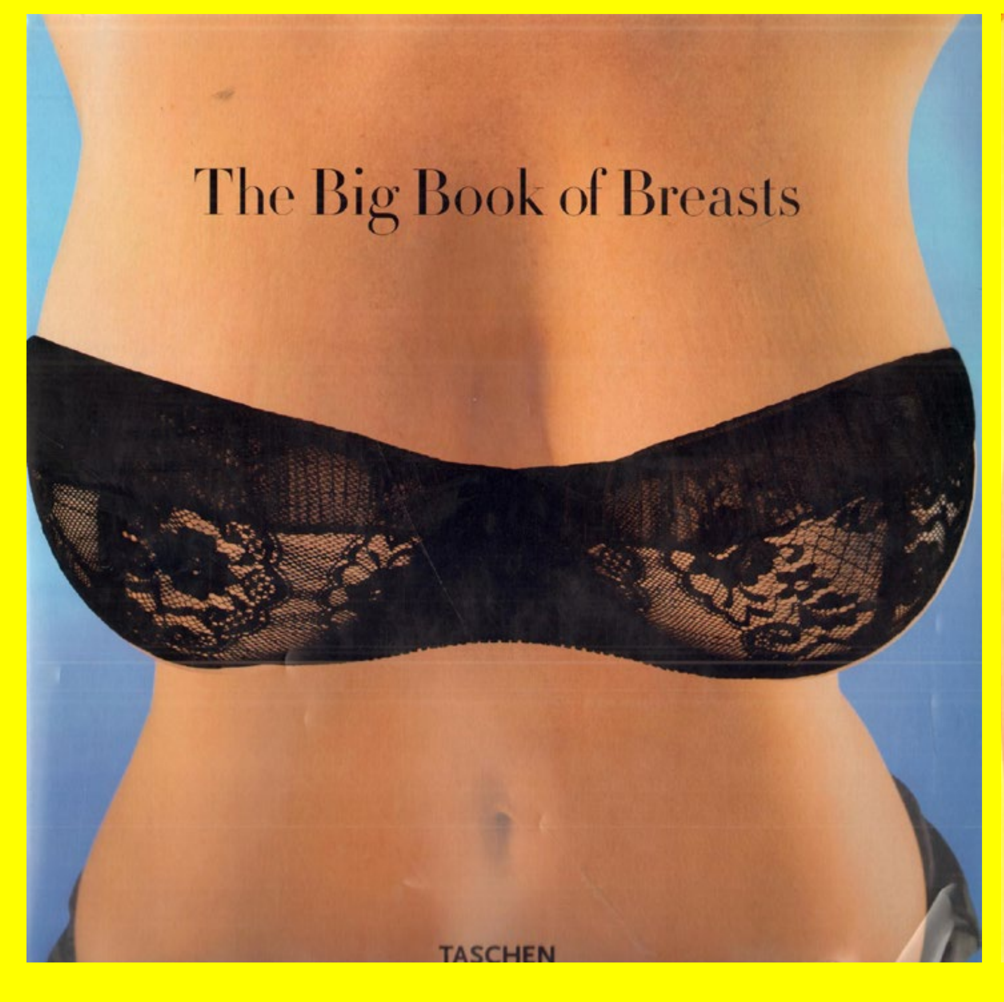
enrique.rojas.roman@gmail.com   @imagenobscura

¡ESTE MES EN LA COMPRA DE LA REVISTA!

El Arte de Editorial TASCHEN

The Big Book of Breasts







Taschen ha tenido una participación relevante en la investigación, búsqueda, registro y difusión de volúmenes que tratan sobre manifestaciones artísticas no tan reconocidas, entre estas manifestaciones se incluyen: fetichismo, fotografía gay, historiografía erótica, pornografía y revistas para adultos (incluyendo varios libros acerca de la revista Playboy). Taschen difundido estos (potencialmente controversiales) volúmenes junto con sus más conocidos libros sobre cómics, fotografía, pintura, diseño, moda, industria de la publicidad, películas y arquitectura.

¡Bastien Vivès, uno de los autores más valorados del cómic mundial con una obra soberbia!

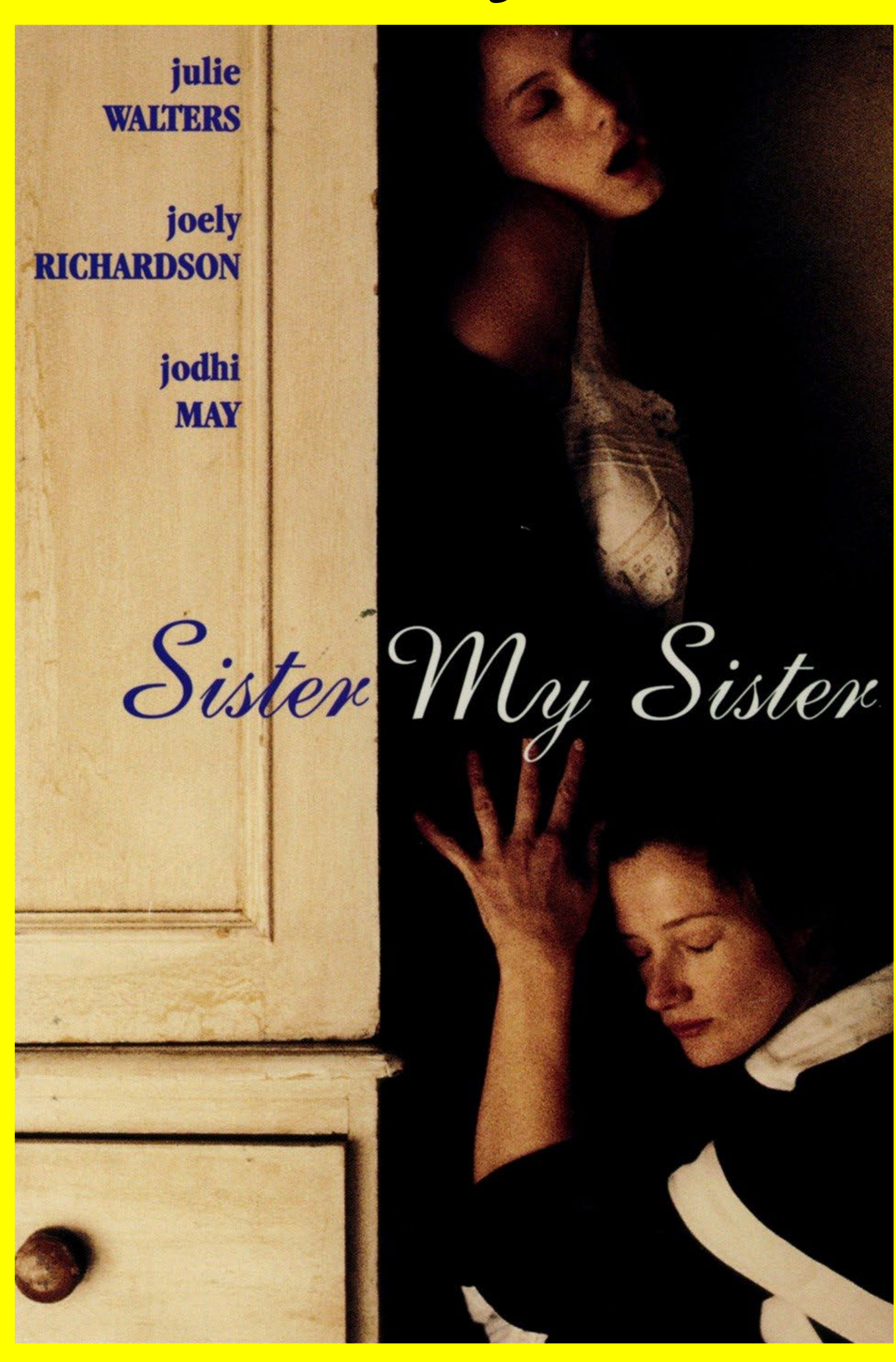


"erotismo, pornografía, drama, tensión, humor e inocencia"

Sister My Sister

Película Inglesa sobre Incesto

En una ciudad de provincias francesa, en los años treinta, la Sra. Danzard y su hija Isabelle llevan un tipo de vida perfectamente respetable. Las sirvientas, Christine y Lea, son dos hermanas de aspecto inmaculado y muy hacendosas que producen la envidia de los vecinos por la cuidada atención que prestan a los quehaceres cotidianos. Esta tranquila existencia burguesa no es tan impecable como parece. El ambiente en la casa se hace cada vez más claustrofóbico, incrementado sobre todo cuando la Sra. Danzard descubre las muy especiales relaciones de las dos sirvientas. Todo va a tomar un cariz diferente. Mientras la tensión crece entre las cuatro mujeres hasta un punto insospechado.



Ten encuenta que la película esta con subtitulos en español y que la calidad no es la mejor

Swieta czwórca

Película Checa sobre el Swinger

Dos parejas de mediana edad están unidas por algo más que una amistad de por vida. Mientras se relajan en una isla caribeña, tienen una idea poco convencional para enriquecer y, como resultado, complicar sus vidas sexuales.



Ten encuenta que la película esta en su idioma original y que la calidad no es la mejor



LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

HISTORIA DE O. DE PAULINE REAGE

LA NOVELA DEL BDSM

Historia de O fue la novela que cambió la concepción de la literatura erótica. Hasta el momento de su publicación, en 1954, el erotismo, salvo contadas excepciones, se hallaba encorsetado en un subgénero bastante rígido para deleite exclusivo de los hombres, en el que se valoraba más lo explícito de las escenas sexuales que las motivaciones de los protagonistas; en otras palabras: era un catálogo de perversiones para todos los gustos (lúbricos) que dejaba poco margen para la imaginación y ninguno para ser trasladado a la vida real, lo que se suele conocer en la actualidad como meras pajas mentales.

La primera sorpresa que encerraba Historia de O era su autoría. Aunque publicada con seudónimo, éste correspondía a una mujer, Pauline Reage, y una simple hojeada al libro venía a confirmar que detrás había una mano femenina. Sin embargo, durante muchos años se pensó que el autor era Jean Paulhan, director de la prestigiosa revista Nouvelle Revue Français, que fue quien llevó el manuscrito a un joven editor que acababa de publicar las obras completas de Sade. A pesar de ello, el tema de la autoría no fue especialmente trascendente dada la calidad de la obra y el interés que inmediatamente suscitó.

Aunque supongo que casi todo el mundo conoce la trama, diremos que Historia de O narra la vida de una joven que se embarca en una aventura sadomasoquista de manos de su amante, que la lleva a una especie de club exclusivo dentro de un castillo (Roissy) para convertirla en una sumisa esclava. Allí, aislada entre otras esclavas que, igual que ella, se encuentran bajo el dominio de sus Amos, será entregada a cuantos hombres quieran disponer de ella de cualquier forma y en cualquier momento. Digamos que esta parte relata el adiestramiento de O, su absoluta cesión de voluntad, su despersonalización, puesto que ni siquiera puede ver los rostros de los numerosos hombres que la usan a su antojo.

Este primer capítulo –Los amantes de Roissy– es, quizás, el que más ha permanecido en la mente de los seguidores de esta novela, y sin



embargo, entiendo que es el menos logrado de la obra.

Creo que Pauline Reage, que como más abajo explicaré, escribió este texto como un divertimento por capítulos para su amante, no concibió al principio la obra como un todo, como una novela cerrada. La carga erótica en estas primeras páginas es muy fuerte y las explicaciones conductuales muy flojas, como venía siendo habitual en el género. René, el amante de O, entrega a ésta sin que sepamos los motivos y tampoco tenemos muy claro que O dé su consentimiento; solo lo sabemos que se obliga «por amor», pero ese amor se nos ha escatimado a los lectores, ya que carecemos de cualquier antecedente al respecto. La propia O es la primera sorprendida del tipo de comportamiento que le exige su amante. Se nos dice que lo hace por amor pero tenemos la impresión de que lo acepta por orgullo. Lo que hace René, hablando en plata, es prostituirla sin ambages.

Aquí debemos hacer un largo paréntesis para comprender en toda su profundidad el alcance de esta novela mítica.

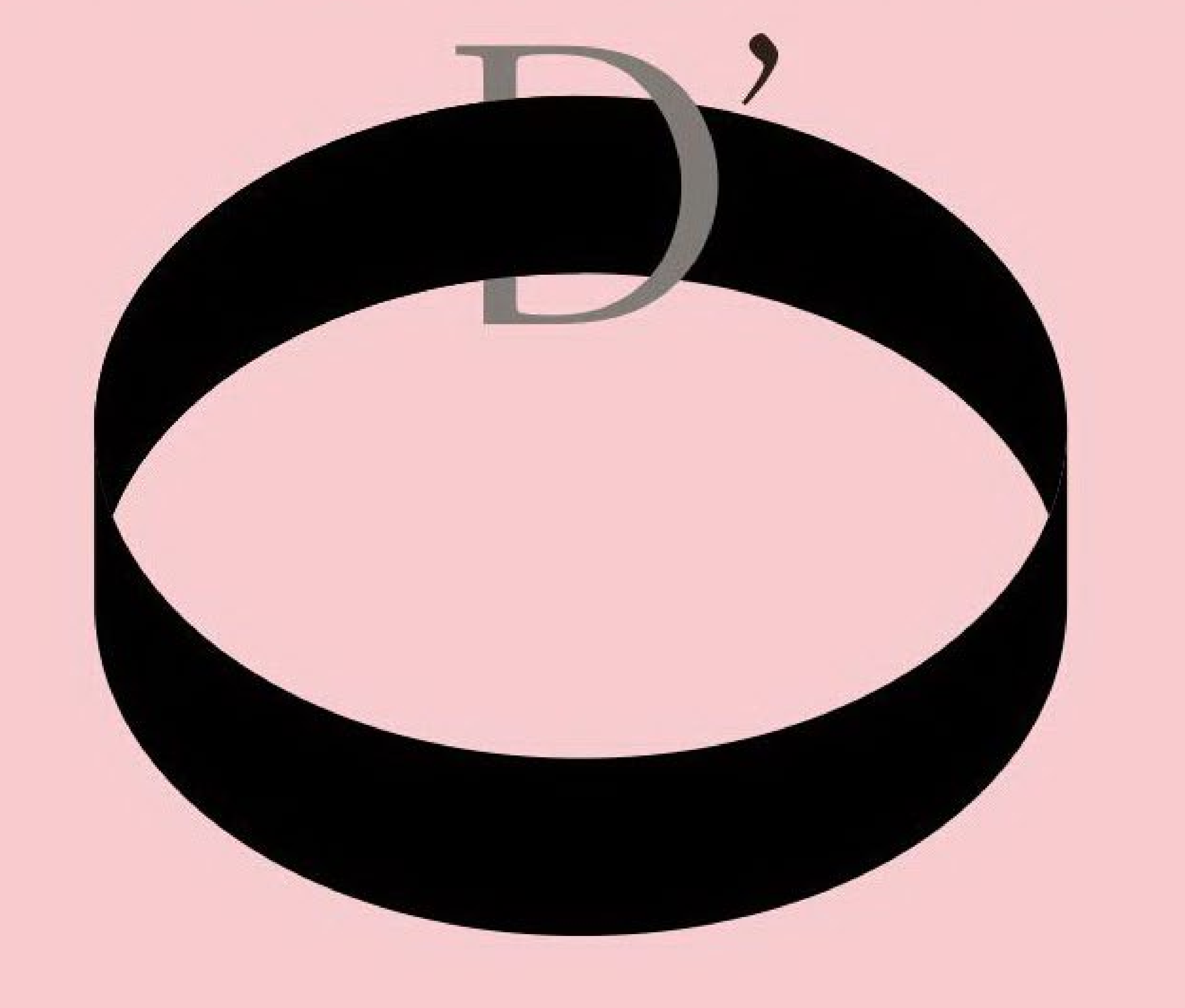
Cuando se publicó en 1954 la obra se leyó como la crónica de una perversión sexual en la línea del marqués de Sade pero con un encanto irresistible que la alejaba definitivamente de las aberraciones sangrientas del Divino Marqués: Historia de O era una novela «humana», realizable, aunque esta primera parte no fuera precisamente la más realista.

Acaso sin saberlo, Pauline Reage ponía las bases de lo que muchos años después se concretaría en el estilo de vida BDSM (siglas de Bondage, Disciplina, Dominación, Sumisión, Sadismo y Masoquismo), una opción sexual y vital que por entonces se conocía como sadomasoquismo, pero que en la actualidad abarca muchas más relaciones y prácticas que las puramente basadas en la obtención del placer a través del dolor.

Historia de O descubrió al mundo una opción dentro de la sexualidad hasta entonces no mostrada: el concepto de la entrega, y además dentro de un contexto mucho más conocido: el amor.

Hasta ese momento, la entrega había sido tratada fundamentalmente

HISTOIRE D'





BOMPIANI ORO

PAULINE RÉAGE

por Sacher-Masoch en su obra La Venus de las Pieles, pero una entrega que en términos sexuales era insuficiente para determinadas sensibilidades. Su protagonista se entregaba a su Dueña buscando sensaciones que sólo lo gratificaban a él, es decir, de alguna manera el sumiso se «servía» de su Dómina para satisfacer su particular deseo sexual. Por otro lado no hace falta recordar que los Dominantes del Marqués de Sade abusaban y maltrataban a sus víctimas sin que mediara voluntad alguna por parte de éstas.

Lo que introduce Pauline Reage en Historia de O es la entrega consensuada, con plena consciencia de las dos partes de la pareja, realizada por voluntad propia y con la seguridad de que cualquiera de los dos miembros puede dejar la relación si no se cumplen unas reglas mínimas (que en la actualidad están pactadas) o que en su defecto pueden estar metapactadas, como es el caso de esta novela en la que la regla no escrita es el amor que uno siente por otro.

Esta novedad, tan importante para lo que sería el posterior desarrollo del BDSM, se puede apreciar a partir del segundo capítulo del libro: René saca a O del castillo de Roissy para llevarla a la mansión de su hermanastro Sir Stephen, un hombre bastante mayor que él, por el que siente una profunda admiración.

De repente, la novela desciende de ese nivel un tanto gótico de castillos, celdas y guardianes con látigo al nivel de la calle, a una casa en el centro de París donde un hombre se sirve de una mujer, la cual le es cedida por su hermanastro en señal de respeto, mientras esa mujer continúa su trabajo como fotógrafa de una agencia de modelos, siendo requerida por Sir Stephen cuando lo considera oportuno, para lo cual O se entrega plenamente como símbolo de amor por su amante René. Por tanto, O es libre de aceptar los requerimientos de Sir Stephen.

Al principio esta entrega también carece de una motivación definida, pero el desarrollo de la relación entre Sir Stephen y O nos pone en la pista de los mecanismos sentimentales y sexuales que realmente sustentan el BDSM. Para hablar de ello debemos, de nuevo, hacer otro paréntesis para abordar un tema que, extrañamente, nunca he visto tratado



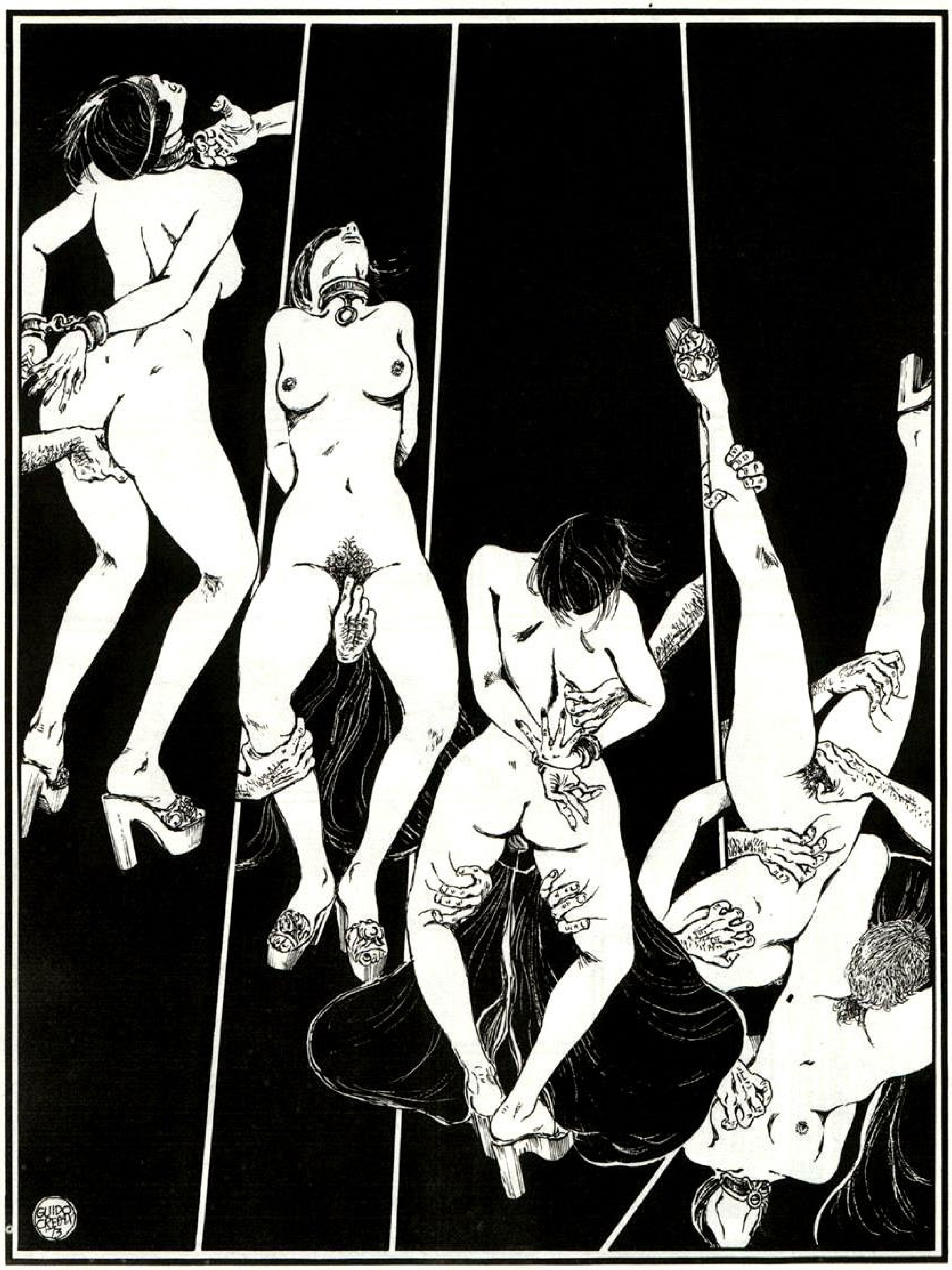
cuando he leído comentarios sobre Historia de O.

El personaje de René está muy poco desarrollado en la novela, tal vez porque, como se supo después, era el trasunto del propio Jean Paulhan, destinatario de la obra, y no autor como se pensó durante mucho tiempo. La escritora dio por sobreentendido que Jean Paulhan se vería inmediatamente retratado en René y no necesitó de mayores complejidades psicológicas para describir al personaje.

Sin embargo, quien haya leído la novela verá que algo chirría en él: le exige entrega absoluta a O pero en ningún momento se muestra con un rol de dominante, sino más bien de macarra que va cediendo a su novia a quiénes quieran hacer uso de ella, a la vez que el propio René se lo monta con otras sumisas, en una especie de intercambio de ganado femenino nada admirable.

Lo que esconde René (o la propia Pauline Reage, puesto que nunca lo explica en términos inequívocos) es una práctica sexual denominada candaulismo, es decir, el placer sexual obtenido al contemplar a tu pareja manteniendo relaciones sexuales con otras personas. Durante la estancia en el castillo, René muestra a los demás hombres todos los pliegues del cuerpo desnudo de O, la obliga a mantener posturas que faciliten la penetración por todos sus agujeros e incita a que algunos de esos hombres disfruten de ella azotándola con fustas y látigos, mientras él, siempre, contempla las escenas sentado en un sillón. Solo cuando O ha sido usada por todos los hombres, él se la lleva a su celda para hacer el amor con ella de forma íntima y apasionada.

De ahí que esta parte que transcurre en el castillo repela un tanto a quienes creen estar leyendo una novela sobre sadomasoquismo. Por la parte de O es evidente la entrega, que por cierto nada tiene de masoquista (a la manera de Sacher-Masoch, me refiero), sino como la superación de una «prueba de amor» ofrecida a su amante. De haber seguido por ahí, la novela no hubiera trascendido de la manera que lo ha hecho. Si de alguna forma se salva la historia en este primer tramo es por la honestidad que observamos en O, por una extraña verosimilitud en su conducta que creemos a pie juntillas a pesar de que el escenario y las


GUIDO
CREPAX
73

motivaciones son bien inconsistentes.

Afortunadamente, la trama da un gratificante giro cuando O entra en casa de Sir Stephen, un dominante verdadero cuyo verosimilitud es total. Cierto es que O, al principio, sigue apoyándose en su amor por René para entregarse al hermanastro, pero poco a poco tanto O como los propios lectores vamos comprendiendo que a esa entrega de la joven le corresponde una dedicación plena por parte de Sir Stephen, que la hace suya, es decir, la trata con el cariño, el cuidado y la atención que merece alguien que se ha entregado a otra persona y la obedece incondicionalmente.

Aquí es donde aparece un nuevo concepto descubierto por Pauline Reage en Historia de O, que es el de las relaciones D/s, tan apreciadas en el mundo del BDSM. Una relación D/s es un tipo de relación entre dos personas, en la que una tiene el rol de Dominante (D) y otra, el rol sumiso (s), con absoluta indiferencia por el sexo de cada uno (dominantes femeninos y masculinos, al igual que los sumisos, en relaciones tanto homosexuales como heterosexuales) y que trasciende el ámbito de lo sexual ya que ese rol no solo se ejerce, para entendernos, en la cama, sino que abarca los actos más cotidianos de la vida, lo que implica, por lo general, que haya un fuerte lazo afectivo entre Dominante y sumiso.

Para explicarlo de otra manera diremos que una relación D/s solo se diferencia de una relación sentimental convencional en el rol que juega cada miembro de la pareja, diferencia, por lo demás, más que importante, puesto que si en una relación convencional es deseable la igualdad entre los miembros, en una relación D/s la asimetría es su propia razón de ser, voluntariamente escogida y consensuada, como es natural.

Pues bien, esta relación D/s es lo que se instaura entre Sir Stephen y O. Están muy equivocados quienes, tras ver la película que se basó en la novela, crean que se trata de una relación sadomasoquista. Nada más alejado de la realidad.

Por suerte, en la novela hay una serie de matices deliciosos que se perdieron cuando la historia se llevó a la pantalla. En principio, Sir Stephen y O mantienen una relación meramente sexual pero justo por el tipo de



relación que se comienza a establecer entre ellos -una relación D/s- su trato diario y las especiales connotaciones que esta tiene, la atracción que ambos sienten deviene en un sentimiento de amor por lo poseído y por ser poseída.

Sin ánimo de comparar y a los únicos efectos de hacerme comprensible, Sir Stephen siente por O lo que podría sentir una persona por su deseado coche de carreras o por su casa junto al mar, quiero decir: O pasa a ser propiedad de Sir Stephen en el sentido más estricto del término, y éste la cuida como su bien más preciado, sin olvidar, naturalmente, que es un ser humano en cuanto a la cualidad del amor desarrollado. A este sentimiento responde de igual manera O, que pasa de someterse por amor a René, a entregarse por admiración, respeto y amor a Sir Stephen. En ese momento es cuando Historia de O exhibe su sentido más pleno, tanto que en la actualidad hay miles de personas en el mundo que viven satisfactoriamente una relación de estas características. La motivación que lleva a las parejas a vivir este tipo de vida escapa de los límites literarios de esta reseña.

Lo que si es cierto es que recuerdo el impacto que me produjo la escena de la película en que O es marcada con un hierro candente por orden de Sir Stephen con sus iniciales, en señal de propietario de su amante. Esa entrega tan brutal por parte de ella me dijo que en aquella historia había un fondo de encantamiento y verdad, como después pude comprobar con el tiempo. Quede claro que esta práctica, conocida como marcación (o branding, en inglés) es muy rara en el BDSM por los lógicos peligros que conlleva para la salud, siendo sustituida en la actualidad por técnicas de tatuaje o piercings.

La cuestión es que el hecho de que O lleve con orgullo esas marcas permanentes, así como otras temporales infringidas por los azotes, es uno de los puntos fuertes de la novela que hace comprender su profundidad. Si en la parte que transcurre en el castillo de Roissy, O es enseñada a no rebelarse, con sir Stephen vemos una mujer con la voluntad de entregarse libremente al que considera su propietario, título ganado por derecho propio por Sir Stephen, al contrario que con René, cuya consideración por parte de O, cuando ya conoce de verdad lo que es una relación D/s, baja enteros hasta quedarse en nada; es decir, O comprende



que fue usada por René, pero en el mal sentido de la palabra: utilizada, vejada, cuando curiosamente el sexo que tenía con René era absolutamente convencional (él nunca llega a azotarla ni someterla físicamente).

Un hermoso pasaje de la novela nos lleva a los pensamientos (y los sentimientos) de O en su relación con su dueño, Sir Stephen, descripción que de alguna forma resume este tipo de sexualidad:

> *O sintió que la empujaba hacia la pared, que le asía el vientre y los senos y le abría la boca con la lengua y gimió de felicidad y de alivio. La punta de sus senos se endurecía bajo la mano de Sir Stephen. Con la otra mano, él le palpaba tan rudamente el vientre que ella pensó que iba a desmayarse. ¿Se atrevería a decirle algún día que no había placer, ni alegría, ni fantasía que pudiera compararse con la felicidad que sentía por la libertad con que él se servía de ella, por la idea de que no le guardaba ningún miramiento ni ponía límite a la forma en que buscaba el placer en su cuerpo? La certeza que tenía de que cuando él la tocaba, ya fuera para acariciarla o para golpearla, que cuando le ordenaba algo era únicamente porque lo deseaba, la certeza de que él no pensaba más que en su propio placer, colmaba a O de tal manera que, cada vez que tenía prueba de ello, o solamente cada vez que lo pensaba, se abatía sobre ella una capa de hierro, una coraza ardiente que le iba desde los hombros hasta las rodillas. Allí, de pie, apoyada contra la pared, con los ojos cerrados, murmurando que lo quería, cuando no le faltaba el aliento, sentía que las manos de Sir Stephen, aunque frescas como una fuente sobre su fuego, la hacían arder más todavía.*

La consagración de la novela llegó en 1975 cuando el director Just Jaeckin filmó la película homónima con una inconmensurable y deliciosa Corinne Clery en el papel de O. Si bien la película estaba contada con la elegancia, el encanto y la delicadeza del original, para aquellos que quieran comprender las razones últimas de este tipo de sexualidad la cinta es demasiado esquemática. Cometerían un error quienes crean que Historia de O es lo reflejado en el filme. Para ello hay que leer la novela, y además hay que saber leerla, sin prejuicios y con la mente bien



despierta pues lo fundamental reside en los detalles.

Por raro que parezca, a veces la ficción supera a la realidad; en el caso de Historia de O la ficción inventó la realidad. Los años 90 (es decir, casi 40 años después de ser publicada la novela) marcarían el principio del movimiento BDSM, cuyas raíces evidentes están en este libro y del cual extrajeron símbolos, prácticas y ritos sexuales de uso habitual.

Tal vez por eso en 1994, en medio del comienzo de un clima de aceptación de la diversidad sexual por parte de la sociedad, una anciana de 86 años, Anne Desclos, confesó en una entrevista que ella era Pauline Reage, y que había escrito Historia de O para divertir, excitar y mantener a su lado a su amante casado, el ya referido Jean Paulhan.

El nombre de Anne Desclos no dijo nada a nadie hasta que igualmente descubrió que durante su vida profesional había firmado con el seudónimo de Dominique Aury, reconocida intelectual francesa que trabajó en la editorial Gallimard, donde tradujo a Evelyn Waugh, T.S. Elliot o Scott Fitzgerald y publicó numerosos ensayos y poemas. No era un libro autobiográfico pero sí en clave, puesto que su amante Jean Paulhan era René y O no era exactamente ella sino una tal Odile, una amiga de la autora, más joven, que estuvo enamorada de Albert Camus (de ahí el uso de la inicial de su nombre, O).

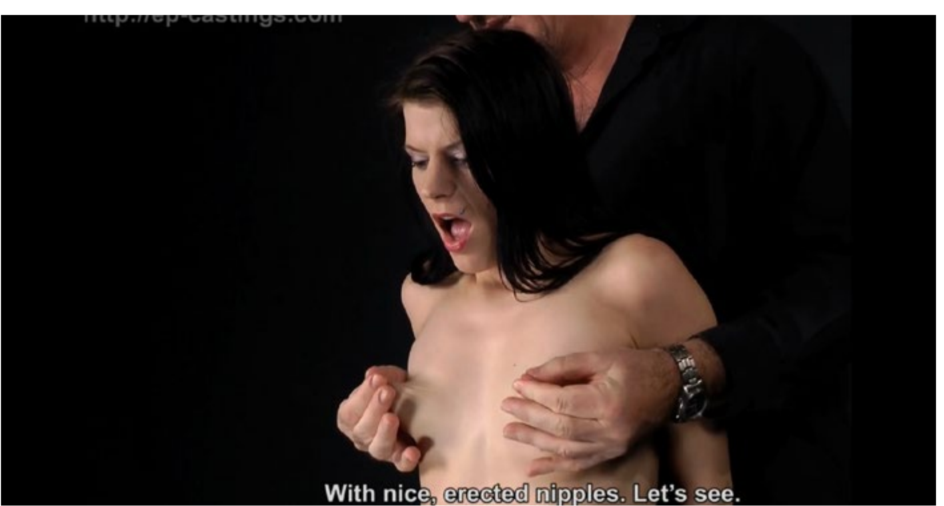
Sin embargo, esta modestia extrema, esta manera de ocultarse durante toda su vida entre seudónimos y silencios en un mundo tan personalista y ruidoso como el nuestro, me lleva a pensar que la clave última de la novela se la llevó Anne Desclos a la tumba, con la misma discreción con que mantuvo sus relaciones profesionales y personales en vida.

Por José Luis Alvarado

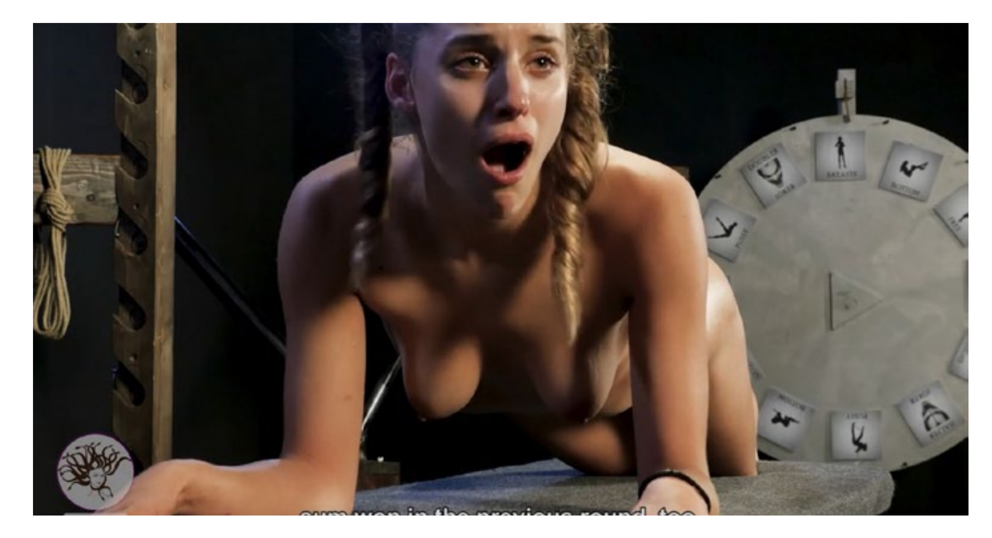
Elitepain

Es una compañía con sede en la isla de Chipre que se dedica al porno basado principalmente en la temática BSDM, aquí el dolor es real, estos son sus casting, no aptos para personas sensibles.



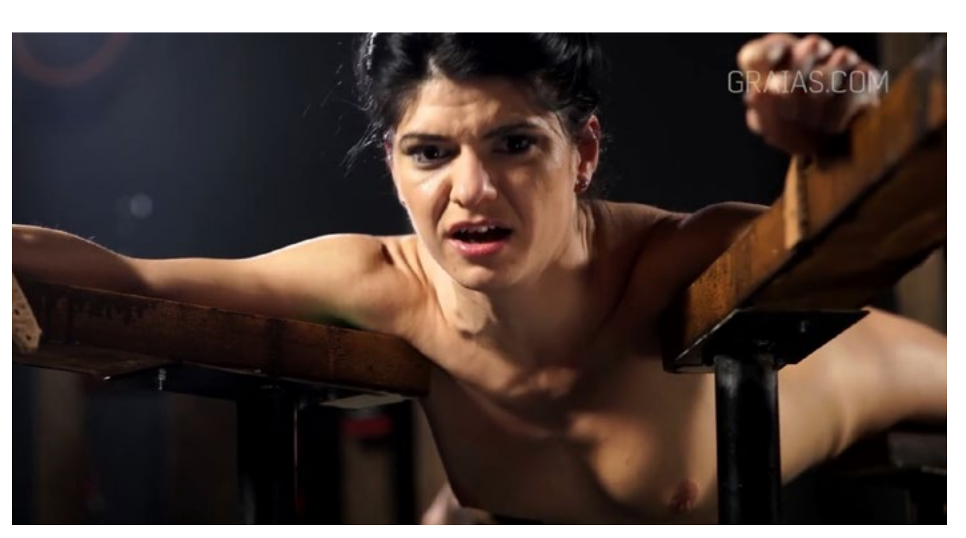








HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS





DISFRUTANOS EN TODAS TUS PLATAFORMAS

www.imagenobscura.com

LASCIVIA

La única revista en español
de contenidos descargables



"Ahorramos tu tiempo, multiplicamos tu placer"


SOY DETECTIVE PRIVADO







HACE UNAS SEMANAS, UN MARIDO CELOSO ME CONTRATÓ PARA SEGUIR A SU MUJER...



PERSIGUIENDO EL AMOR




SOSPECHABA QUE ELLA LE ERA INFIEL... Y ESTABA EN LO CIERTO






AL PRINCIPIO ERAN AMANTES OCASIONALES. SOLO UNA FORMA DE PALIAR SU INSATISFACCIÓN SEXUAL.

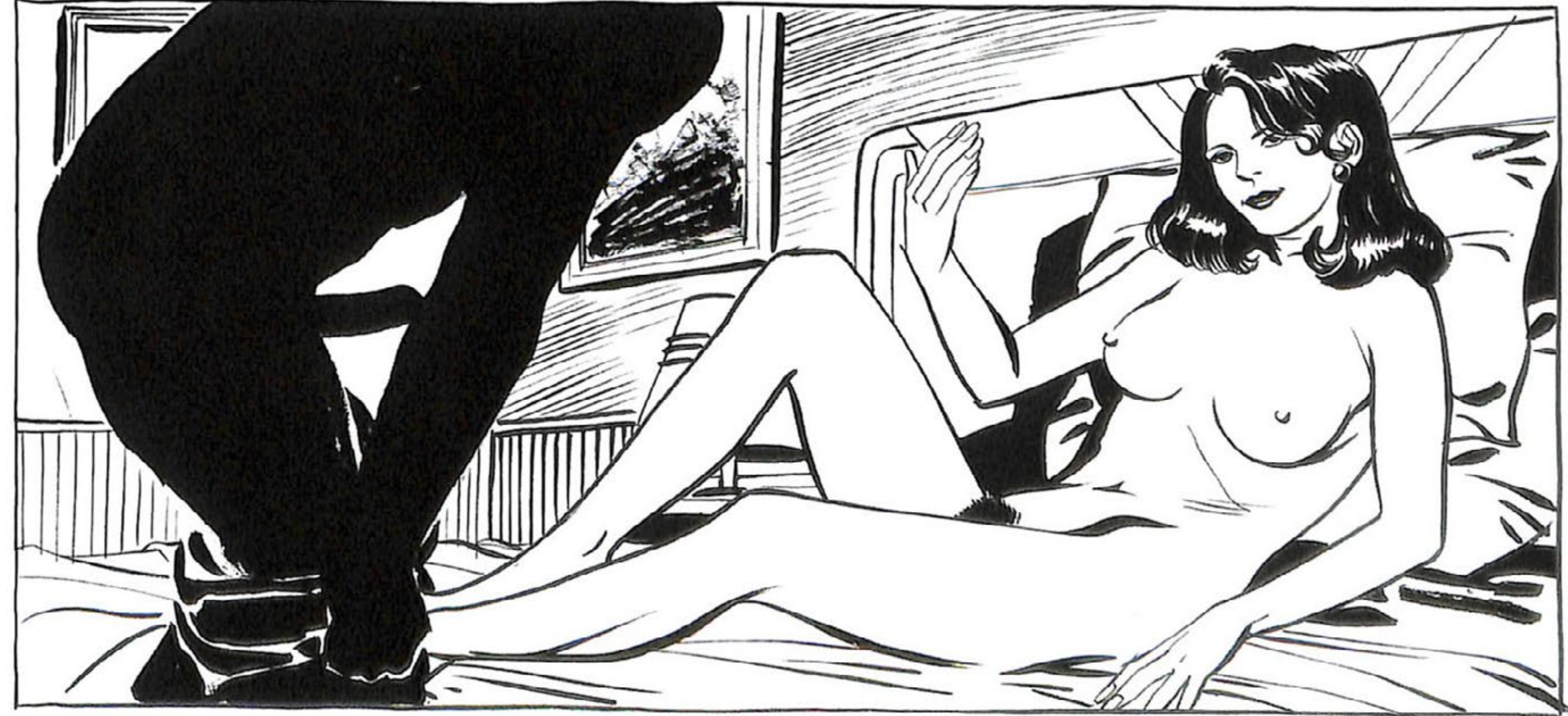

PERO PRONTO SE DIO CUENTA DE QUE NO ERA SUFICIENTE...
NECESITABA AFECTO...


Y LO ENCONTRÓ EN BRAZOS DE UN GUAPERAS POMPOSO


RESULTABA PRESA FÁCIL PARA CUALQUIER LISTILLO DESAPRENSIVO QUE VIERA LA OPORTUNIDAD DE LUCRARSE


ELLA ES LA ESPOSA DE UN FAMOSO MAGNATE DE LA PRENSA


Y ACABÓ CONVIRTIÉNDOSE EN VÍCTIMA DE UN CHANTAJE RUIN

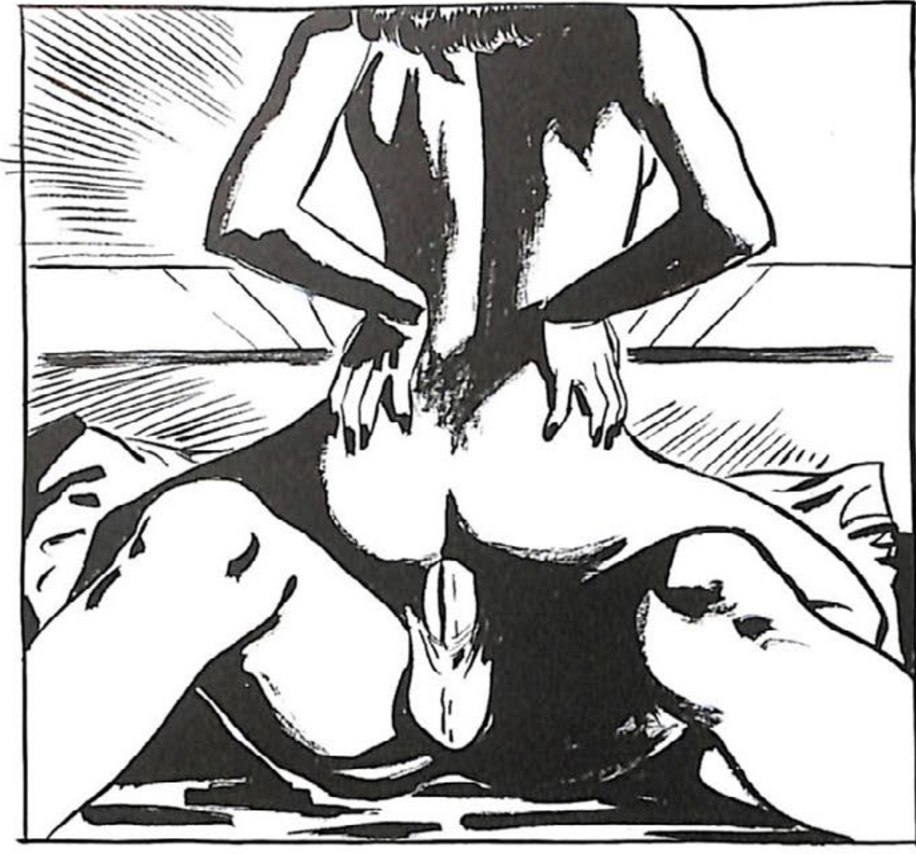




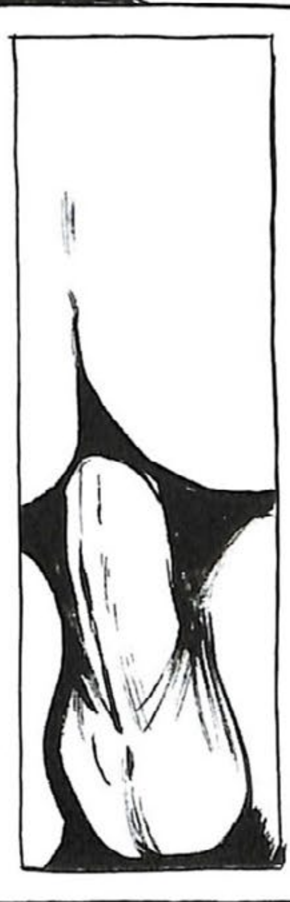


NO TENGO UN GRAN CONCEPTO DEL SER HUMANO EN GENERAL, PERO ME REPUGNAN EN ESPECIAL LOS QUE JUEGAN CON LOS SENTIMIENTOS... LOS QUE SE APROVECHAN DE LOS DEMÁS EN SUS MOMENTOS DE DEBILIDAD





ASÍ QUE ME VI EN LA OBLIGACIÓN MORAL DE INTERVENIR



Y PUSE FIN A TAN IGNOMINIOSO COMPORTAMIENTO. LA LIBERÉ DE ESE VIL PARÁSITO, DEVOLVIÉNDOLE ESE FRÁGIL SENTIMIENTO DE SEGURIDAD QUE SU SITUACIÓN LE PERMITE


CREÍA ESTAR HACIENDO LO CORRECTO. SÓLO QUERÍA AYUDAR, DE VERDAD. PERO NO PUDE EVITARLO. NO ESPERABA UNA REACCIÓN ASÍ POR SU PARTE, Y ACABAMOS LIADOS




DEL MARIDO Y ME ACUESTO CON LA
MUJER...NO PUEDE DURAR.
TARDE O TEMPRANO TENDRÉ QUE
TOMAR UNA DECISIÓN...

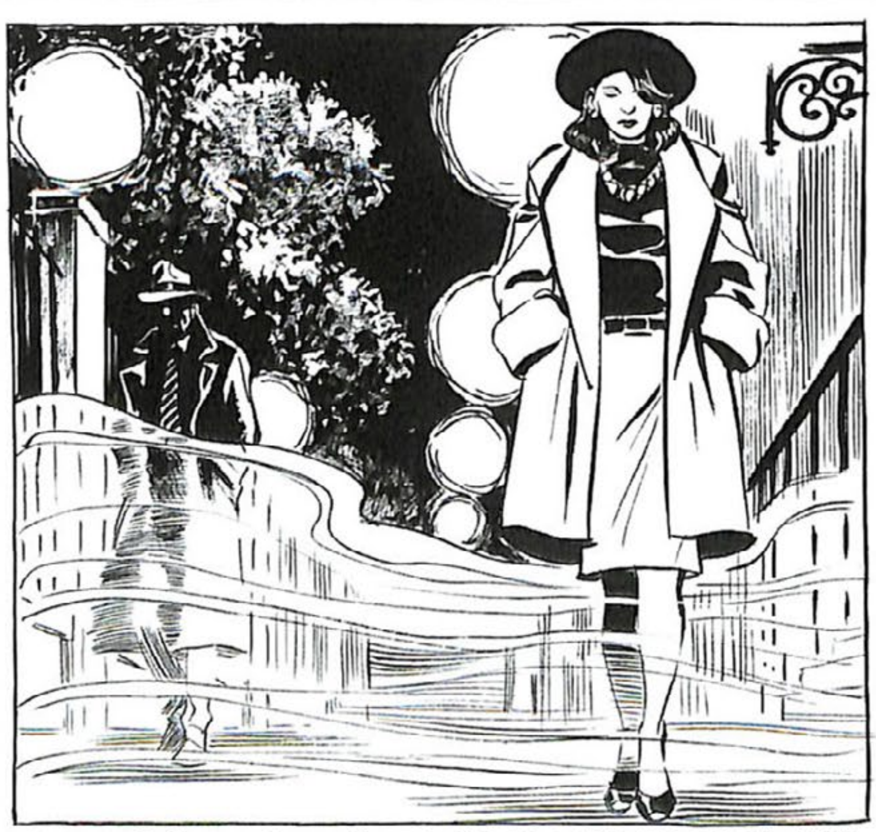

CADA DÍA QUE PASA ESTAMOS MÁS
ATRAPADOS... Y AMBOS LO
SABEMOS

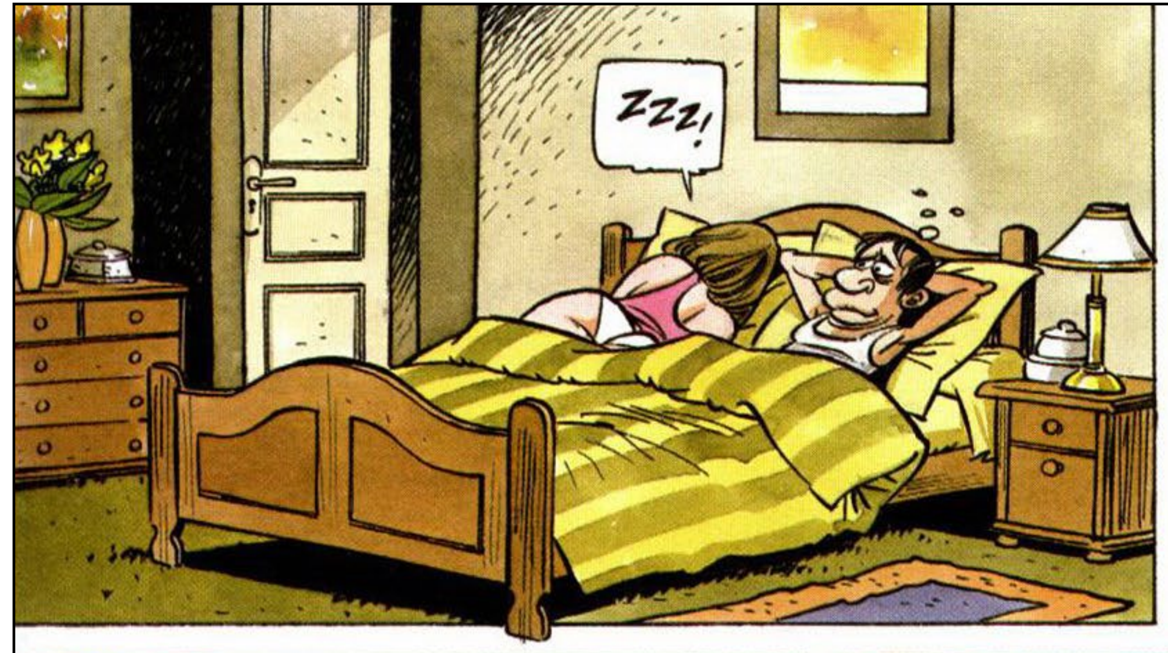


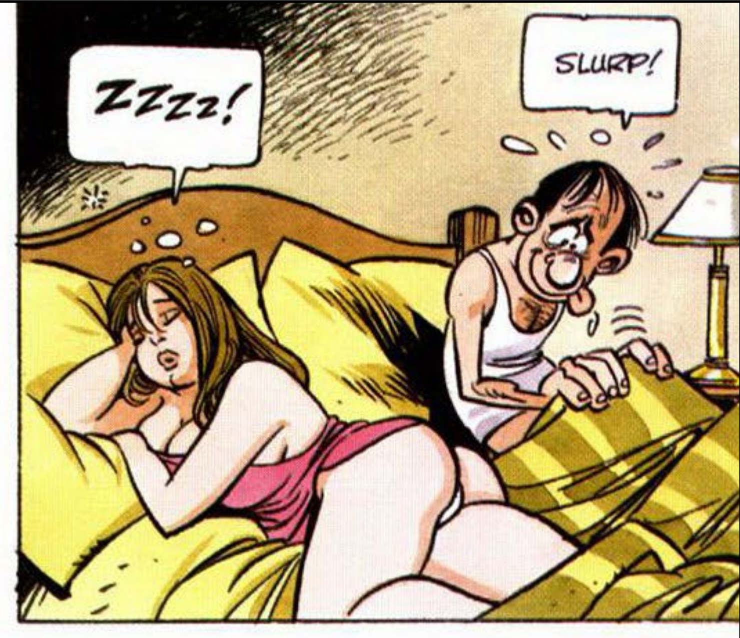


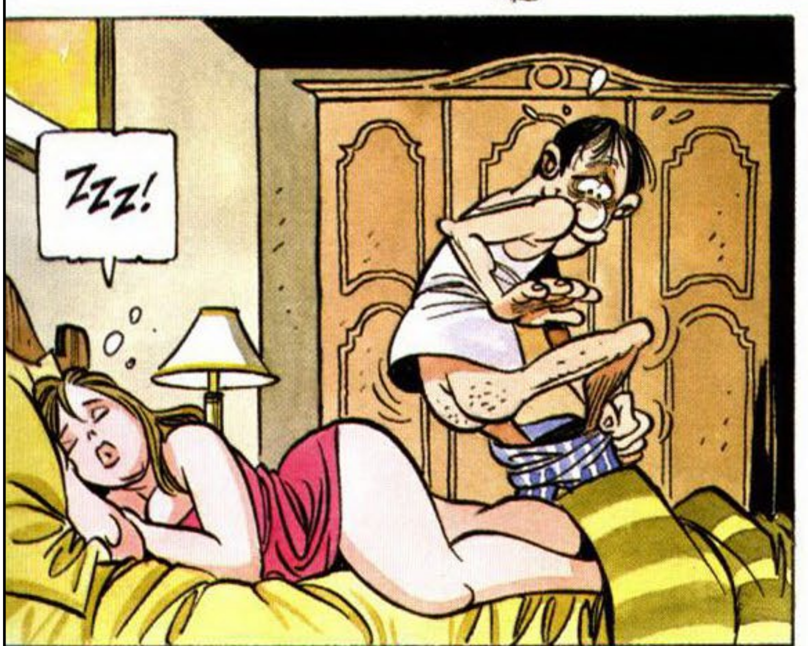



SOY DETECTIVE PRIVADO.

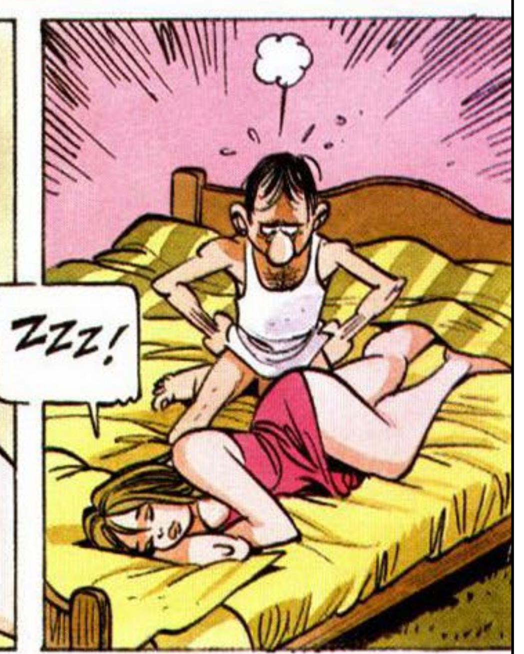

HACE UNAS SEMANAS, UN MARIDO CELOSO ME CONTRATÓ PARA...


ZZZ!

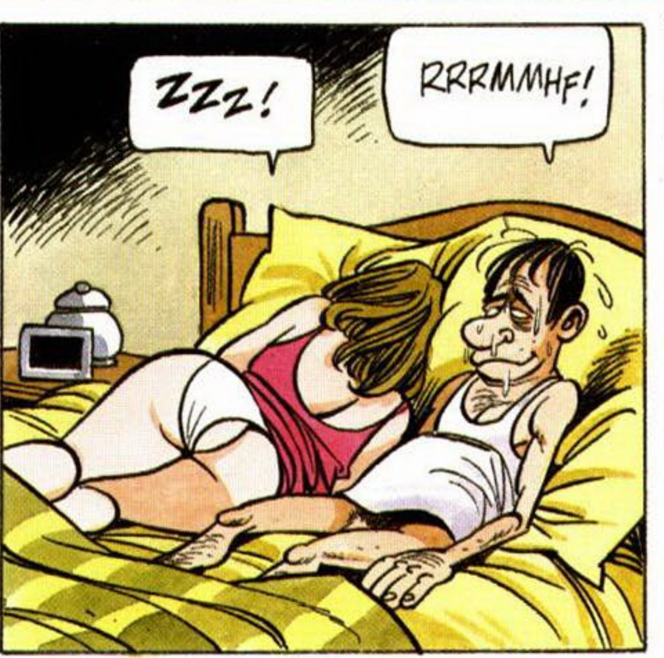

ZZZZ!
SLURP!


ZZZ!

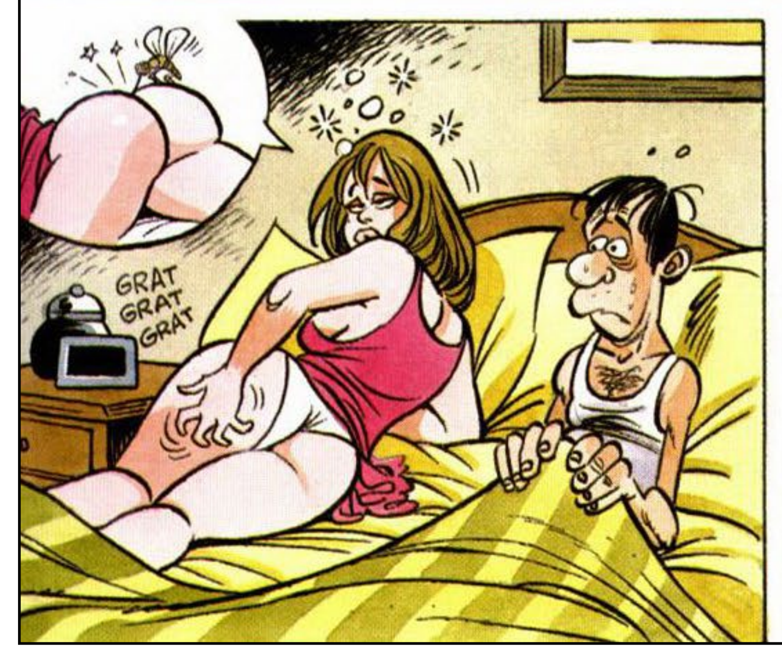

EHM...

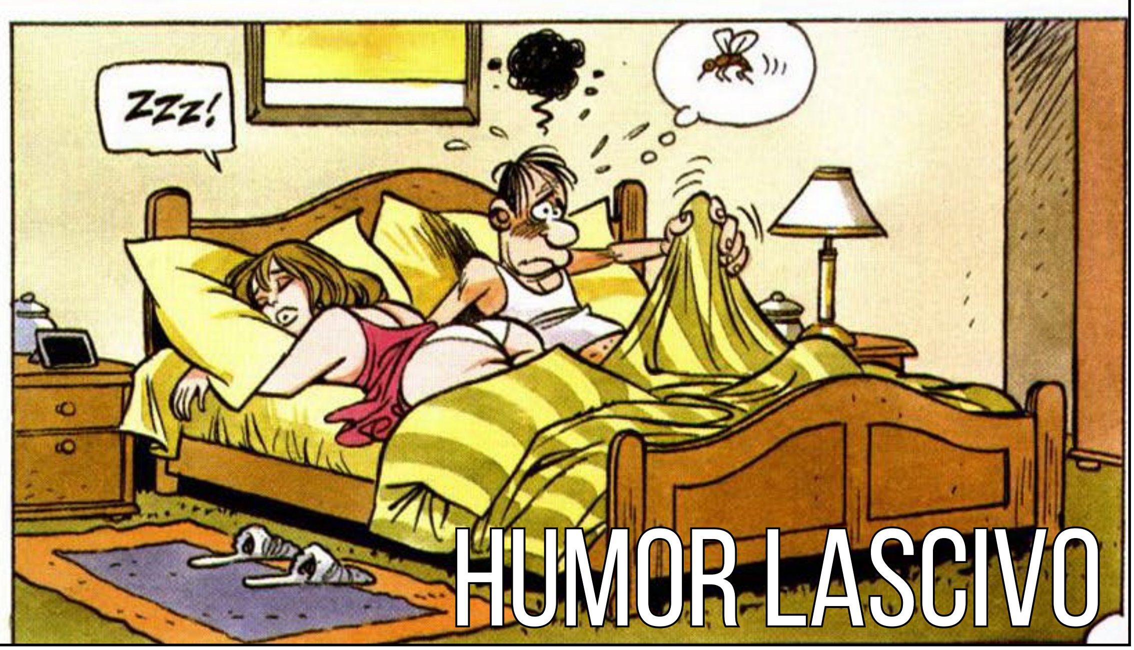

ZZZ!


ZZZ!
UHH
UOHH
AARHH !...
SLOK
SLOK
SLOK


ZZZ!
RRRMMHF!


GMH!
SPAF!
?


GRAT
GRAT
GRAT


ZZZ!

LASCIVIA — EL HOMBRE QUE MIRA

El lenguaje visual es una parte muy importante del sexo y del erotismo. Tanto es así que, en algunas ocasiones, recibimos información muy importante con sólo prestar atención a los pequeños detalles. Es lo que sucede con la reina de picas. Un símbolo aparentemente inocente que esconde muchos más secretos de los que imaginas.

Cuckold: el apasionante mundo de los cuernos consentidos

Podría parecer un poco contradictorio porque en teoría, si las relaciones fuera de la pareja son consentidas, no estaríamos hablando estrictamente de cuernos sino de parejas abiertas, ¿no? El caso es que esto del 'cuckold' no parece consistir exactamente en unos cuernos autorizados, sino en algo un poco más complejo.

No es la primera vez que en este blog hablamos de prácticas eróticas o tipos de parejas que se mantienen al margen de los conceptos más tradicionales. Entre estas variaciones están los cuckold, esos novios o maridos que se sienten muy cómodos con la idea de que sus parejas practiquen sexo con otros hombres.

El grado de consenso en este tipo de prácticas puede estar a diferentes niveles. Habrá parejas que simplemente se sientan cómodas sabiendo que este tipo de pseudoinfidelidad es algo habitual. Otras no sólo estarán a gusto con esa idea sino que animarán a sus parejas a mantener esos encuentros sexuales fuera de la relación. Y en los casos más extremos, habrá un componente erótico todavía más intenso, y es que los hombres no sólo se complacerán de ser unos cornudos, sino que sentirán excitación al ver cómo sus parejas se lo pasan de maravilla con otros hombres.

¿Existe alguna manera de dejar constancia de que éste es el rollito que te va? Pues parece que sí. Al menos, desde el punto de vista de la mujer, verdadera protagonista de toda esta historia. Y su símbolo es la reina de



picas.

Los mensajes que se esconden detrás de la reina de picas

La reina de picas con una Q en su interior (representación anglosajona del Queen of Spades) ha sido adoptada como un símbolo del movimiento swinger. Es decir, una de esas parejas que están abiertas a los intercambios eróticos como parte natural de sus vidas sexuales.

En este caso se trata de un símbolo eminentemente femenino que las mujeres que se identifican con estas prácticas lucen en sus camisetas, en la lencería, en los complementos de vestuario, en las joyas que se ponen habitualmente o, en casos más extremos, en su propio cuerpo. Y es que lo de llevar tatuada alguna parte del cuerpo con la reina de picas es algo mucho más habitual de lo que pensabas (y seguramente, a partir de ahora le prestarás más atención al asunto).

El caso es que si luces este símbolo en cualquiera de sus variantes, estás poniendo de manifiesto que mantienes una relación con un 'cornudo consentidor' y que lo que te va es probar cosas nuevas fuera del concepto más tradicional de pareja. Tu pareja disfruta viéndote feliz con tus experiencias eróticas fuera de la relación y tú te lo pasas en grande ampliando tus horizontes sexuales con otros hombres. Es el equilibrio perfecto.

Reina de picas: un tema interracial

Al igual que las relaciones de pareja se pueden entender desde muchos puntos de vista más allá de lo convencional, el símbolo de la reina de picas también puede someterse a interpretación. Otro de los significados habituales de este distintivo no tiene tanto que ver con esas prácticas al margen de la pareja o del matrimonio, sino con las preferencias particulares de la mujer que luce dicho símbolo.

En este sentido, la reina de espadas o reina de picas se puede interpretar como un símbolo restrictivo que revela que la mujer que lo porta únicamente está interesada en mantener relaciones sexuales con hombres negros y de penes grandes. Es lo que en inglés se conoce por las siglas

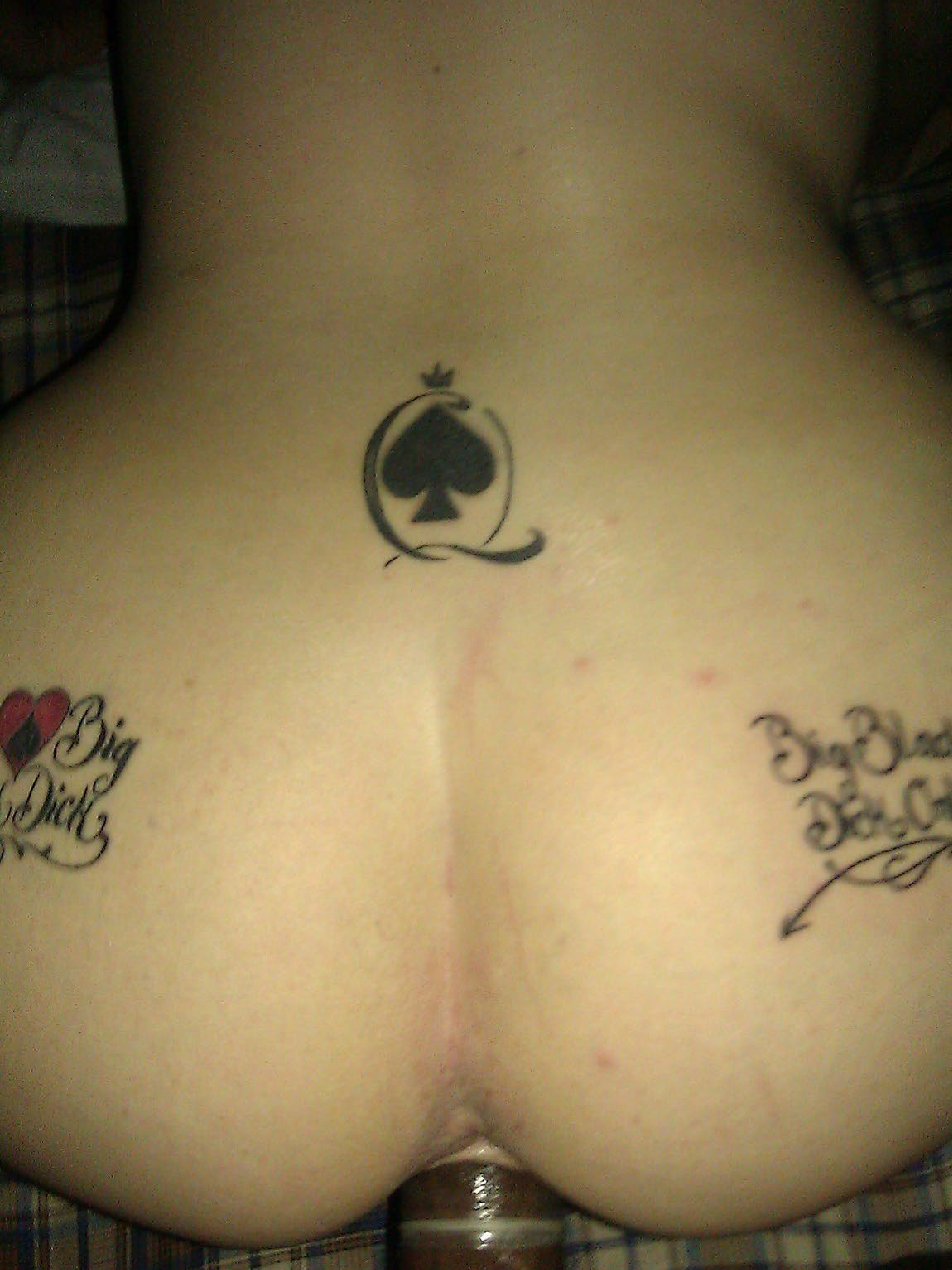


BBC (Big Black Cocks) y que nada tiene que ver con el servicio público de radio televisión. Por lo tanto, hay también un interesante componente interracial en esto de la reina de picas, un símbolo que, por otro lado, aparece cada vez con más frecuencia en los vídeos de raperos estadounidenses en los que el cantante se lía con una mujer blanca.

También hay un poco de mito en todo esto ya que, tradicionalmente, siempre se ha dicho que los hombres negros tienen el pene más grande y están siempre listos para la fiesta. Sin embargo y, a pesar de que evidentemente existen diferencias genéticas entre razas, no hay ninguna evidencia científica que confirme que esto es así, (por mucho que el cine porno y la cultura popular insistan en ello).

En base a todo esto, podría decirse que la interpretación de la reina de picas tiene una doble vertiente. Por un lado estaría la hotwife (una mujer dominante y con las ideas muy claras), y su cuckold (un esposo sumiso al que le da morbo que su pareja se lo monte con otros). En cambio desde la perspectiva interracial, es la mujer la que queda en una posición sumisa frente a un hombre negro que toma las riendas y juega con ella a su antojo con tal de obtener placer. ¿Te identificas con alguna de estas dos vertientes? ¡Cuéntanoslo!

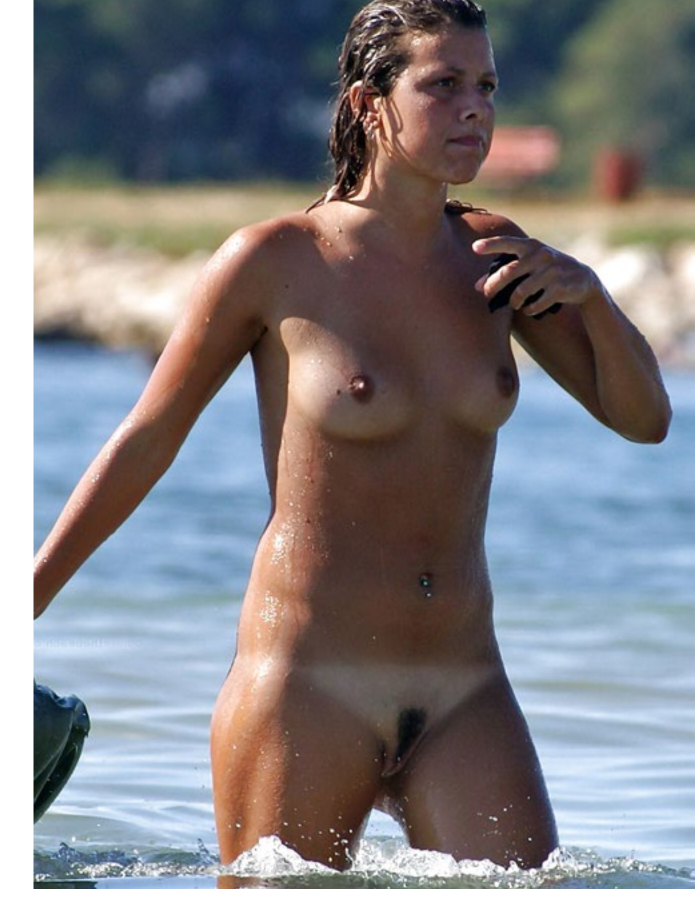
Por Celeste Dickman


Big
Dick





PACK UNO DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar

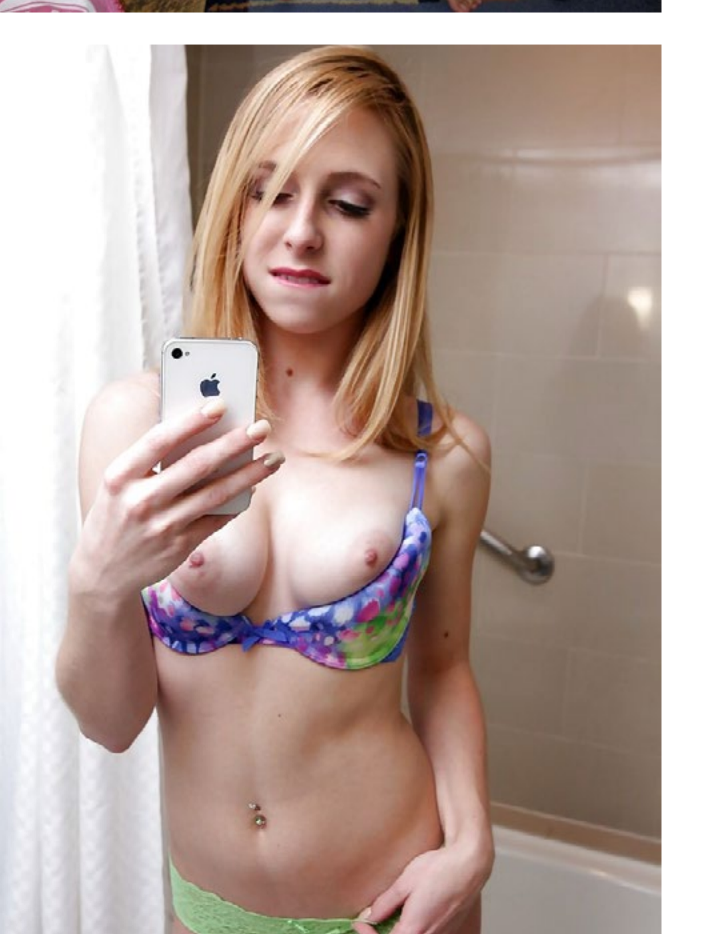






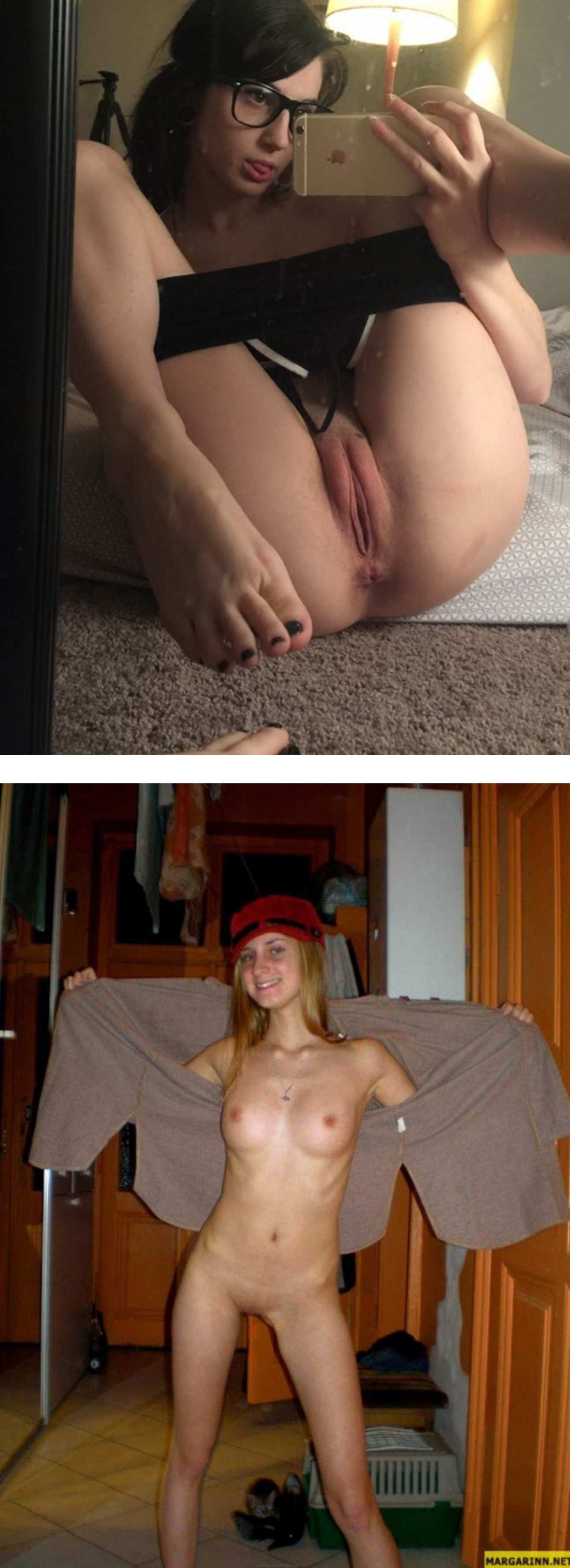
PACK DOS DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar





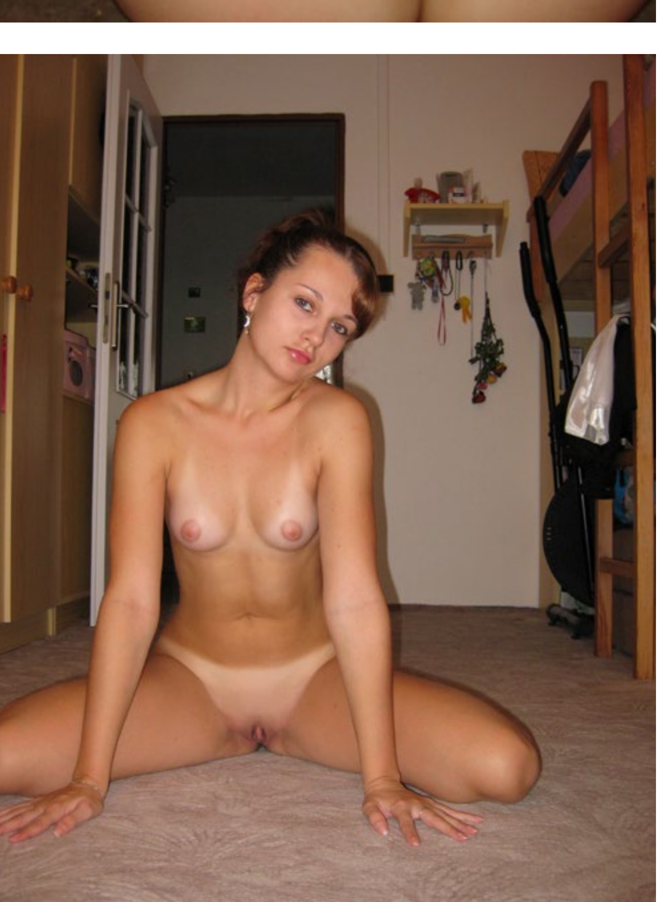


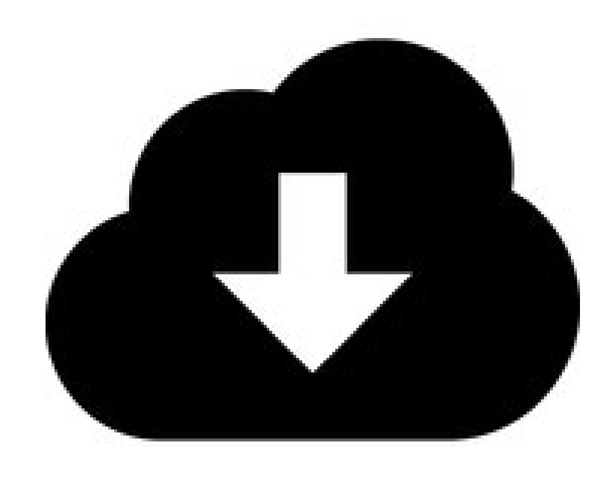
PACK TRES DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar







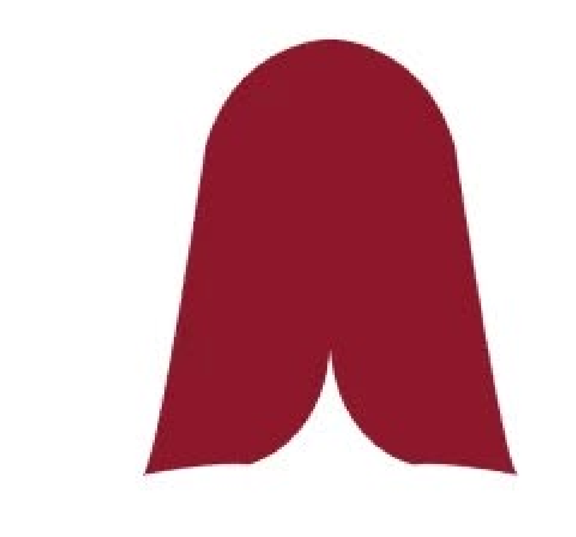













EL
arte
del
sexo



LASCIVIA — LA CAJA DE PANDORA

DISCIPLINA II

NURIA VUELVE A LAS ANDADAS, PARA DESESPERACIÓN DE SUS PADRES

Antonio se bajó del taxi delante de su portal. Cansado, pero feliz de volver a casa. Tras dos semanas fuera con el equipo de fusiones y adquisiciones haciendo auditorías, por fin tendría un poco de tiempo libre para estar en su hogar. Ni siquiera había podido hablar demasiado por teléfono con Ana debido a lo ocupado que estaba, y con su hija Nuria, directamente nada.

Llegó a casa, esperando un cálido recibimiento. Se equivocó.

¡¡¡Pues déjame en paz, y no te metas en mi vida!!!

Un portazo de su habitación siguió al grito de Nuria. Iba obviamente dirigido hacia su madre, quien, caminando casi arrastrando los pies, se dirigía con cara de cansada a dar la bienvenida a su marido. Se le abrazó. Tenía ojeras y pinta de no aguantar mucho más.

Pero bueno, ¿Qué es lo que pasa? -le preguntó Antonio, preocupado-

Aah, pues vuelta a las andadas... -le dijo ella, abrazada- no sabes qué dos semanitas me ha dado la niña. Es que ni se come el desayuno sin montarme una escenita por una cosa o por la otra. Me duele la garganta de gritar tanto ya.

Antonio soltó una maldición en silencio. Pensaba que todo eso había quedado atrás.

Pero pensaba que estaba mejor... ¿No clavó los exámenes?

Ah, pues mira, si. Pero a los dos días... poco después de que te fueras, un par de salidas con las amigas, y se acabó. Se pasa el día encerrada en su cuarto, se larga y vuelve cuando le da la gana, no veas las pintas que lleva, la música a todo trapo toodo el santo día, y como le digas algo, todavía te grita... Mira, yo ya no aguanto más. Sé que vendrás cansado del



viaje, pero necesito airearme un poco, voy a salir.

Antonio inspiró, decidido a hacerse cargo.

Claro, cielo... tú no te preocupes por nada. Descansa esta tarde, vete a la peluquería y de compras. Que te den un masaje o algo así. No te preocupes, yo me quedo con ella. Esta noche cenamos juntos los tres, tan felices, ya lo verás.

Mira, no me creo que la vayas a poder retenerla de largarse como hace siempre, pero no te voy a decir que no... -le miró con adoración- muchas gracias cari, nos vemos esta noche cielo, eres un amor. Eres demasiado bueno. Igual esta noche tienes un premio -le dijo pícara, dándole un piquito en los labios antes de irse-

"O antes, y para esta noche ya no me queda semen para darte a tí" Pensó Antonio sonriendo, mientras Ana cerraba la puerta. Se dirigió al cuarto de su hija. Llamó con fuerza a la puerta un par de veces, y la abrió. Estaba tirada en la cama, mirando el móvil. Llevaba un minúsculo y ajustado pijamita rosa de minishorts de algodón y camiseta de tirantes. A juzgar por lo que no se le marcaba, no llevaba ropa interior, salvo un pequeñísimo tanga. Antonio no perdió el tiempo, la miró con dureza.

¿Qué pasa, que desaparezco yo y te crees que puedes hacer lo que te da la gana, Nuria? -le espetó-

Oye, no te atrevas a... -empezó a contestarle ella-

¡¡No me repliques!! Bájate ahora mismo los pantalones, porque te voy a dar una buena zurra en el culo

¡¡Y una mierda!! -gritó ella-

Antonio no se esperó aquello. Le dejó bastante desarmado. Pensaba que a ella le gustaba. Estaba completamente confundido. De hecho, sabía a ciencia cierta que a ella le gustaba.



¿Que? -pudo decir apenas- Te voy a dar unos azotes, que es lo que estás buscan...

¡Que no! -gritó ella otra vez-

Pero... si es lo que quieres... ¿No? -Antonio ya estaba definitivamente desconcertado-

Bueno, pues ya no, ¿Vale? ¡¡Ahora tengo novio!!

Antonio iba de hito en hito. Parpadeó varias veces, genuinamente intrigado.

¿Novio? -dijo Antonio, cada vez más extrañado-

¡¡Sí, novio!! ¡¡Así que lárgate de aquí y déjame en paz!! ¡¡Joder!! ¡¡Eres peor que mamá!!

Nuria le empujó hacia la puerta, sacándole a empellones, y se encerró en su habitación. Él se dejó, estaba demasiado confuso para tomar ninguna decisión. Se fue a su despacho y se sentó a pensar.

Bueno, pues ya está. Era reluctante a aceptar lo que su hija le acababa de decir, siendo sincero consigo mismo. Vaya, ni siquiera podía creérselo. Imaginaba que habría sido algo duro para cualquier padre, lo de enterarse del primer novio de su hija, pero con sus... bueno, con los antecedentes que ambos compartían, la cosa se hacía todavía más difícil de asumir.

Por otro lado, Nuria ya era mayorcita. Estaba tardando, de hecho. Antonio sabía que algunas de sus amigas ya andaban más o menos comprometidas con chicos desde hacía tiempo. En cierto sentido era un descargo. Se sintió aliviado, en parte. Prefería que ella tuviera un vida y unas relaciones sanas. El lugar de él, a la larga, era pintar lo menos posible. Decididamente era mejor así.

El único inconveniente es que ahora sí que se había quedado sin modo



para tenerla bajo control. Ahora sí que nada los libraría a su mujer y a él de las contestaciones, los desplantes y las rabietas. En fin, parece que al final iban a tener que pasar por el infierno de tratar con una adolescente, después de todo. Qué se le va a hacer. Tarde o temprano, su pequeña maduraría.

Pensaba todo esto como le gustaba, tomando una taza de té mientras alternaba entre estar sentado en el sillón y andar, arriba y abajo, por su despacho. Para cuando pasó un rato, ya veía la vida de otra manera. Más optimista.

En ésas estaba cuando sonó el timbre de la entrada. Hizo el ademán de ir a abrir, pero antes de que hubiera alcanzado la puerta de su despacho oyó cómo su hija ya había salido de su dormitorio y, como una exhalación, corrido a abrir.

Joder, qué raro, pensó. Nuria no va a abrir la puerta o coger el teléfono ni aunque le supliques, pensó Antonio. Se terminó de acercar a la puerta de su despacho y se asomó un poco a ver quien era, viendo la entrada a lo lejos, al fondo del pasillo. Se quedó petrificado.

¡¡Izan!! -oyó que decía su hija-

La vio abrazarse a un chaval. Oh, dios, mío, pensó.

Chaval por decir algo, pero en realidad era como un tipejo pero en edad mozalbete. Iba vestido con zapatillas de llamativos colores y un chándal, pero llevaba un par de enormes complementos de oro: varios anillos, pulsera, y un grueso colgante. Era alto y huesudo, no parecía tener la edad de Nuria, sino mínimo dos o tres años más. Tenía los pómulos marcados por el acné y un pelado ridículo: Completamente rapado por los laterales y largo por el centro y por arriba. Ni siquiera era un mohicano decente, ni una cresta punk, sino que una especie de mechón despeluchado le colgaba del cogote. En sus antebrazos lucía una serie de tatuajes de todo tipo, desde letras chinas a estrellas de cinco puntas y tribales. Por si fuera poco, parecía que el muy lumbreras había considerado que llevar un par de anchos piercings, en la ceja y la nariz, le



harían algún tipo de favor a su lamentable imagen.

Antonio aún no había terminado de asimilarlo, pero empezaba a sentirse muy decepcionado con el gusto de su hija. Cerró los ojos un momento, intentando respirar con calma y aceptarlo. Respiró profundamente. Vamos, es su decisión, qué se le va a hacer. No soy quién para entrometerme. Además soy su padre, es normal que no me guste su novio. Es a ella a la que le tiene que gustar. Todos los padres tienen que pasar por esto. A saber qué pensó el hijoputa de mi suegro la primera vez que me vió con Ana, se dijo. Iba a suspirar y darse la vuelta cuando algo le hizo cambiar radicalmente de opinión.

¿¡Qué coño haces así!? -Oyó Antonio que le espetó aquel indeseable a su hija, que seguía abrazada a él aunque él no tuviera el más mínimo gesto de reciprocidad- ¿Todavía no estás vestida?

Es que como habíamos quedado a las… -empezó a decirle Nuria-

¡¡Cállate!! -le dijo el tal Izan, dándole un pequeño bofetón mientras la cogía de la barbilla- Me importa tres cojones, nena, si vengo te quiero lista para mí, ¿Me oyes? Mueve tu culo gordo al sofá antes de que me cabree. Y de “habíamos quedado” nada. Les dices a tus amigas que no vas a ir.

Antonio no oyó más. Algo se rompió en su interior. Apretó tanto las mandíbulas y los puños que dejó de sentirlos. Una súbita y repentina ira se apoderó de él. No era una rabia descontrolada, sino una furia fría y calculadora, pero completamente implacable.

Jamás en su vida hubiera hecho lo que hizo a continuación, ni siquiera lo hubiera pensado, y sin embargo, el ver y oír aquello le impulsó como si no hubiera hecho otra cosa en su vida.

Rápidamente, se dió la vuelta y entró en su despacho de nuevo. Abrió el altillo del armario. Hacía más de una década que no lo abría, pero allí estaba, cubierta por una fina capa de polvo. Un pesado objeto metálico envuelto en un trapo. Lo desenvolvió. La sostuvo en la mano, y la miró



un instante. Sólo era un recuerdo emotivo, estaba descargada, inutilizada y no servía para nada, pero nunca se decidió a tirarla por ser un recuerdo sentimental de los meses que pasó en la mili. En cualquier caso, ahora le serviría. Era realmente aterradora.

La empuñó y salió andando con paso firme hacia el salón, desde donde se oían las voces de Nuria y su novio. Entró. Ella estaba sentada en el sofá con la cabeza gacha, mientras él la aleccionaba elevando la voz, con el dedo índice levantado a pocos centímetros de su cara.

¡Me importan una mierda tus amigas, tía, eres mi chorba y a esas zorras no las vuelves a ver más, ¿Te enteras? Esta noche nos pillamos unas botellas y nos vamos a casa del Kevin, así que nada de vestirte de guarra, como te vea que enseñas más de lo que debes, te voy a...! -estaba diciendo Izan, cuando la voz de Antonio le llamó desde atrás-

Eh, tú

Izan se dió la vuelta, pero no llegó a ver nada. Sintió cómo una bomba le estallaba en el estómago. Un golpe fuerte y repentino que le hizo doblarse hacia abajo como una alcayata. No pudo ni gritar del dolor, porque, aunque lo intentaba, su cuerpo parecía negarse a respirar, del fuerte puñetazo en el vientre. Aún no se había recuperado cuando una mano fuerte le agarró del pelo y tiró hacia atrás y hacia arriba violentamente, forzándolo a erguirse de nuevo. Abrió la boca aspirando una bocanada de aire, que pensaba acabar en un aullido por el intenso dolor del tirón en su cuero cabelludo, pero fue un error. Alguien le introdujo un frío y grueso prisma metálico por ella por la fuerza, y lo mantuvo allí. Por fin pudo ver en qué situación estaba. Agarrado por el pelo, contra la pared, y enfrente suya un hombre de mediana edad empuñaba una pistola metiéndosela por la boca. Y todo eso, con un dolor en el vientre que le auguraba estar cagando con sangre durante una semana. El hombre habló.

Escucha maricón de mierda, como le vuelvas a hablar así a mi hija te arranco los putos piercings con tenazas y te los hago tragar, ¿Está claro?

¡Mmmppffff! -pudo balbucear apenas el chaval, con el cañón alojado



en su boca. Notó como se le saltaban las lágrimas-

¡¡Papá!! ¿¡Pero se puede saber qué haces!? -escuchó a Nuria detrás suya-

¡¡TÚ A CALLAR!! ¡¡SIÉNTATE!! -le gritó Antonio en un tono que no admitía discusión alguna-

Nuria se sentó rápidamente en el sofá de nuevo, directamente enfrente de su novio y su padre, callada y con las manos en las rodillas. No se hubiera atrevido a abrir la boca. Antonio se relajó al mismo tiempo que apretaba el agarrón del pelo del chaval, inmovilizándolo contra la pared, y le apretaba más la pistola en el interior de su boca. El chaval temblaba como un flan. Antonió sonrió.

Bien, ahora vais a escucharme los dos -dijo con actitud calmada-

Se giró hacia su hija, con una sonrisa paternal. Habló lentamente, pronunciando cada sílaba. Quería ser claro.

Princesa, quiero que me escuches bien, esto es importante. Si quieres echarte un novio sano, guapo y cariñoso me parece fenomenal, y seguro que a tu madre también se lo va a parecer. Es más, lo que luego te ponga que él te haga en la cama es cosa vuestra, aunque sea algo más... inusual ¿Entiendes? Tu madre y yo te queremos y te apoyaremos, pequeña.

Ella asintió rápida y nerviosamente. Entonces Antonio ensombreció su rostro, y lo giró hacia Izan. Lo miró amenazadoramente a pocos centímetros de su cara.

Pero esto... -dijo retorciendo el cañón en su boca, dirigiéndose a él-Tú, puto engendro, ahora mismo vas a coger tus pintas y tu nombre de subnormal y te vas a largar de aquí antes de que me cabree, y como te vuelva a ver, te juro que te hago mamar mi pistola hasta que se corra ¿Entiendes lo que quiero decir, capullo? ¿Tu puto cerebro de subnormal tarado por los porros lo comprende, imbécil?

¡¡Mmppfffiiiiiiiiiiiii!! -alcanzó a decir. Una mancha oscura y húmeda



le creció rápidamente en la entrepierna de sus pantalones-

Chico listo -dijo Antonio, sacándole la pistola de la boca, y apoyándole la boca del cañón en el paquete- Y otra cosa. Si por alguna razón mi hija resulta ser más tonta de lo que creo y te llama o te escribe para qué os veáis de nuevo, más te vale ignorarla y bloquearla ¿Entiendes lo que quiero decir?

¡S...ss....ss....ss....sí! -tartamudeó el chaval-

Antonio se volvió a su hija, y se llevó una pequeña sorpresa. Volvía a estar sonrosada, acalorada y con sus carnositos labios entreabiertos. No podía evitar el reflejo de mordérselos y lamérselos mientras le miraba. Tenía las piernas entreabiertas y las manitas entre ellas, acariciándose discretamente el pubis sobre el pantaloncito de pijama rosa. Joder, pensó Antonio. Se está poniendo. Le habló.

¿Princesa, entiendes lo que le pasará a este retrasado si vuelves a verle? -le preguntó Antonio-

Sí, papi -contestó ella. Había un deje de excitación en su voz-

¿Y qué le pasará? -dijo Antonio apretando notoriamente la pistola en la entrepierna del chaval-

Que.. le volarás las pelotas -digo Nuria, casi sonriendo malévolamente-

Eeeso es -Antonio se volvió a girar hacia Izan- Ha sido bastante gráfica, pero así pillas la idea. Te lo repito. Si vuelves a ver a mi hija. Si la oyes. Si le escribes. Si pasas por el mismo puto código postal que ella, desgraciado de mierda, te vuelo las pelotas ¿Está claro?

¡¡¡Siiiiii!!! -exclamó el chaval echándose a llorar, derrumbándose por fin ante la presión-

Muy bien. Buen chico -Antonio le soltó el pelo y le señaló la puerta de la entrada- Y ahora vete a tomar por culo.



Izan corrió sin mirar atrás, tropezándose y llorando. Le oyeron sollozar, alejándose, hasta que estuvo lejos. Antonio se acercó con calma a cerrar la puerta y volvió al salón. Se quedaron mirándose, su hija y él, unos minutos. Al final, él habló.

Lo que te he dicho es importante ¿Te ha quedado claro? Será mejor que no vuelva a ver cómo sales con un cretino canalla que te trata así. Es importante que lo entiendas. No es lo mismo lo que te pone que lo que te conviene ¿Me oyes? Y puedes tener ambas cosas, si encuentras a la persona adecuada ¿Lo has entendido?

Sí, papá

¿No más gilipollas?

No, papá

Sin dejar de mirarle a los ojos, ella se levantó del sillón y caminó un par de pasos hasta él. Se arrodillo delante suya y empezó a masajearle el paquete con una mano, mientras le desabrochaba el pantalón con la otra. Antonio la miró, complacido. Nuria le sacó el miembro, ya bastante grueso y gordo, a pocos centímetros de su carita, y lo miró con ojos golosos unos instantes, mientras se relamía, antes de, finalmente, metérselo en la boca y empezar a mamarlo con gula.

¡Mmmm! -gimió Antonio- Buena chica

Ella dejó de chupar verga unos instantes. Bajó hasta los huevos de su padre y empezó a besarlos y lamerlos al tiempo que le masturbaba el pene, lubricado por sus propias babas. Le miró a los ojos mientras lo hacía.

Gracias papi, gracias por preocuparte por mí -dijo-

No te preocupes, cielo... papi te cuida

Ella empezó a masturbarse mientras, arrodillada, chupaba y pajeaba.



Dámelo todo, papi, estoy muy mojada, necesito que me des tu leche, porfa, dámela..

No sé cariño… creo que no te la mereces

Nuria elevó la vista, alarmada

Pero papáa

Nada de peros. Me ha dicho tu madre que te has portado fatal estos días.

Joooo, pero…

Y si no llego a llegar yo ¿Que? ¿Eh? ¿Estarías tomando leche del pingajo de ese novio tuyo? Estoy muy decepcionado, señorita. No me esperaba eso de ti.

Nuria puso cara de hacer pucheros, arrodillada, sumisa, delante de la polla de su padre.

Lo siento, papi

Esta noche no vas a tener leche para tí sola

De acuerdo, papi

Tu madre ha estado aguantándote como una santa todos estos días. Ella sí que se la merece. Se merece mi leche más que tú

Es verdad, papi

Así que si quieres lefa, tendrás que compartirla con ella. Depende de ella si quiere dejar algo para tí o no ¿Queda claro?

Queda claro, papá

Buena chica. Límpiamela de babas.



Nuria se quitó la camiseta, descubriendo sus preciosos pechos, y frotó con ella cuidadosamente la polla ensalivada de su padre.

Bien hecho. Ahora a tu cuarto, y estate lista para cenar luego los tres, ¿De acuerdo? Y ya sabes que más te vale portarte bien

Lo haré, papi -dijo ella dándole un besito, y se retiró-

*****

¡Ya estoy aquí!

Ana entró en casa, dejando las llaves en el pequeño cuenco de la entrada. Dios bendiga a Antonio, me siento como nueva.

Se había ido de compras por el centro un rato. Al principio, el aire fresco y el paseo le sentaron divinamente, pero cuando empezó a sentir el malestar en los pies de tanto andar con tacones, y el peso de las bolsas, decidió hacer caso del consejo de su marido y se metió en un elegante centro de estética y bienestar. Un baño de burbujas, una mascarilla de barro de algas y un masaje con piedras calientes después, se sentía en el paraíso. De estas últimas semanas de estrés en el trabajo y en casa con Nuria, tenía tantos nudos en la espalda que había olvidado lo que era estar relajada. Cuando terminó el circuito de spa se vistió de nuevo, estrenando algunas de las prendas recién compradas, y pasó por la peluquería. Tras un par de horas, su cabello había recobrado su forma y su brillo.

Mientras subía en el ascensor, no pudo evitar quedar embelesada mirándose al espejo. Ya en la treintena avanzada, su cuerpo, al contrario que el de una jovencita como Nuria, era el de una mujer hecha y derecha. Sus pechos, sin ser grandes, ya tenían un tamaño considerable, pero aún se mantenían bien erguidos. Sin embargo no había dejado de ser joven: le gustaba el deporte y cuidarse, y se mantenía delgada y tonificada. Además, como ella misma admiraba en su reflejo, girándose, con los años desarrollaba cada vez más su buen gusto. Sabía sacarse partido, y lo que le quedaba mejor. Su atuendo actual era buena prueba de



ello: Una falda de tubo que la dejaba lucir unas piernas de las que se sentía orgullosa, bien torneadas, y al mismo tiempo era lo suficientemente ajustada como para remarcar su culo, firme y redondo. También sabía cómo combinar perfectamente su sujetador con su blusa, desabrochada hasta el punto justo en el que mostrar un atisbo de lo que prometían ser dos preciosos y bien realzados pechos. Si por algún gesto mostraba más de lo que habitual, tenía perfecto control sobre lo que se vería, un precioso sujetador tipo balconette, en un sobrio encaje negro, tan seductor como elegante. Todo el conjunto estaba estilizado por un par de tacones de mediana altura. Lo justo para hacerla todavía más esbelta. Era alta y no necesitaba más.

Hasta el peinado estaba realmente pulido: Relativamente corto para que resultase posible llevarlo suelto de forma cómoda, sin tener que recurrir a un recogido que fuera demasiado formal. Una ligera asimetría le daba un toque juvenil y sexy.

Sí. Definitivamente se sentía divina.

¡Buenas cielo! -salió a recibirla su marido. Se besaron- ¡Madre mía, estás guapísima!

Ella recibió el cumplido con una sonrisa triunfal. Pasaron al salón, sentándose en el sofá.

¿Qué te apetece cenar? -preguntó Ana-

Nada complicado -dijo Antonio, despreocupado- no me apetece cocinar, ¿Qué tal una pizza?

Mmm, por mí vale... pero son grandes, igual sobra si es para los dos -dijo Ana, haciendo ademán de levantarse-

No, estate sentada -protestó cariñosamente Antonio- No te preocupes, relájate. Entre los tres seguro que nos la terminamos -se giró y llamó a su hija- ¡Nuria!


MAY 2, 3 & 4

Nuria apareció en la puerta del salón, con su pijama.

¿Si, papá?

Nuria, cariño, haz el favor, calienta una pizza en el horno para los tres y ve poniendo la mesa

Claro, papá

Ana tuvo que frotarse los ojos de incredulidad.

¿¡Nuria está aquí!?¿No ha salido?

No -dijo Antonio, con normalidad-

¿¡Y se pone ella a hacer la cenar!?

Claro, se lo acabo de decir yo -a Antonio le costaba reprimir una sonrisa al ver la perplejidad de su mujer-

Pero... pero... -Ana no encontraba las palabras- Vamos, a ver ¿Qué narices pasa aquí? ¡No te rías! ¡Tú no sabes la que me ha hecho pasar la niña! ¿Y ahora llegas tú y ella hace la cena? ¿Cómo coño lo haces? ¡¡Que no te rías!!

Antonio no podía contenerse. Se rió, y luego retomó la calma.

Es verdad... Es... bueno, es difícil de explicar. La verdad es que yo mismo no entiendo muy bien las razones. Casi mejor te lo enseño. Ya verás, tú no digas nada, ¿vale? -Ana asintió, intrigada, mientras Antonio se volvía para llamarla- ¡Nuria!

Nuria se presentó antes ellos, viniendo de la cocina,

Se está precalentando el horno, todavía quedará un rato -dijo-

Tu madre me ha dicho que te portaste muy muy mal cuando yo no



estaba -Antonio había adoptado una pose severa y seca-

Sí, papá -dijo ella bajando la cabeza-

¿Te parece bonito?

No, papá

Ana miraba, ojiplática, la actitud de su hija.

Bien, eso pensaba. Pues prepárate, que te voy a dar unos azotes.

Ana alucinó aún más al oír decir eso a su marido, todavía con más razón al percibir su tono seguro y autoritario. Pero lo más sorprendente fue la reacción de Nuria. Dócilmente, se tumbó bocaabajo sobre el regazo de su padre, que estaba sentado junto a ella en el sofá. Se quedó mirándola.

Bien -dijo Antonio, y descargó un sonoro azote en las nalgas de su hija, parcialmente descubiertas bajo los minúsculos shorts del pijama ¡PLAS!- Pídele perdón a mami

¡¡Aahh!! -Nuria soltó un sexual gemido de placer al recibir el azote-Perdona, mami

Ana no salía de su asombro. Miró con pasmo a su marido, que le sonrió, antes de seguir

¿Vas a portarte bien a partir de ahora? -¡PLAS!-

¡¡Aaah!! ¡¡Si, papi, seré una niña buena!!

¡¡A mi no!! ¡¡Díselo a tu madre!! -¡PLAS!-

Ana miraba el espectáculo sin dar crédito. Su hija gemía de placer a cada cachetada. Con la última incluso, su hija se llevó las manos atrás y se bajó los pantalones del pijama hasta los muslos, dejando la totalidad de


J
K7

su culito al descubierto, sólo enmarcado por un pequeño tanga, desnudo y vulnerable ante los azotes de Antonio. Después habló entre gemidos.

¡¡Seré buena, mami, lo prometo!!

Se quedaron en esa posición, y Antonio miró a Ana, con una sonrisa orgullosa y triunfante. Ana estaba demasiado pasmada intentando procesar todo aquello, pero se dio cuenta de que ahora le tocaba decir algo a ella.

Esto... vale, cariño, gracias. Te... te perdono, no pasa nada -apenas logró decir-

Muy bien -subrayó Antonio, y le dió una última palmada cariñosa a Nuria en el culo- ahora dale un besito a tu madre, y ve a ver qué tal va la pizza

Nuria se levantó, se subió los pantaloncitos y besó a su madre de forma cariñosa. Luego salió, camino de la cocina. Ambos miraron como salía del salón y quedaron callados, hasta que Ana, sin salir de su estupor, rompió el silencio.

¿Que..? O sea, ¿Qué coño...? Quiero decir... ¡Le gusta! -exclamó atónita-

¡Jajaja! -rió Antonio- Sí... parece que le "gusta". Por decirlo de alguna manera, porque sabes tan bien como yo que no es sólo "gustar". Aunque Dios sabrá por qué. Pero vamos, la cuestión es que así la hago ir como la seda

Ana se quedó callada otro par de segundos reflexionando, antes de hablar de nuevo:

Bueno, la verdad es que... -comenzó Ana, pero se ruborizó un poco, sin terminar la frase-

¿Qué?


J
K7

Nada, es sólo que… bueno, a decir verdad… entiendo que le guste. Que le ponga -corrigió, mirando a los ojos a su marido-

No me digas, ¿Y eso? -preguntó Antonio, gratamente sorprendido-

Bueno, no sé, es que te pones tan… -Ana, intentando explicarse, se llevó las manos al cuerpo, y frunció sensualmente los labios- no sé, tan viril, tan severo… no te suelo ver así, nunca te había visto así, y quieras que no… vale, te seré sincera. A mí también me pone un poco. Bueno… un poco bastante

Con que sí, ¿Eh? -Antonio sonrió- Y, ya que estamos ¿Sigue en pie lo de mi "premio"?

Ahora más que antes -sonrió ella, lasciva-

Eso está bien… -Antonio se inclinó sobre ella y se besaron con pasión-

Se estaban besando cada vez más apasionadamente, recorriendo sus cuerpos con las manos. Ana llevó su mano al paquete de su marido, donde lo encontró ya completamente duro. Estaba tan excitada que no dudó en desabrocharle, sacársela, y empezar a pajeársela mientras le besaba, con la rapidez y la pericia de años de matrimonio.

Tan concentrada estaba que no se dió cuenta de la entrada de Nuria hasta que estuvo frente a ambos, dejando la pizza caliente, algo de bebida y unas servilletas sobre la mesa. Al notarlo, se sobresaltó, recolocándose la ropa y apartando las manos de Antonio. Tardó un instante en percatarse, con pavor, de que era la única que había reaccionado. Antonio permanecía tal cual, al igual que su hija, que no hizo el más mínimo gesto de incomodidad.

¿Pero qué haces? -le dijo Antonio, con total naturalidad- Sigue.

Ella le miró con asombro, a él y a Nuria alternativamente, y se negó a la posibilidad. Sacudió la cabeza, incrédula.



Eh... No, cielo... -le dijo, seria- Esto... eso... no. Eso sí que no.

Pero no se esperaba la reacción de él. La cogió de la cintura, la apretó de nuevo contra él, le levantó la falda hasta dejarle el culo al descubierto, y le pegó un fuerte azote que sonó como una palmada, sobre sus descubiertas nalgas en tanga ¡¡PLAS!!

Ana no pudo evitar cerrar los ojitos al recibir el azote. Una mezcla de dolor y placer la golpeó. La áspera manaza de un hombre levantándole la falda y azotando fuertemente su culo hizo que un escalofrío de pura lascivia la recorriese entera. De repente se sintió sometida, vulnerable. Y extremadamente excitada.

He dicho que sigas -dijo él, en el tono severo que había empleado antes con su hija-

Sin entender muy bien por qué, Ana obedeció, no sin sentir una tremenda lujuria que se apoderaba de ella. Agarró la polla de Antonio y siguió masturbándole, mientras le rodeaba con un brazo y volvía a besarle apasionadamente. Era el mismo gesto de antes, pero su significado había cambiado completamente. Lo que antes era un gesto de amor por su esposo, el acto de una devota esposa hacia su marido, ahora era la sumisión de una zorra. Acatando su orden y con su hija mirando, hacerle la paja no la convertía en otra cosa más que en una puta obediente.

Así... -soltó Antonio en un gemidito- buena chica. Ahora desnúdate.

Ana se excitó al oír a Antonio hablarle de esa manera condescendiente y despótica. No pudo sino obedecer de nuevo. Se puso de pie y se bajó la cremallera de la falda, y se desabrochó la blusa. Dejó caer ambas prendas al suelo, revelando su cuerpazo, vestido tan sólo con un pequeño y sexy conjunto de sujetador y tanga negros de encaje semitransparente. Y los tacones.

Mmm, muy bien -se relamió Antonio- ahora Nuria, reemplaza a tu madre mientras la miro


SANTANA
LOU REED
BUDDY GUY

Ana se alarmó de nuevo, pero para su sorpresa Nuria, dócilmente, se sentó al otro lado de su padre, le agarró el enorme pollón, y empezó a masturbarlo con soltura. Antonio gimió.

¡Mmmm! Muy bien, princesa -Antonio gimió y se dirigió de nuevo a Ana- Cariño, gírate, enséñale a Nuria de dónde le viene ese precioso culito

Ana obedeció, girándose y agachándose para exhibir su espectacular trasero. De repente, notó los dedos de su marido acariciar su entrepierna con maestría. Gimió. Estaba completamente mojada.

Así, muy bien, cariño ¿Ves? Si obedeces tienes premio.

¡¡Oooh!! ¡¡Oooh!! ¡Si, seré muy obedientee!

Girada y recibiendo placer de los dedos de Antonio como estaba, de repente oyó un sorbido. Se dió la vuelta y vió cómo Nuria no había aguantado más y se había inclinado sobre el cipote de su padre, chupándoselo, glotona.

¡¡Aaaahh!! -Antonio gimió- Mmm, muy bien

Ana se quedó estupefacta. Su hija estaba a cuatro patas sobre el asiento del sofá, chupando la polla de su padre como si fuese un auténtico manjar de los dioses. Tenía tantos sentimientos encontrados al respecto... Su mirada encontró a la de su marido.

Ana -le dijo, y señaló a Nuria con la mirada- ¿Por qué no la enseñas? Es tu hija, al fin y al cabo. Son cosas de chicas.

Una mezcla de lujuria y resentimiento se apoderó de Ana, y se arrodilló al lado de su hija.

Así, muy bien, Nuria, vamos, chupa... chupa la polla de tu padre -le dijo para empezar- chupa, pequeña puta, que parece que es lo que más te gusta. ¿No te gusta tanto ir por ahí vestida de puta? ¡Pues venga, ahora



es el momento perfecto para vestir de puta!

A Antonio se le puso aún más dura al oír a su mujer hablar así, y ver cómo desnudaba a su propia hija. Ana agarró los pantalones de Nuria y se los quitó, al igual que la camiseta, dejándola solamente con el pequeño tanga mientras le chupaba la polla. Acto seguido, la cogió del pelo y empezó a llevarle el ritmo.

¿Te gusta chupar pollas? Te voy a enseñar a chupar, niñata... -agarrándola de la coleta la obligó a tragar más rabo de su padre, metiéndoselo hasta la garganta. Antonio tuvo que contenerse para no correrse al notar su cipote metido hasta la garganta de su pequeña- ¿Ahora ya no contestas tanto, eh, puta? ¿¡Qué pasa, no puedes dar tantas contestaciones con una buena polla metida por la boca!?

¡¡Mmmpppfff!!

Así me gustaaah -gmió Antonio- vamos, perras, comed las dos

Ambas se pusieron a cuatro patas sobre el asiento del sofá, a ambos lados de Antonio. Nuria siguió mamando con su boquita el cipote de su padre mientras Ana se ocupó de chuparle los huevos y jugar con la lengua en su perineo y su ano.

¡¡Aaahhhhh!! -Antonio estaba en el séptimo cielo- ¡¡Mmmm, muy bien!! ¡¡Así me gusta, sois un par de buenas perritas!!

Y conforme chupaban y lamían, Antonio, con ambas manos, les azotaba sus sendos culos. ¡PLAS! ¡PLAS! ¡PLAS!

¡¡Oooohhh, joder, sii!! ¡¡Así me gusta, coño!! -demía Antonio, desatado, mientras su mujer y su hija le mamaban el cipote- ¡¡Un par de buenas chicas complacientes con la polla de su casa!!

Llegó un momento en que supo que no iba a aguantar más aquel delirio de estímulos.





Ana dejó de chupar y se levantó, al lado de ambos. Le habló a su marido. Su voz destilaba lascivia y vicio puros.

Fóllatela, cariño. Porfa, venga, déjame ver cómo te follas. Quiero ver cómo domas a nuestra Nuria a pollazos.

Acto seguido, ante la atónita mirada de Antonio, bajó las braguitas de Nuria, la cogió de la cinturita, y le acompañó las caderas hasta el pollón de su padre. Antonio no dudó, la cogió tal y como estaba y la empaló en su rabo hasta el fondo. Nuria gimió obscena y largamente.

¡¡¡¡AAaahhh, joder, siiii!!!!

¡¡Dios, siii!! ¡¡Toma polla nena!! ¡¡Aaahh joder, qué estrecha!! ¡¡Joder, adoro follarte!!

¡¡Esoo!! ¡¡Si, ppi, vamos fóllame, fóllame enteraa, pártemee!!!

Ana se masturbaba, corriéndose mirándo la escena, retorciéndose de placer, viendo como Nuria tenía un orgasmo brutal, empalada en la verga de su padre. Ambas acabaron sus respectivos orgasmos simultáneos besándose viciosamente con lengua. Antonio lo miraba creyendo estar en un sueño, o en la más salvaje de sus fantasías sexuales.

Dios, ahora sí que no aguantaba más.

¡¡¡Aaaahhhh!!! ¡¡¡Me corro, joder, me corro, me corro enterooooo!!!

Antonio sintió cómo se le iba la vida por la punta de su polla, hacía años que no se corría de esa manera ¿Alguna vez se había corrido así? El interminable orgasmo discurrió mientras vaciaba sus pelotas en la vagina de su hija.

Cuando por fín hubo terminado, Ana bajó el abrazo a Nuria por todo su cuerpo hasta acabar en su vulva, a la que se amorró con ansia. Succionó de ella hasta la última gota de la leche de su marido, y después la miró a la cara, haciéndole gestos para que se acercase.













Hentai Life

Hentai es una palabra japonesa que quiere decir 'pervertido/perversión' o 'transformación/metamorfosis'. Además, hentai es el nombre que recibe el género del manga y el anime de contenido pornográfico.

La cantidad de dibujos ilustrando actividad sexual en el manga o el anime hentai puede variar enormemente. También varía el tipo de actividad sexual y los personajes implicados, que se someten a muy pocas restricciones al tratarse de personajes de ficción.

HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS

¿Disfrutas de nuestro contenido?

APOYANOS!!!

para poder sobrevivir.
Adquiere la revista completa y
Disfruta de toda la experiencia

LASCIVIA




imagenobscura

LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

INCESTO

EL AMOR DEL QUE NADIE QUIERE HABLAR

La historia que se publicó en la New York Magazine sobre una chica de 17 años que se reunió con su padre a quien no había visto desde los cinco años, su subsecuente intensa atracción, su íntima relación física y sus intenciones de casarse y tener hijos alertaron a todos de que se trataba del mayor de los tabúes: incesto. La niña incluso perdió su virginidad con él. Ahora, ella apenas tiene la misma edad que su papá tenía cuando la concibió, supuestamente en la noche de su graduación y que al día siguiente presumió con sus amigos diciendo que "lo había hecho". En realidad no se requiere de un gran talento para embarazarse o para embarazar a alguien. Los pájaros lo hacen, las abejas lo hacen, los adolescentes lo hacen durante su noche de graduación, ¡hagámoslo! Traigamos muchos más humanos a un planeta cuya sobrepoblación es su potencial causa de muerte. No olvidemos el gran triunfo de la heterosexualidad y muchos otros billones de eventos dichosos.

Claramente, las relaciones impropias entre familiares cercanos son innombrables. Muchos de los que leyeron y comentaron sobre la entrevista con la niña dudan de su veracidad.

La niña de papá

El caso de esta mujer, quien ya cumplió 18 y está en edad de consentimiento, incluye el hecho de que las relaciones sexuales ocurrieron un año antes, cuando ella aún no poseía el estatus de un menor emancipado. Dejando de lado el cargo retroactivo de su padre/prometido por violación estatuaria, ella ya es legalmente capaz de tomar sus propias decisiones en cuanto a su intimidad y asegura que tiene a la ciencia de su lado con algo que se llama ASG: Atracción Sexual Genética. La designación data de los 80 y nombra a un acontecimiento entre familiares que se reúnen tras haber estado separados por largos periodos de tiempo. Estas atracciones no siempre son adoptadas pero, según investigaciones, sí son experimentadas frecuentemente por padres y niños, así como por hermanos separados que se reencuentran —generalmente



Escena de Marguerite et Julien 2015

hermanos dados en adopción que se vuelven a ver cuando son adultos—. Uno se pregunta hasta qué grado estas reacciones son químicas y hasta qué punto son psicológicas. Después de todo, un factor relacionado al incesto es el miedo al abandono. Ahora que están muy juntos, la chica reveló que una vez que los votos se hayan intercambiado, la pareja se mudará a Nueva Jersey, en donde no se castigan las relaciones incestuosas consentidas. Esto fue algo nuevo para los legisladores y residentes de ese estado, a pesar de que el incesto parece haber estado presente ahí al mismo tiempo que el matrimonio y el divorcio, los embarazos no planeados, la concepción inmaculada, las cuestiones de paternidad y manutención, y la terca obsesión de las familias reales para mantener su linaje puro.

Para aquellos que creen que la institución del matrimonio debe ser defendida y que definen al matrimonio como la unión santificada entre un hombre y una mujer, ¿qué acaso esta chica y su padre no podrían calificar? ¿Acaso los sacerdotes en el gran estado de Texas, por ejemplo, no les expedirían una licencia de matrimonio? Después de todo, tal vez ni siquiera tienen el mismo apellido, además, las relaciones sexuales serían del tipo hombre-mujer. Bueno, por supuesto que no, ya que los protectores del matrimonio tradicional nunca podrían concebir la consanguinidad en los siguientes términos:

La sangre pesa más que el agua, pero el semen pesa más que la sangre

El pensamiento seguramente les repele, ya que nada inspira tanta aversión como el hablar de incesto o de fluidos corporales. Aun cuando esta esencia de vida no es exactamente un líquido, sino una proteína viscosa, también llega a causar repulsión. En ambos lados de la falsa bipolaridad de la vida política de Estados Unidos, ya sea la izquierda o la derecha, nada es más repugnante que el incesto; y aún así, los ultra-derechistas quieren prohibir la interrupción de embarazos resultados de relaciones sexuales forzadas entre padres, o cualquier otro familiar, e hijas. No parece que les moleste el horror de las relaciones sexuales dentro de las relaciones familiares; es como si la noción de inocencia perdida sólo se aplicara a los nonatos.


Escena de Savage Grace 2007

La familia Kornegay

Para muchos, el incesto es algo cotidiano. Casi al mismo tiempo que salió la entrevista de la New York Magazine , hubo una noticia sobre Misty "Ariel" Kornegay, una niña de 15 años de White Springs, Florida, quien asesinó a su hermano de 16 años. Éste había abusado psicológica y sexualmente de ella, así como lo habría hecho anteriormente otro miembro de la familia. El tío abusó sexualmente de ella a los 11 años. Misty no recibió terapia por este suceso e intento suicidarse. A los 12 años, la mamá la vio a ella y a su hermano teniendo relaciones sexuales y sólo Misty fue castigada. El castigo consistía en estar encerrada en un cuarto con sólo una cobija y una cubeta para sus deshechos. El periodo más largo que estuvo en confinamiento, según los reportes, fue de 20 días consecutivos.

Claramente esta chica tuvo mucho tiempo para molestarse, tiempo suficiente para imaginar a su hermano fuera de su vida. Ahora a ella se le impuso el cargo de asesinato premeditado, ¿pero qué hay del abuso sexual premeditado por parte de su hermano y su tío? ¿Y qué hay del sádico encarcelamiento que tuvo que soportar como castigo impuesto por sus padres? El asesinato ocurrió cuando sus padres estuvieron tres días lejos de casa (y posiblemente no era la primera vez que los dejaban solos) y dejaron a los adolescentes a cargo de sus hermanas de 11 y tres años. Esto apunta a otro factor que contribuye al incesto: un cambio en la responsabilidad, en el cual, dentro de estructuras familiares rotas, los niños asumen el papel de los adultos. Tras el asesinato —el cual fue perpetrado con una pistola que se encontraba en el cuarto de los padres—, las dos chicas huyeron, dejando a su hermana de tres años con el cadáver. Los fiscales acusaron a los padres de negligencia y decidieron no procesar a las hermanas como adultos. Si tiene piedad, el jurado perdonará a la chica de 15 años de ir a la cárcel, puesto que ésta ya ha soportado demasiado viviendo deshumanizada y como esclava en la cárcel que era su propio hogar.

Mamá sí que sabe

Las historias más conocidas acerca de relaciones sexuales intrafamiliares,


Escena de Géminis 2005

particularmente en las que se reportan abusos y traumas, son aquellas que involucran a padres e hijas o a hermanos y hermanas, pero esto no se debe sólo al hecho de que los hombres sean perpetradores más agresivos. Existe la posibilidad de que las relaciones entre madres e hijos no sean registradas como graves, pues es poco probable que haya hijos producto de éstas. Además, culturalmente, aunque estas relaciones sean vistas como algo malo, no se les considera traumáticas. Realmente no es claro qué tan cierto es esto para las víctimas masculinas, pero es posible que el trauma sea entendido para el público y para los medios como algo exclusivo de la mujer. Es como si los niños y las niñas no sufrieran el mismo daño, algo como: “los niños disfrutan el sexo y las niñas son violadas”, o “los niños tienen sexo y las niñas tienen bebés”.

Un caso notorio involucra a un joven que tenía una relación de años con su madre, la cual comenzó cuando él tenía 14 y ella 37, y que siguió hasta que él se fue a la universidad. Hace tres años él contestó varias preguntas y describió gráficamente su relación en una página de Reddit y afirmó que salió de ella sin daño alguno, puesto que tanto él como su madre calificaban “la experiencia como algo positivo”.

Lo que se deduce de su descripción de cómo empezó todo es que él se había roto los brazos en un accidente e, incapaz de masturbarse (según él, de hacerlo como todo adolescente dos veces al día a ninguna en absoluto), comenzó a exteriorizar sus deseos hasta el grado que su madre se ofreció a ‘echarle una mano’. Aparentemente esto sucedió con la aprobación del esposo, pues entendía que el problema debía ser atendido de inmediato. El chico escribió que él no “defiende el incesto. Por alguna razón, funcionó para nosotros”, y dice a los lectores, “yo estoy aquí para contar mi experiencia y no para debatir sobre el incesto”.

“Todo comenzó con ella masturbándome. Continuó con ella dándome sexo oral y eventualmente tuvimos sexo/hicimos el amor. Fue una progresión lenta. Ella nunca me premió o me amenazó con sexo. A lo largo de los años mi papá nos vio juntos pero nunca nos vio realmente. La primera vez que tuvimos sexo yo estaba en la cama mientras ella me daba sexo oral. De repente se detuvo, se subió encima de mí, se hizo los calzones a un lado y se sentó sobre mí. Ella estaba usando una camiseta



Escena de Ma mère 2004

larga. Me dijo que no me viniera y me montó durante más o menos un minuto y tuvo un orgasmo. Luego hizo que yo terminara con su boca. Mi cabeza daba vueltas".

Cuando un lector le preguntó si había "pláticas sucias" cuando estaban en la cama, él dijo que no y elaboró: "Al principio ella hacía descripciones clínicas de lo que estaba haciendo y yo me prendía, pero no era realmente sucio, sucio. Durante el orgasmo, diríamos 'Oh' o alguna expresión de este tipo. A veces lo discutíamos en la mesa pero no cuando mi padre estaba cerca". Agregó: "Nunca le conté a ningún conocido. Tengo una hermana mayor que no sabía y que no estaba involucrada". En cuanto a cómo terminó la relación, el chico va al grano: "Simplemente comenzó a disminuir hasta que se detuvo. No hubo un evento que lo terminara. Hablé con mi madre y con mi padre acerca de eso a lo largo de los años. El tema no es algo prohibido. No creo que ninguno de nosotros quiera que vuelva a suceder".

Entre los comentarios curiosos y de burla por parte de sus lectores, aún permanece la pregunta más obvia: ¿realmente tomaron cuatro años para que sus brazos y manos sanaran por completo? ¿Por qué las relaciones sexuales continuaron e incluso progresaron hasta el grado de alcanzar la intimidad? ¿Y cómo pudo el padre/esposo permitir que esto sucediera durante tanto tiempo, mucho más de cuando ocurrió el problema inicial? Claramente la madre y el hijo obtenían placer de estas uniones una vez que el hijo superó su culpa y confusión inicial. ¿Pero cómo fue capaz de separar las realidades de la mujer que era tanto su madre como su compañera sexual ocasional? ¿Y cómo era capaz el padre de compartir a su esposa con su hijo y todavía poder verlos como hijo y esposa, la madre de su hijo? Los hijos suelen colocarse entre los padres como rivales que buscan ganar el cariño del otro padre, pero esta maniobra es principalmente psicológica y —exceptuando juegos inofensivos— casi nunca ocurre "entre las sábanas". Si todo quedaba en familia, ¿entonces era esto una infidelidad sancionada y controlada? ¿Completamente libre de celos y de vergüenza? En realidad hay muchos cabos sueltos de esta historia y, a pesar de la insistencia del chico de que "funcionó para nosotros", bastantes datos seguirán siendo desconcertantes para aquellos que intenten conciliar su increíble narración.



Escena de The Cement Garden 1993

Incesticidio

Un final mucho menos feliz —si es que la conclusión de una relación a largo plazo entre madre e hijo puede describirse en estos términos— resultó de uno de los casos más famosos de incesto maternal: el de Bárbara Daly Baekeland y su hijo Anthony.

Su historia sirvió como base para la película Savage Grace (2007), estelarizada por Julianne Moore y Eddie Redmayne, la cual recibió una demanda —además de publicidad extra— por parte de una de las personas representadas en ella: el curador de arte y agitador social Sam Green. Uno creería que el envejecido caballero usaría esto para aumentar su reputación de hedonista, en lugar de causar que se quiera deslindar del hecho. Pero, en realidad, la queja está basada en una caliente escena de la película, en la que Green aparece en la cama entre ambos Baekelands, un incidente que dice nunca ocurrió. El horror de esto es que sugieren que él pudo haber participado en la relación incestuosa de los Baekeland. La demanda asevera que la representación que hacen de él en la película "indujo una opinión malintencionada sobre él en las mentes de las personas de bien, además de que lo despojaron de tener relaciones saludables dentro de la sociedad". O, como aparece en Savage Grace, que lo implicó en un fogoso encuentro sexual entre madre e hijo.

La trágica historia de los Baekeland es alimentada por el desequilibrio químico y edípico de ambas partes. Tony era el único hijo de Bárbara. Él descubrió en los años posteriores al divorcio de sus padres que era homosexual, además, conoció el LSD y empezó a mostrar un comportamiento esquizofrénico. Los intentos de su madre por "curarlo" de ser gay, primero al contratar a mujeres para que durmieran con él —un fracaso— y luego, según la historia, acostándose con él ella misma, concluyeron con Tony matándola a puñaladas en Londres en 1972. Ya había intentado matarla y su madre no quiso presentar cargos (él intentó empujarla frente a un coche en movimiento). El psiquiatra del chico alertó a la madre justo dos semanas antes del asesinato, ya que Tony había hablado de hacerlo, por lo que ella estaba en peligro mortal —una advertencia que ella prefirió ignorar—. Ella había intentado repetidamente terminar con su propia vida y es posible que lo que ocurrió no fue sólo



Escena de Kynódontas 2009

el resultado de la incapacidad de una madre de creer que su propio hijo puede matarla. Su muerte puede ser vista como una "muerte por desventura" extrema, aunque no menos como una "muerte a manos de un hijo esquizofrénico". Ella había, de alguna manera, usado a su hijo como el arma para acabar con su propia vida. Su muerte, dadas las particulares y retorcidas circunstancias, así como su probable detonante, puede ser clasificada como "incesticidio". Tony Baekeland estaría siete años en una prisión psiquiátrica de Inglaterra antes de que sus influyentes amigos aseguraran su libertad.

Después de viajar a Nueva York para vivir con su abuela de 87 años (quien aparentemente logró perdonar su crimen) y ya sin tomar sus medicinas, pasaría menos de una semana para que Tony atacara y la apuñalara ocho veces en el cuello con un cuchillo de cocina. Ella logró sobrevivir al ataque porque las puñaladas sólo tocaron huesos. No sólo quiso asesinar a la mujer que dio a luz a su propia madre, sino que también le dijo a la policía que había querido tener sexo con ella. Después de haber sido enviado a Rikers Island y haber recibido varios meses de evaluación psiquiátrica, Tony apareció muerto en su celda con una bolsa de plástico en la cabeza en la primavera de 1981. ¿Asesinato? ¿Suicidio? Nunca se sabrá. ¿Y por qué molestarse? En una historia de daños sobre daños siempre es mejor esconder los cuerpos bajo la alfombra en lugar de hacer un recuento de todo lo jodido que ocurrió. Sam Green no vivió para ver si su demanda en contra de la ficcionalización de la saga Baekeland procedía. Y, lo que de otra manera pudo haber sido un conflicto de "él dijo/ella dijo" en el cual el hijo pródigo estaba también enredado, nunca se sabrá. No quedó ninguno.

Razas puras o "todo queda en la familia (real)"

Hay que destacar el hecho de que Bárbara Baekeland logró hacer que su adinerado esposo se casara con ella al decirle que estaba embarazada cuando en realidad no lo estaba. La concepción de Tony en el día de la boda fue más bien una decepción. Brooks Baekeland probablemente deseaba hacer las cosas bien y tener a una mujer honesta para evitar manchar el apellido con deshonor y escándalo, así como para poder mantener el linaje. El hijo de Bárbara sería su heredero, y en cuanto concierne



Escena de The Quiet 2005

a la fortuna, es mejor dejarla en la familia. Aunque es bastante común que a los practicantes de endogamia y de matrimonios intrafamiliares se les considere como "hillbillies atrasados" —los más corrientes de la sociedad—, en realidad es completamente lo opuesto. Como dijo la chica de la historia de la Atracción Sexual Genética cuando se le preguntó si le preocupaba que el hijo que tuviera con su padre tuviera algún defecto biológico, "eso sólo pasa cuando ha habido años de endogamia, como sucede con las familias de la realeza". Este golpe fuerte resulta bastante hilarante si consideramos que a lo largo de la historia han sido muchos los herederos al trono que no sólo tienen defectos físicos, sino que a veces tampoco se parecen para nada a sus supuestos padres.

En cuanto a los endógamos y a los raza pura concierne, todos están atados a una misma cadena de ADN, por lo que si se llegan a juntar entre ellos —y sobre todo, si es algo que se ha hecho durante varias generaciones—, el resultado puede ser desastroso. Aunque hay mutaciones inofensivas que se consideran más bien el resultado de la selección natural, en realidad podemos pensarlas como que han sido cultivadas dentro de la aristocracia cuando ocurre una derivada genética, como es el caso del incesto. Los matrimonios arreglados y forzados podrían verse como selección antinatural, la cual es una pseudociencia que dio origen al término "clon del trono". Durante el reinado de la Reina Victoria, las uniones concretadas con fines financieros y políticos resultaron no sólo en el hecho de que casi todos los aristócratas de Europa estuvieran relacionados entre sí, sino que también avivó las peleas intrafamiliares y entre hermanos, lo cual llevó al inicio de la Primera Guerra Mundial, que a su vez, tuvo su inevitable y horrible secuela. Cuando el Príncipe Harry causó un escándalo al usar el uniforme de Rommel de Afrika Korps —con todo y la banda con la esvástica— como disfraz en una fiesta de Halloween del 2005, dos semanas antes del Día de la Conmemoración del Holocausto, en realidad él podría estar reconociendo el hecho de que el Káiser Wilhelm II era el nieto mayor de la Reina Victoria. El Káiser, un antisemita notable, predijo el futuro cuando, tras su forzada abdicación en 1918, insistió que lo mejor para "la gente de Judah... sería el gas". Se dice que Wilhelm tenía un "amor antinatural por su madre", el cual estaba al borde de ser un deseo incestuoso y no correspondido, y que finalmente llevó a que tuviera un enorme desprecio por Gran Bretaña.



Escena de Caligula 1979

Pero el usar y abusar de las influencias en toda Europa —algo así como "dormir con el enemigo"— para mantener la paz al mismo tiempo que se mantiene el linaje tuvo un precio bastante alto: el continente estuvo a punto de desangrarse. Y no sólo eso, ya que en la Primera Guerra Mundial se inventaron las armas biológicas. El que equiparemos esto con la promiscuidad biológica promovida en esa época parece, por sí mismo, algo promiscuo. Y, sin embargo, los tiempos modernos demandan el descubrimiento de nuevas e ingeniosas maneras para eliminar a los enemigos, ya sea en el campo de batalla o en la alcoba.

Aun cuando la represión sexual que asociamos con la era Victoriana ha resultado ser un mito, podemos aceptar que son estos mitos —el amor romántico o el reinar "por derecho divino"— los que permiten que la supuestamente sagrada ley se siga llevando a cabo, comenzando con la regla de los primogénitos. Dentro de una cultura patriarcal, cada hombre es un hijo primogénito que recibirá toda la herencia y el prejuicio hereditario requiere que se mantenga esta narrativa dominante. La historia hasta hoy sólo nos recuerda que el matrimonio es una fusión concebida en términos de negocios y comercio. Hasta ahora, el matrimonio ha sido tradicionalmente definido como la unión legal entre un hombre y una mujer que resultan ser esposo y esposa. Ciertos derechos y protecciones federales están asociadas al matrimonio y la disolución de éste, lo cual tiene pros y contras. Estos derechos y protecciones incluyen los beneficios de salud y de impuestos, las pensiones, las propiedades, los bienes —y cómo se dividen entre ambos—, la custodia de los padres, la manutención, etcétera. Incluso si la definición de matrimonio cambiara oficialmente, éstos aún seguirían aplicando. El matrimonio, sin importar quiénes sean sus participantes o si se desenamoran, siempre será una forma de control social. Aunque si los cristianos siguen viendo a las parejas del mismo sexo como sodomitas viviendo en pecado, un pedazo de papel no será suficiente para disuadirlos. Con todo, no se puede negar el movimiento progresivo de la sociedad.

El final de su mundo

El hecho de que estas historias sobre incesto estén saliendo a la luz al mismo tiempo que la corte de Estados Unidos esté decidiendo, a nivel


Escena de The Blue Lagoon 1980

nacional, acerca del matrimonio homosexual es sólo una coincidencia. No obstante, aquellos que se han opuesto a los matrimonios homosexuales en el pasado lo han equiparado con el incesto, el abuso infantil y la poligamia; como si dejar que las personas del mismo sexo se casen abriera las puertas para que todos se puedan casar con quien quieran —incluso con familiares consanguíneos—, de la edad que quieran y cuantas veces quieran. Esto está completamente infundado. Aunque los matrimonios del mismo sexo no tienen manera alguna de producir una descendencia que contenga los mismos genes de ambos padres, los opositores temen que estas parejas adoptarán o tendrán hijos de alguna u otra manera y que los pervertirán. Aún así, el que los niños sean "forzados a ser gays" no es su miedo más grande. Lo que les asusta más que nada es que estos niños crezcan y aprendan a pensar por sí mismos y, por tanto, y si es que en sus familias enfatizaron el respeto y tuvieron que luchar por obtenerlo, puedan poblar el mundo con seres mucho más tolerantes. Para los conservadores esto es algo completamente inaceptable.

Esto nos recuerda a aquellos que se oponían al matrimonio entre diferentes razas, a aquellos que se horrorizaban por cómo saldrían los niños, así como a aquellos que odiaban la emancipación y negaban la evolución. El hecho de que algunos grupos dentro de la misma especie no hayan evolucionado por completo no es algo contradictorio en lo absoluto. Y si consideramos la esclavitud solamente como la expresión de una dinámica de poder, podemos ver una correlación entre los esclavistas —quienes sienten tener el derecho de hacer lo que quieran con su "familia" extendida— y aquellos que tienen relaciones incestuosas dentro de su propio harem privado. El dueño y señor, como si fuera el líder de un culto, espera y demanda obediencia y supervivencia por parte de sus seguidores. ¿Será más común el incesto dentro de las familias que enfatizan el pecado y la condena eterna encima del perdón? Si así fuera, ¿realmente qué tan sorprendente sería? El incesto como tabú es un elemento integral dentro del desarrollo humano porque abre la puerta a la independencia individual para hacer que el individuo salga de casa y busque relaciones íntimas con personas de otros lados. Si miramos en retrospectiva la historia del conservadurismo heterosexual de Estados Unidos, su insularidad y la necesidad que tiene de reforzar los lazos



ALAN RICKMAN CLIVE OWEN SASKIA REEVES

WRITTEN AND DIRECTED BY STEPHEN POLIAKOFF

Close my eyes

"The Sexiest British Film of the Era"

– GUARDIAN



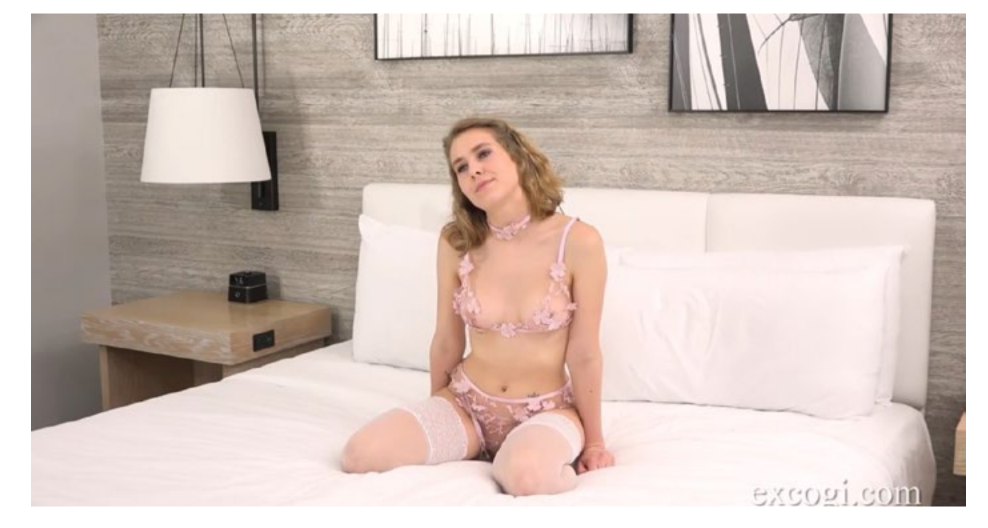


familiares, nos daremos cuenta de que siempre ha habido una determinación de encontrar nuevas maneras para reavivar todas las batallas perdidas. En este conservadurismo existe una especie de incesto peligroso: un miedo endógamo entre los conservadores, el cual reproduce el desprecio, así como una necesidad constante de demonizar y destruir todo lo que crean que amenaza sus vidas —como si la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad fuera algo que les pertenece sólo a ellos, como si fuera su derecho divino.

Por Bob Nickas


EXCOGI™
EXPLOITED COLLEGE GIRLS™

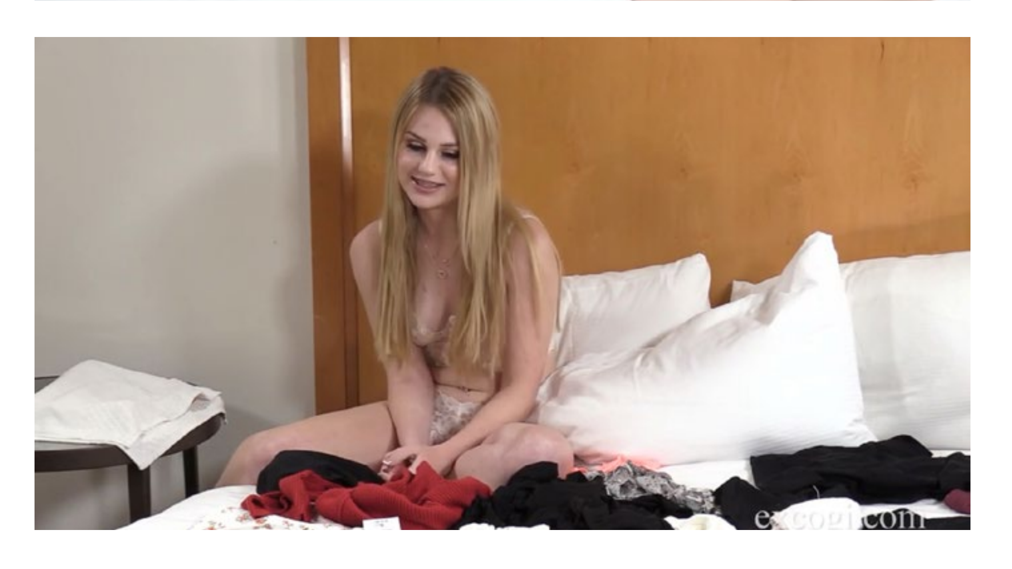

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS


excogi.com


excogi.com


excogi.com


excogi.com


excogi.com

EROTISMO
Y ARTE



LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS



ALEXIS FLOWER



CALM



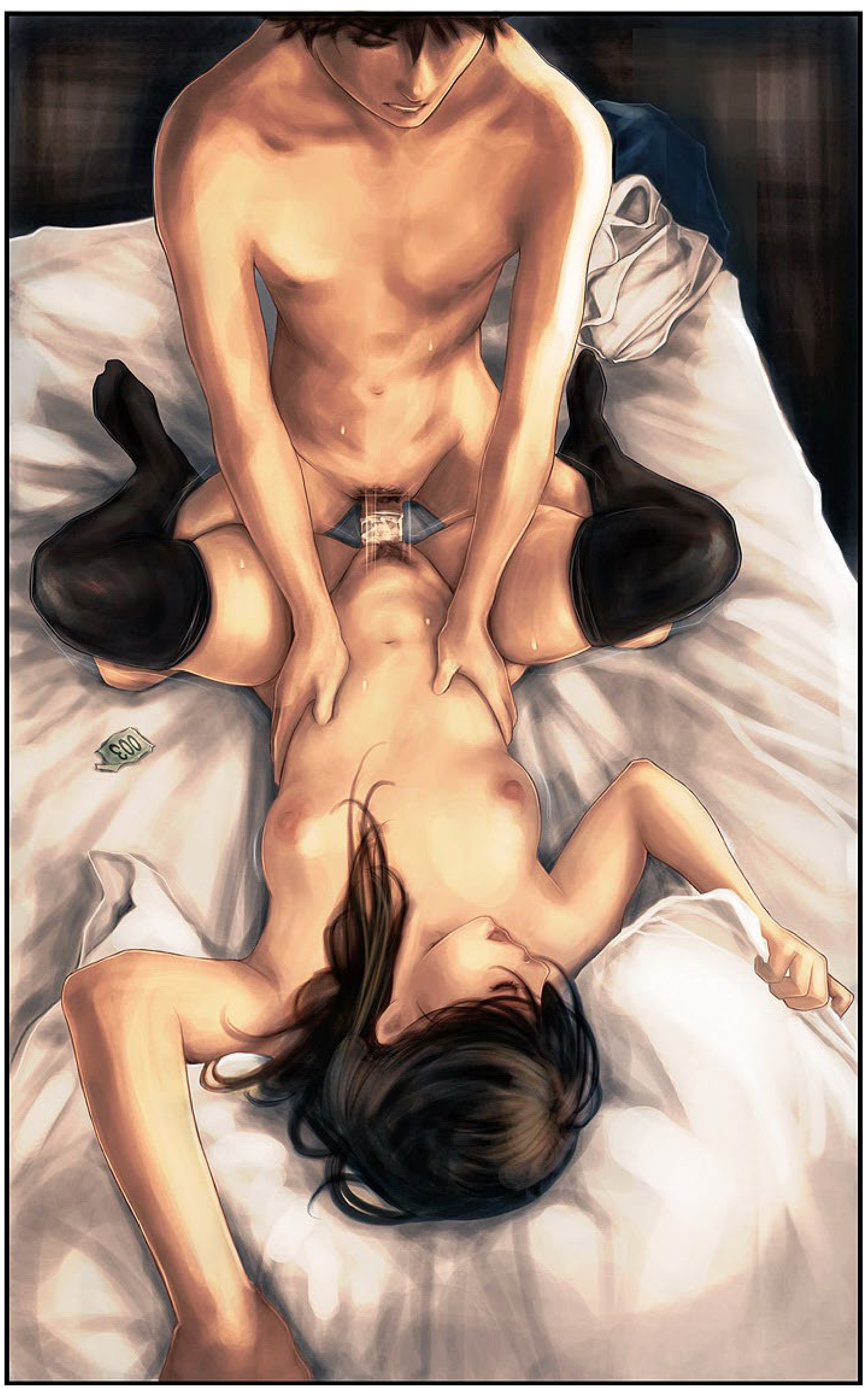
CHRIS3000



CRAIG MOREY



CUTESEXYROBUTTS



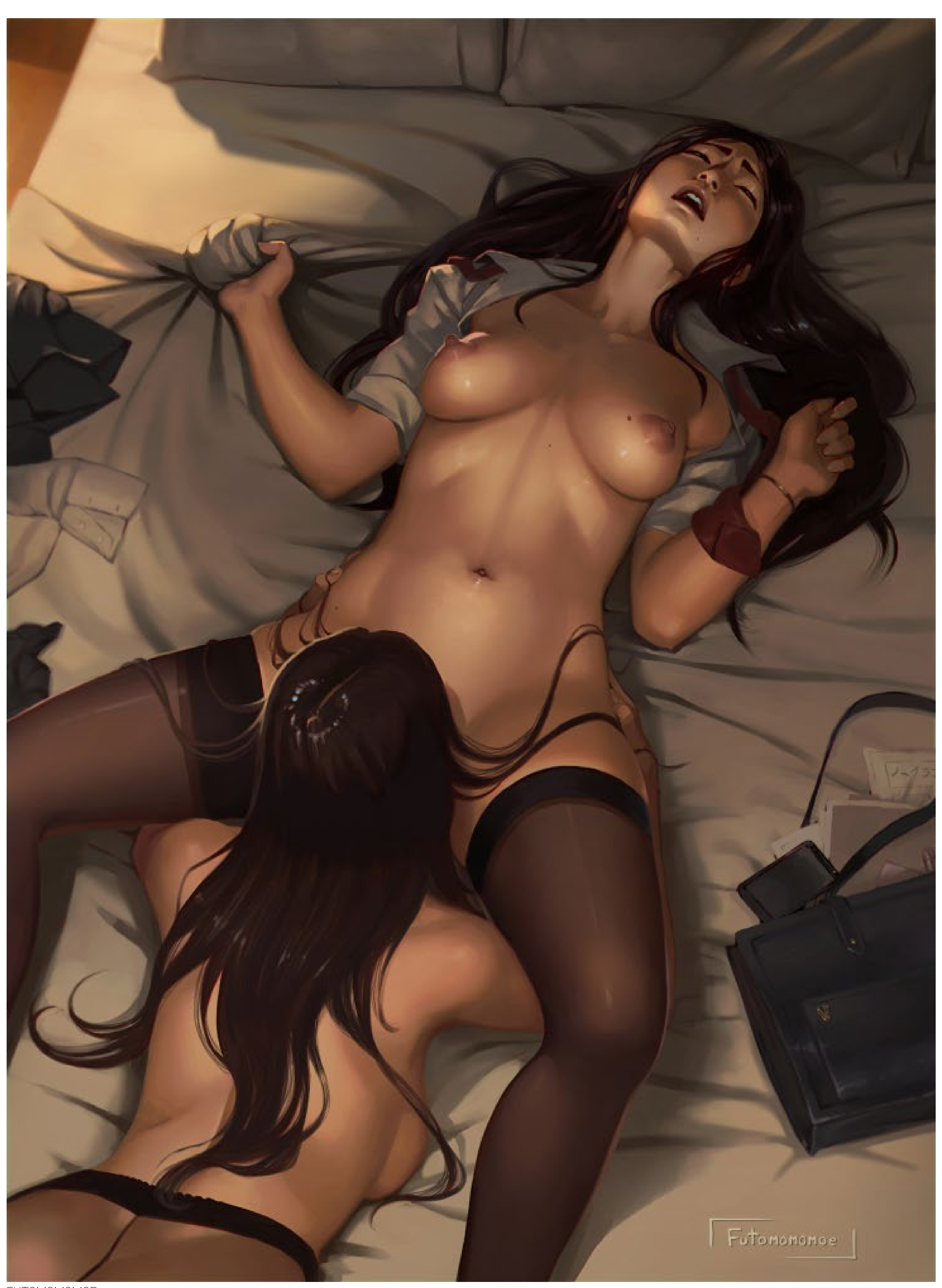
DAKO



ERICH HARTMANN



ERICH VON GOTHA



FUTOMOMOMOE



HELMUT NEWTON



HOOBAMON



IGOR KOSHELEV



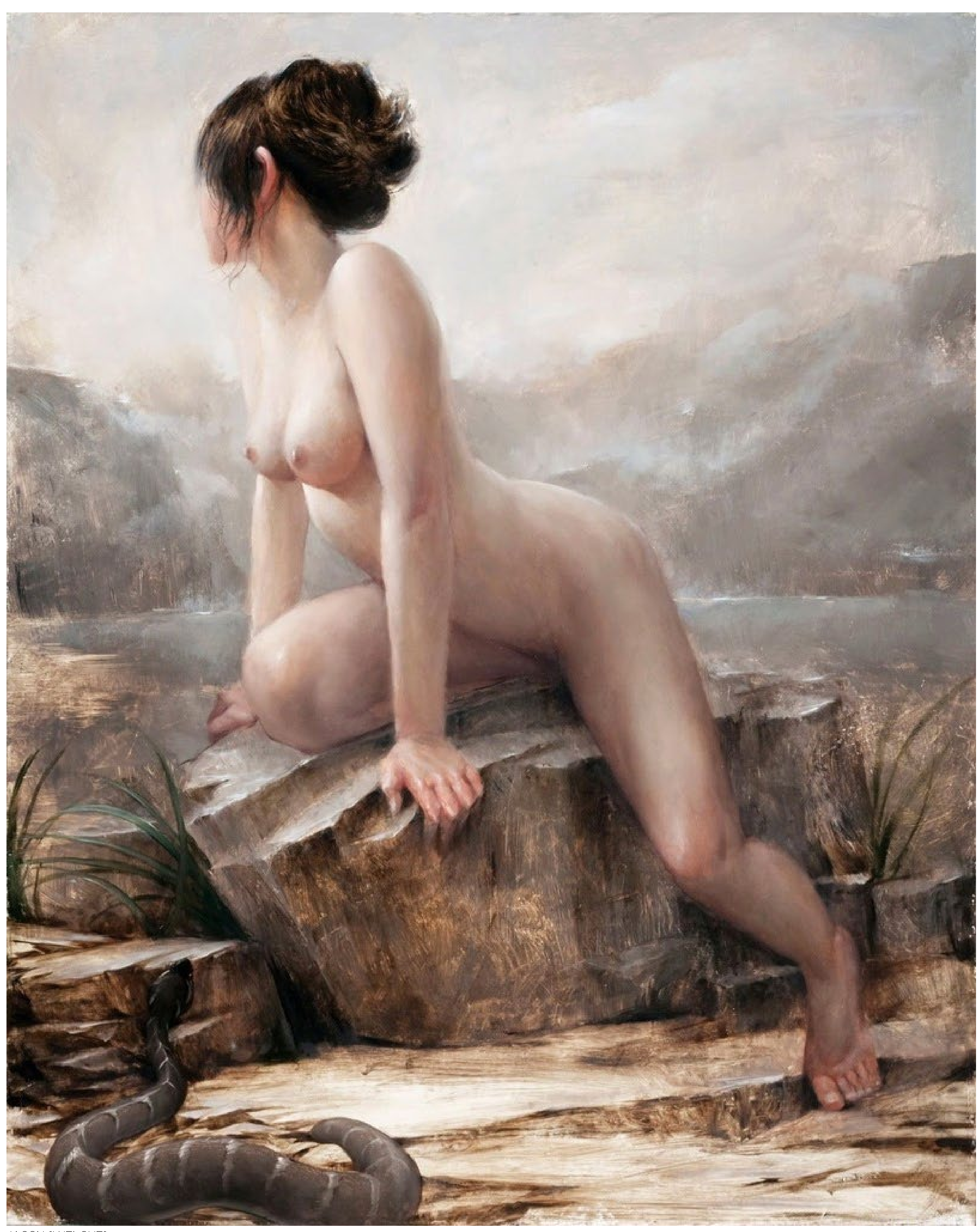
INCASE



J. STEPHEN HICKS



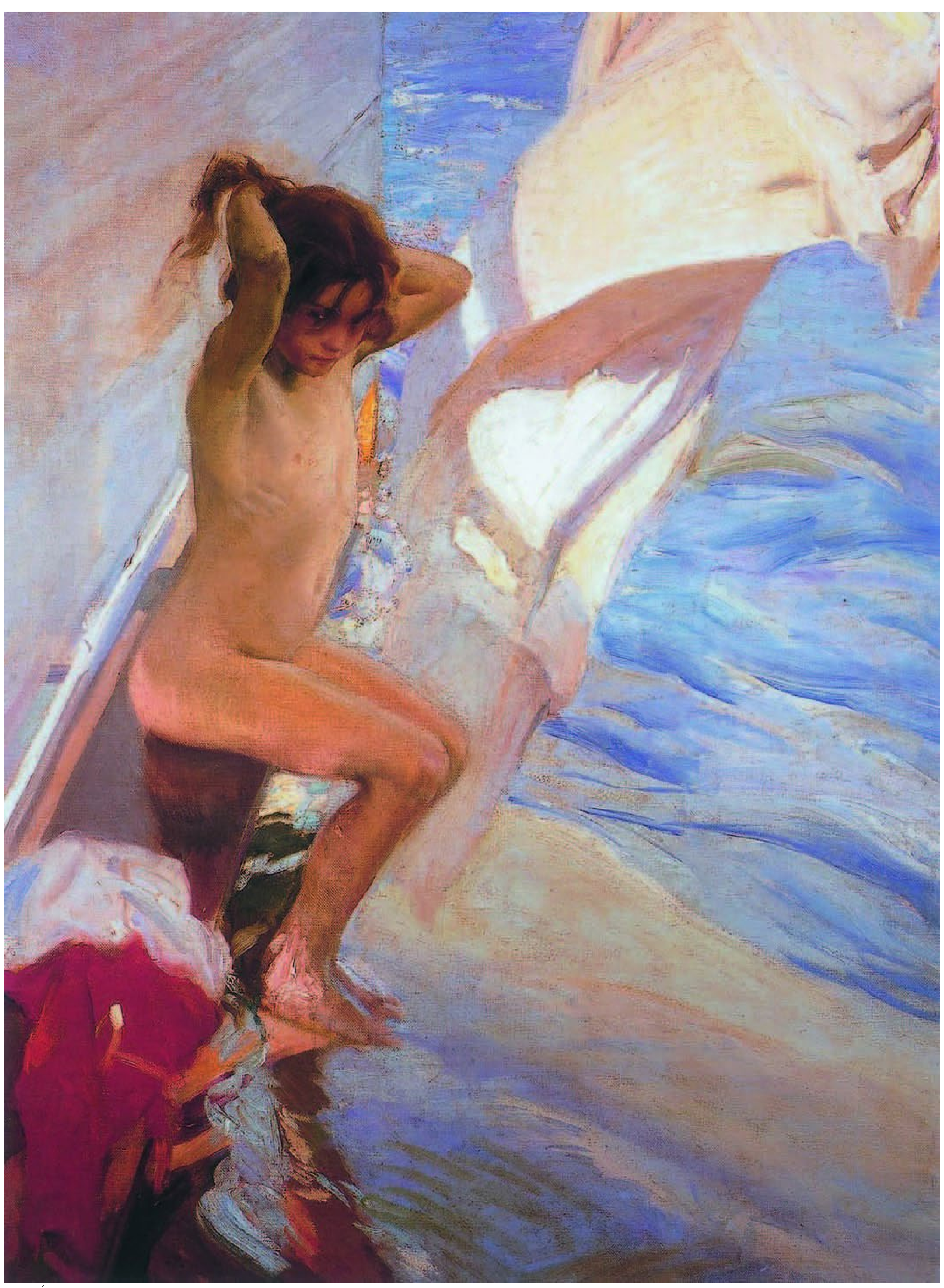
JAN SAUDEK



JASON (WEI-CHE)



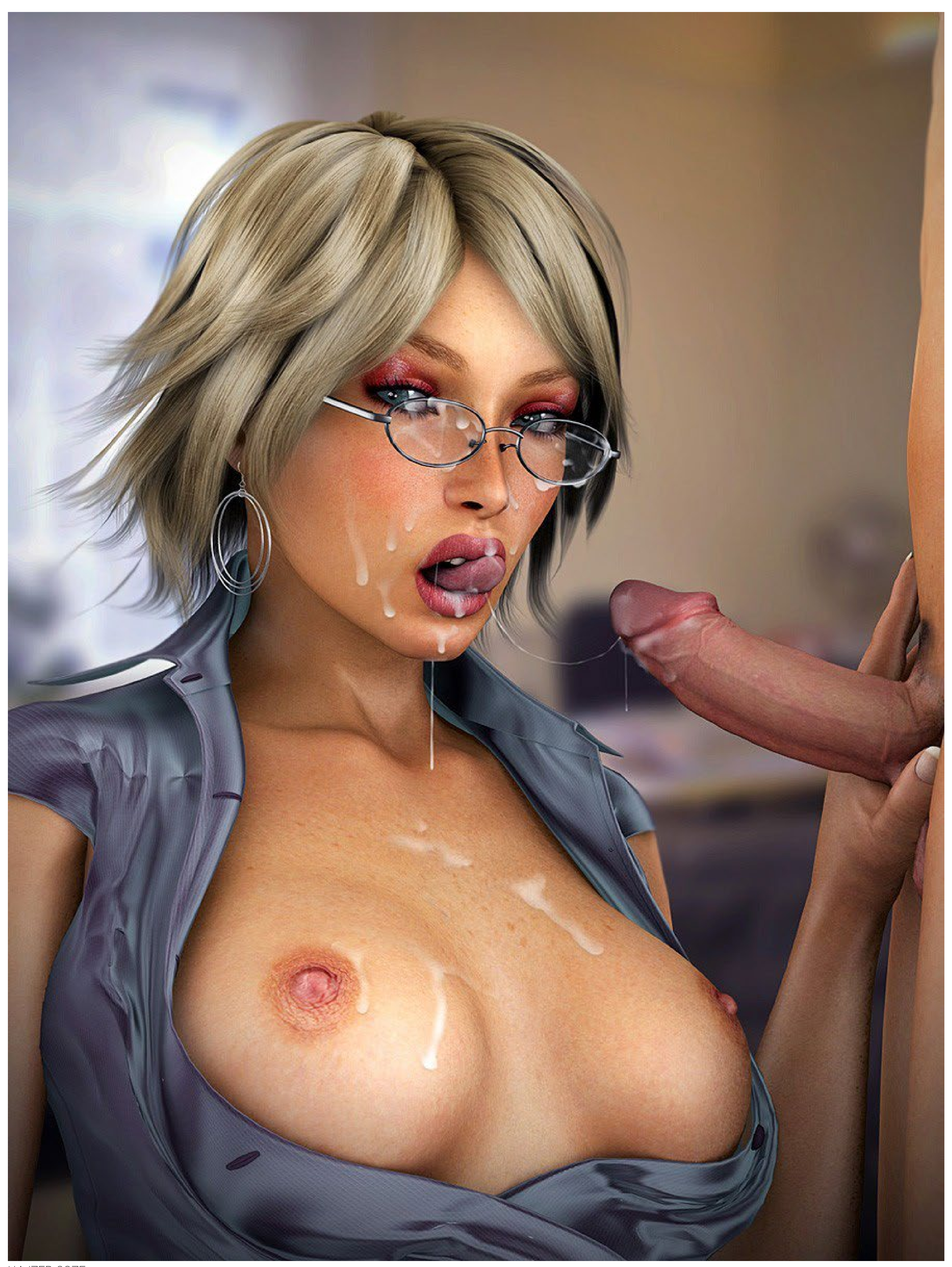
JAVACK



JOAQUÍN SOROLLA



JOHN CURRIN



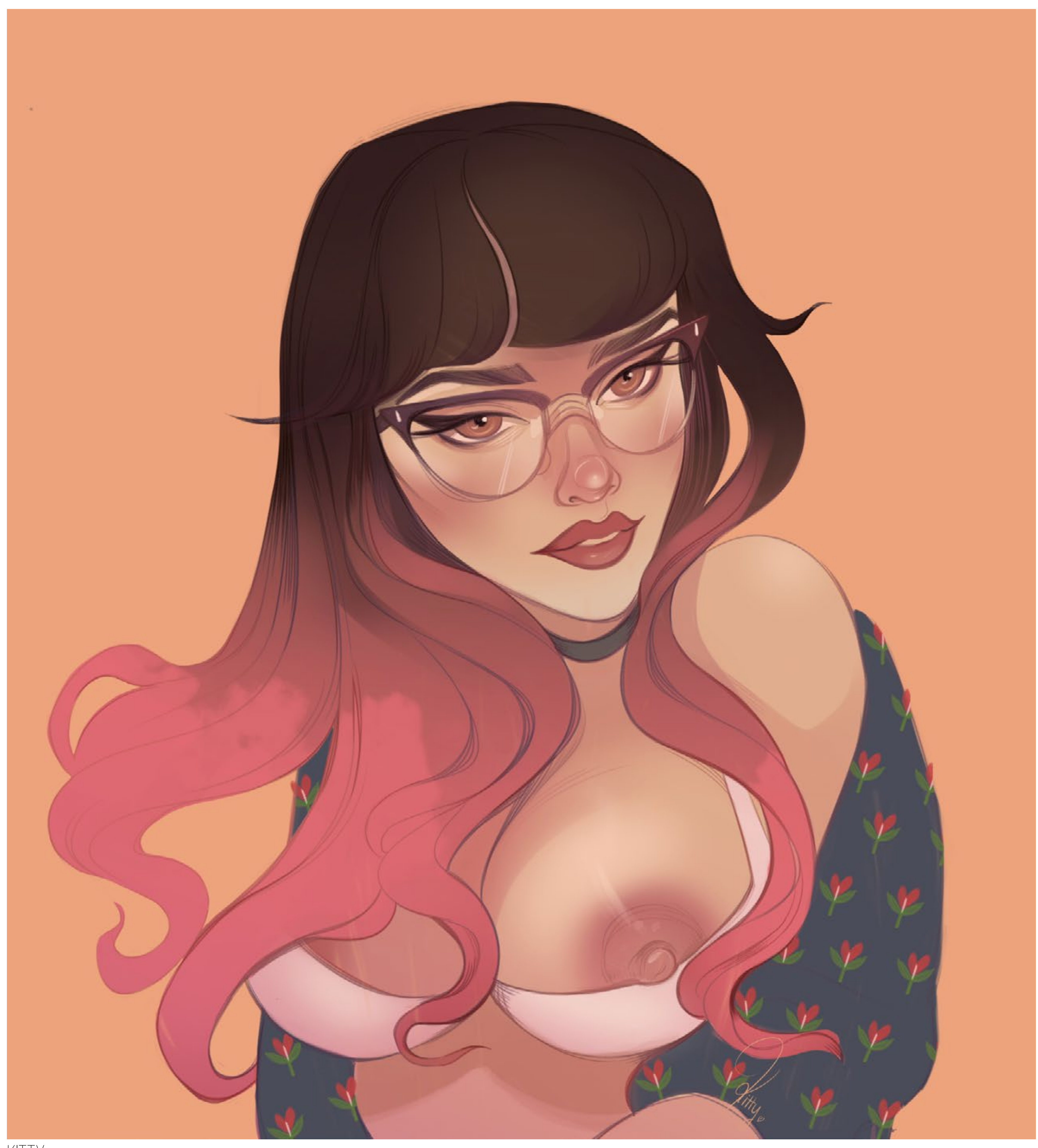
KAJZER SOZE



KELLY FUTERER


www.patreon.com/KinkyJimmy
www.twitter.com/KinkJimmy
gumroad.com/kjimmy
kenjerem@gmail.com

KINKYJIMMY



KITTY



LISA YUSKAVAGE



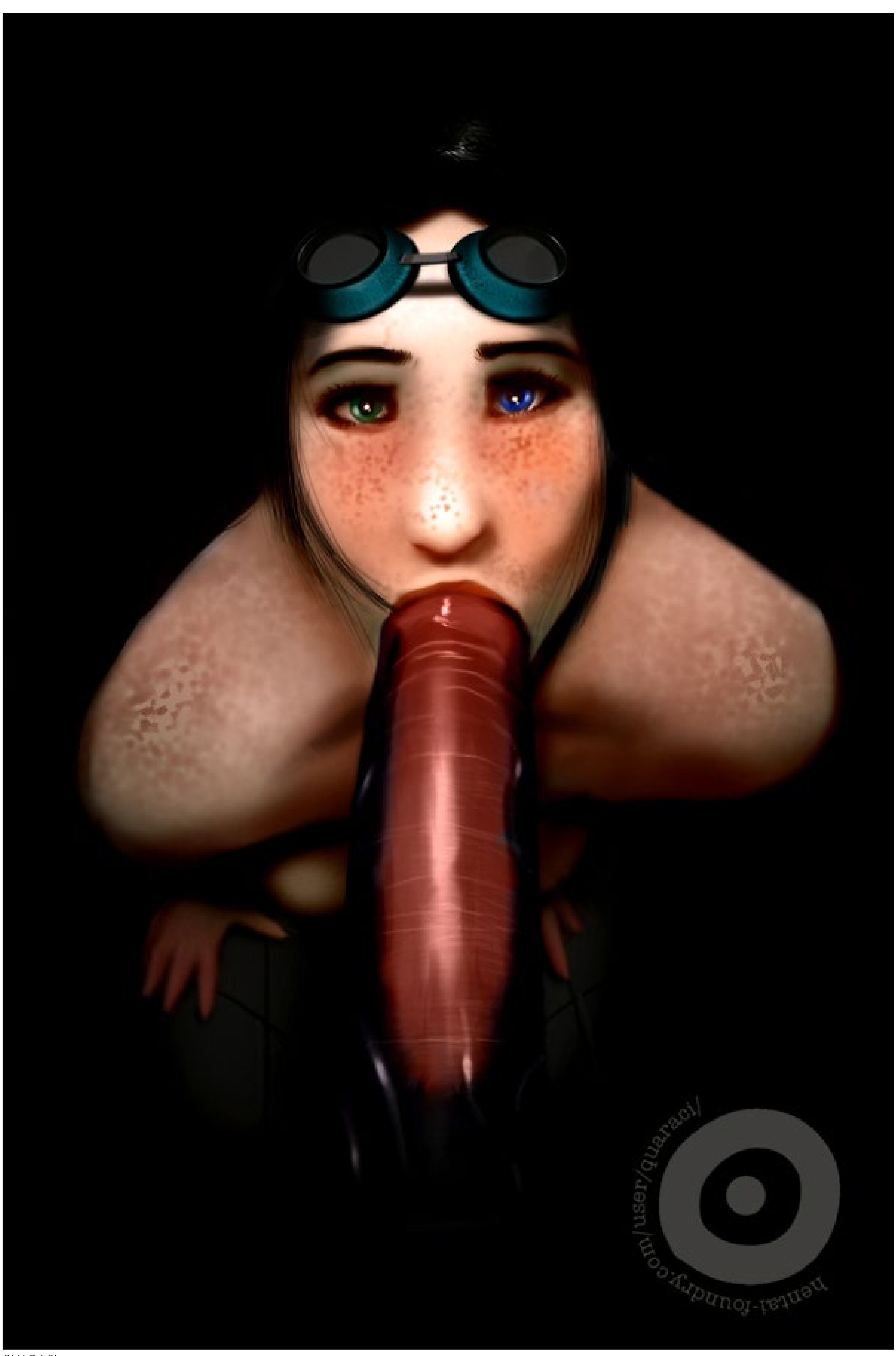
MARÍA UVE



MAVEZAR



PAULO BARRIOS.



QUARACI



RAZVAN BOAR



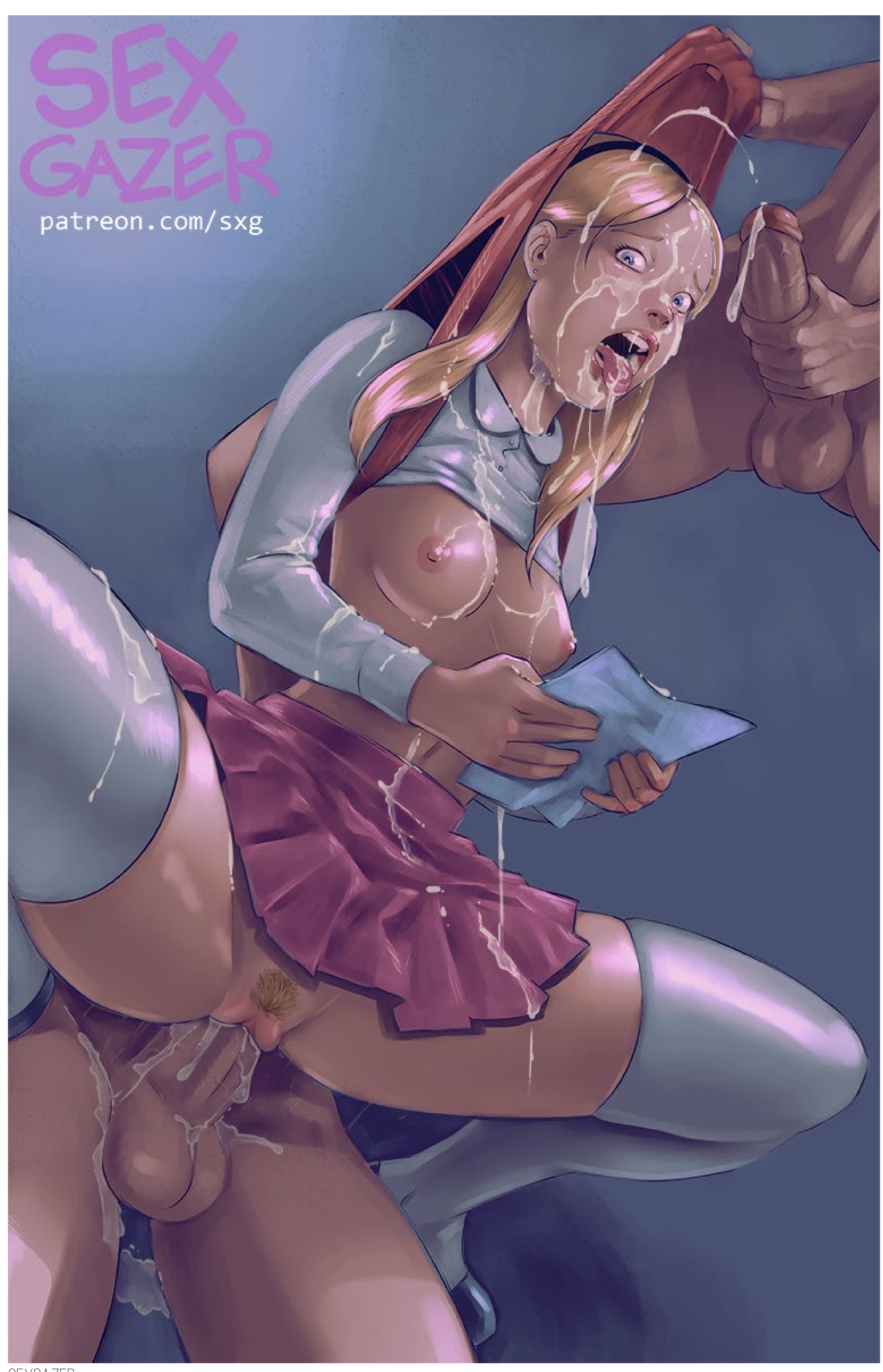
RICARDO RODRIGUES



RICCARDO MANNELLI



SAATANA


SEX
GAZER
patreon.com/sxg



STUDIO-PIRRATE



SUSANNAH MARTIN



SWEAT



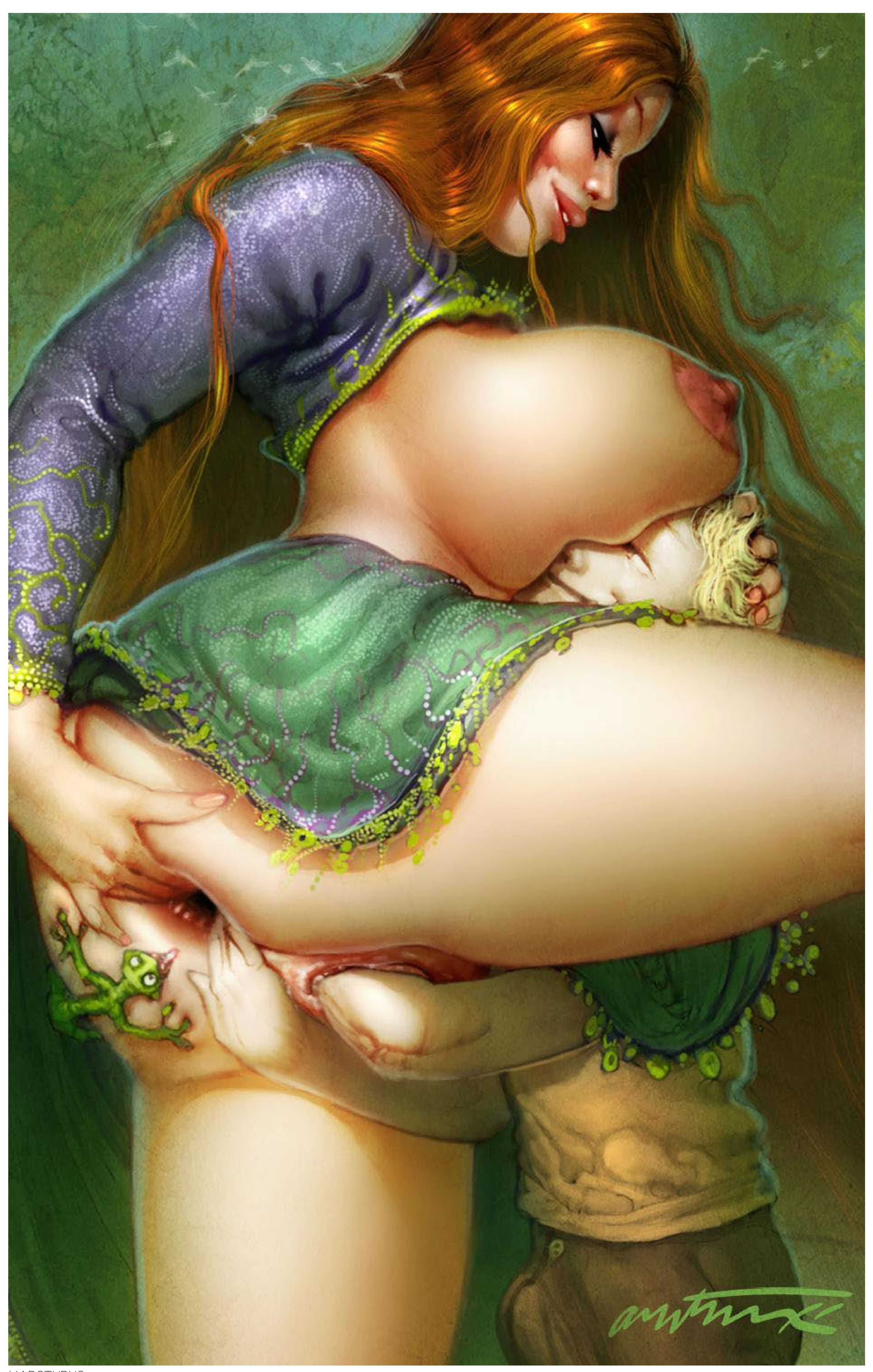
TERRY RICHARDSON



THE KITE



VERA DONSKAYA-KHILKO



XARCTURUS


twitter
@imagenobscura

LASCIVIA — LAS PUERTAS DEL OCASO

Si un joven ha visto muchas películas porno, lo normal es que piense que las relaciones sexuales son así y que, en su primera cita, cabría esperar que él se comporte de una manera similar. ¿Que qué espera? En general y, en síntesis: tener una erección descomunal y duradera, imponerle a ella una felación, pasar al coito vaginal inmediatamente, y luego coito anal.

Nada más lejos de la realidad, por lo que suele resultar esencialmente frustrante, y en algunos casos afectar negativamente a la confianza personal y la autoestima. Para ambos.

Por cierto, si bien tenemos que decirles que el porno es ficción, como una película de Superman, no hemos de olvidar que las películas pornográfica excitan y producen placer, las películas de Superman, no.

Claves para entender la situación actual
La situación actual referente a la sexualidad de los adolescentes no podría entenderse sin tener en cuenta las siguientes realidades.

1. Nos guste o no, en el momento actual nuestros jóvenes tienen más relaciones sexuales, cada vez más pronto y con más personas, afectando a chicos y chicas, si bien las vivencias y las consecuencias se perciben de manera distinta según el sexo. De hecho, está aumentando una patología afectiva que provoca un gran sufrimiento en algunas chicas que se "enganchan" afectivamente, porque les cuesta separar los afectos de la actividad sexual, circunstancia esta que no parece observarse con tanta claridad en los chicos.
2. En general estas relaciones sexuales suelen hacerse en condiciones poco adecuadas, tanto de actitudes y expectativas previas, como de espacios y de intimidad, siendo usual consumir sustancias estimulantes antes de iniciar la seducción. Incluso nos encontramos cada vez más, con jóvenes que toman estimulantes sexuales concretos cuando han ligado, – para dar la talla y no desaprovechar la



oportunidad- y después de toda una noche de consumo de alcohol y drogas. Algunos los adquieren en internet con los riesgos añadidos que eso conlleva.

3. La inmensa mayoría de los estudios e investigaciones disponibles resaltan la asociación entre estas primeras relaciones sexuales y el incremento de embarazos no deseados, aumento de la ingesta de píldora postcoital, contagios de infecciones sexuales y aumento de patología en conducta sexual y disfunciones sexuales. Este tema lo hemos analizado en dos libros. (*)
4. Vivimos en una sociedad cada vez más erotizada, donde la sexualidad comercial está omnipresente. Con internet, la pornografía ha entrado en todos los hogares y está accesible a cualquiera. Basta teclear una página web o descargarse una película comercial y, en ocasiones, al abrirla encontrarse un vídeo porno. A veces de manera inesperada. Por otra parte,
5. Las redes sociales han provocado cambios extraordinarios en las relaciones sociales, en las relaciones afectivas y en las costumbres sexuales.
6. Los datos disponibles indican que, en la mayoría de las familias y de los centros educativos, no se abordan estas cuestiones de manera adecuada. Sabemos que en las familias dos de los temas que menos se plantean son el sexo y las drogas. Justo los dos en los que mayor necesidad hay.
7. Hay un acuerdo generalizado entre los especialistas en salud del adolescente en destacar la asociación que existe entre el consumo de drogas, el alcohol (ambos consumos extraordinariamente importantes e imparables) y las relaciones sexuales de riesgo. Algunas de las características de los botellones (tomar grandes cantidades de alcohol de elevada graduación en poco tiempo) favorecen esos riesgos.
8. Observamos en algunos sectores de jóvenes una presión extraordinaria del grupo, siendo un elemento poderoso a la hora de iniciar relaciones afectivas y relaciones sexuales. También los youtubers o influencers. Aquellos jóvenes con baja autoestima y falta de habilidades sociales parecen ser son más vulnerables en estas situaciones, incluso en comportamientos violentos, como los que se producen en las violaciones grupales de las famosas manadas.
9. Los jóvenes tienen ganas, tienen deseos, tienen hormonas, se



apasionan, se excitan, se enamoran y el sexo les atrae con una intensidad y características que probablemente no van a vivenciar de ese modo y manera, en su vida sexual posterior.

10. Una parte importante de los jóvenes no disponen de los recursos necesarios (informativos, formativos, habilidades...etc.) para afrontar positivamente las situaciones de riesgo que, en su vida cotidiana de manera inevitable, van a derivarse de sus primeras relaciones afectivo-sexuales. No puede decirse que, estas primeras relaciones para muchos de ellos/as, sean una experiencia gratificante, que disfruten de una manera saludable, que sea resultado de una decisión libre y que las tengan en las condiciones más adecuadas.

Los referentes sexuales de los adolescentes

Nuestros jóvenes son grandes consumidores de estas nuevas propuestas y poco podemos hacer por controlar el mercado de la pornografía, pero sí podemos capacitarles a ellos/as para que controlen su consumo. Que sean críticos con esos contenidos.

Por tanto, todos los chicos y chicas tienen unas expectativas concretas ante la primera relación sexual, ante "su primera vez" ... ¿Cómo lo han aprendido? A través de diferentes modelos sobre todo sociales.

Las consultas de psicosexología clínica señalan, reiteradamente, el impacto que tienen las primeras experiencias sexuales inadecuadas en la calidad de la conducta sexual posterior.

Las pautas concretas de conducta sexual se aprenden en gran medida de modelos sexuales audiovisuales, modelos que están al alcance y disposición de cualquier joven en internet, como se ha señalado. Por cierto, parece que cada vez hay más consumo, este es más precoz y provoca nuevos tipos de adicciones. Este es un tema que debería preocupar muy seriamente a las agencias educativas.



Es un riesgo dejar que su manual de instrucciones sea un portal pornográfico

Esto es lo que hay, desde nuestra perspectiva. Por todo ello se hace preciso ofrecer pautas concretas, explícitas, más adecuadas que contrasten con las que ya tienen los jóvenes, – repetimos: que ya tienen- facilitándoles una visión más saludable de su dimensión afectiva y sexual. En este caso sobre las primeras relaciones sexuales, sobre la atracción, el deseo o el enamoramiento, que son cuestiones que le interesan vivamente.

Además, si lo hacemos, como es el caso que nos ocupa, aprovechando una experiencia educativa no formal (una obra de teatro, una película, una noticia en la prensa, un video en YouTube...) o en un contexto lúdico (un paseo), que nos permita informar, intercambiar opiniones e información sobre ese tema, podría ser una buena oportunidad para poner el problema encima de la mesa.

Para comenzar a tomar conciencia del problema. Hablar es solo el comienzo. Por cierto, nosotros también tenemos que ofrecer algún tipo de información de nuestra propia experiencia. Si somos policías, pidiendo solo información, la comunicación no es posible.

¿Qué podemos decirles como padres y madres?

Lo comentábamos en un artículo anterior, en estas mismas páginas. Pues que no tengan prisa, que esperen a tener condiciones afectivas, de espacios y de recursos adecuados.

Que se respeten. Que procuren no usar sustancias estimulantes. Que disfruten con todos sus sentidos y con todo su cuerpo. Que dar y tener placer es saludable. Que se quieran y se diviertan sin necesidad de correr riesgos de salud para ellos/as y para terceros. Y que si ambos quieren coito deben usar obligatoriamente el preservativo.

A muchas personas adultas les hubiera gustado que alguien, con afecto y cariño, tranquilamente, les hubiera contado algo de esto, cuando eran



jóvenes, antes de tener sus primeras experiencias sexuales.

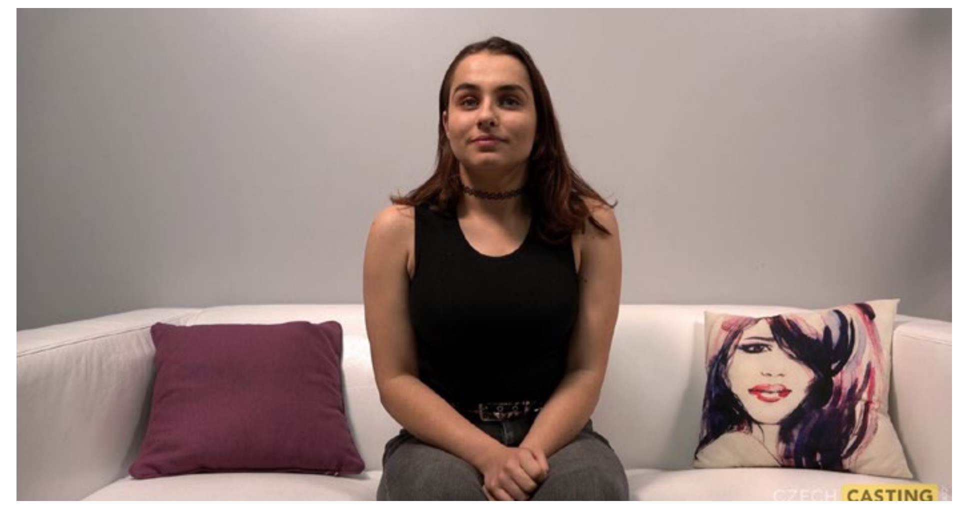
Lo hubieran agradecido y, probablemente, algunas de ellas se habrían evitado sufrimientos innecesarios. Amable lector/a, sinceramente, ¿A ti te hubiera gustado?

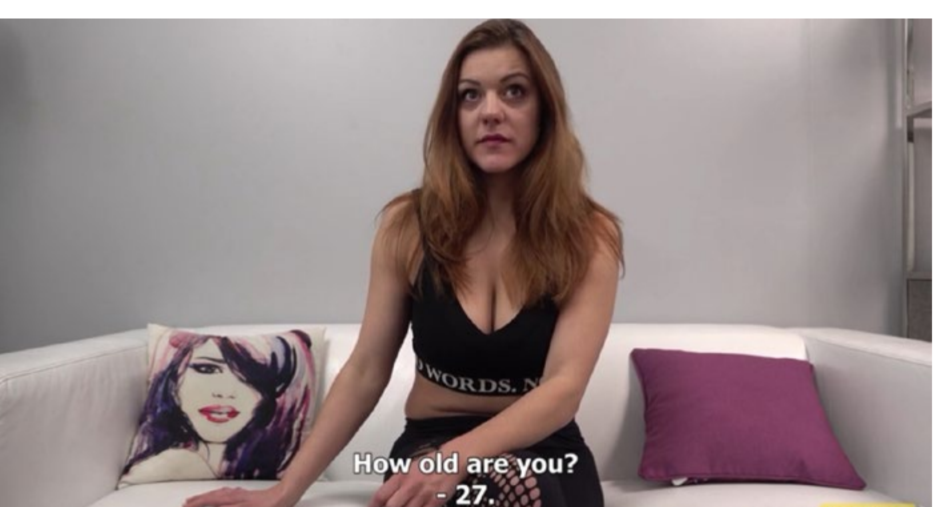
Por José Luis García

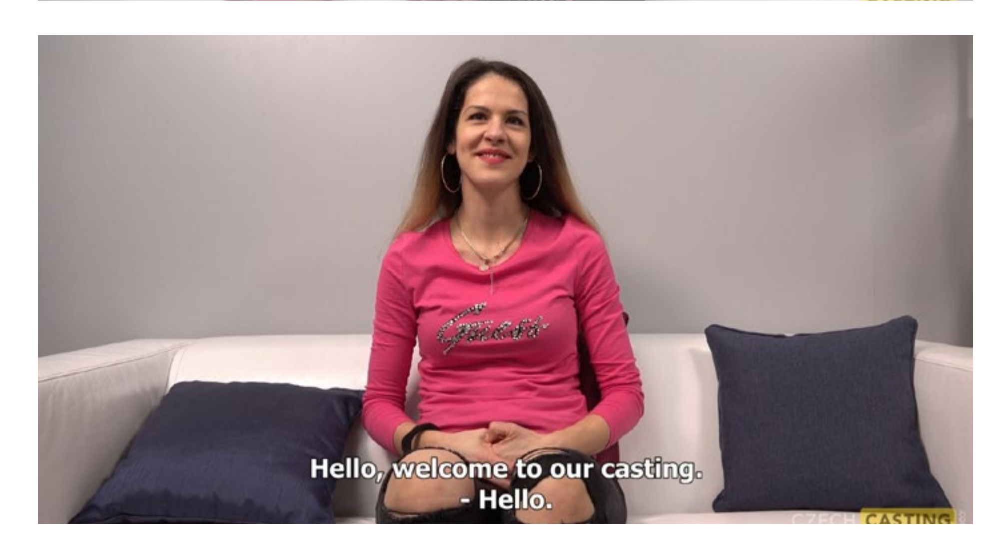
CZECHCASTING

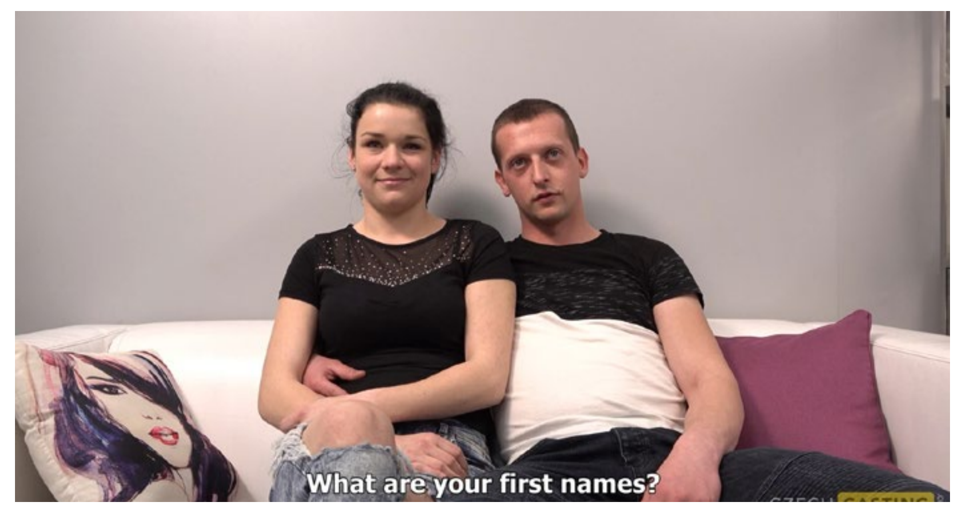
Los casting porno suelen contar con chicas que se quieren dedicar al porno, pero que no tienen ningún tipo de experiencia delante de la camara. Follar han follado, eso seguro, aunque es muy diferente hacerlo mientras te graban.

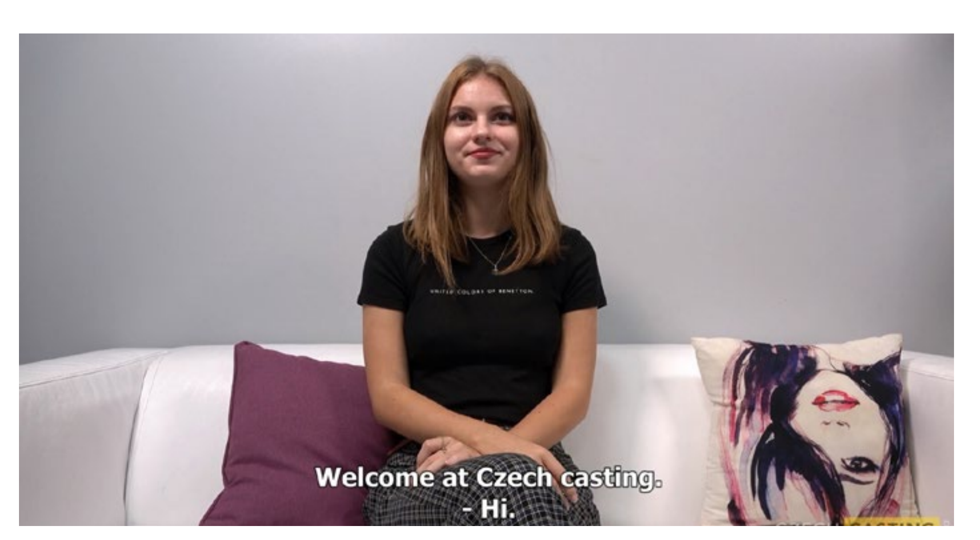
HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS











IMAGENOBSCURA

tumblr. t



LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

Aprieta el calor. Los equipos están jugándose la vida sobre el terreno de juego. Todo apunta a que nos iremos hacia una prórroga inevitable. El aburrimiento es de alto nivel. Y entonces, pasa. Y siempre nos extraña.¿Cuántas veces hemos visto un plano como este durante una retransmisión deportiva? Échale la culpa a Andy Sidaris.

Bien, pues ese recurso, ese tipo de plano, se conoce como "Honey Shot". Y lo inventó Andy Sidaris, veterano realizador deportivo, durante los años ochenta. Sidaris fue un pionero de la realización televisiva que tuvo la idea de recurrir a primeros planos de animadoras y chicas atractivas en las gradas en eventos deportivos.

Por si fuera poco, ganó un premio Emmy en 1969 por dirigir la cobertura deportiva de ABC de los Juegos Olímpicos de México 1968. Una vez revolucionado el panorama deportivo, Sidaris saltó a la ficción, dirigiendo episodios de series como 'El hombre invisible' (Gemini Man) o la popular 'Kojak'... no sin antes dejar claras sus intenciones en su ópera prima, 'Dulce y peligrosa' (Stacey), todo un clásico de los recopilatorios de tráilers de cine trash.

Conocida en Italia como 'La porno detective', la película de Sidaris era una declaración de intenciones. Todas las pasiones de su visionario creador (aunque aún tardaría en lanzarse a la escritura en solitario) estaban elevadas a la máxima potencia. Atractivas mujeres con facilidad para desprenderse de sus ropas, helicópteros en persecuciones, muertes a cámara lenta y mucho sexo soft tirando a rancio. Vamos, que se inició en el cine con un clásico de explotación.

El salto a las grandes ligas

Contento con el resultado de su película, que marcaría el rumbo a seguir en el resto de su obra, además de abrir un sinfín de puertas a los


MALIBU EXPRESS
MECHAM RACING
ESCORT
MALIBU
EXPRESS
AN ANDY SIDARIS FILM
DARBY HINTON
AS CODY ABILENE
SPECIAL APPEARANCE BY
SYBIL DANNING
AS THE CONTESSA
STARRING
ART METRANO
SHELLEY TAYLOR MORGAN
BRETT CLARK
AS LADY LILLIAN CHAMBERLAIN
NIKI DANTINE
MICHAEL ANDREWS
AND INTRODUCING
LORI SUTTON
PLAYBOY PLAYMATES:
PLAYMATE OF THE YEAR
BARBARA EDWARDS, KIMBERLY McARTHUR, LORRAINE MICHAELS, LYNDA WIESMEIER
MR. UNIVERSE
JOHN BROWN
MR. ARIZONA
RICHARD BROSE
MISS OVERDRIVE
SUZANNE REGARD
AS THE BUFFINGTON FAMILY
ABB DICKSON, BUSTY O'SHEA, RANDY RUDY

sub-géneros que comenzarían a salir de debajo de las piedras, el director necesitó seis años para volver a dirigir una película: 'Los siete profesionales', su trabajo más respetado por crítica y público.

Protagonizada por el mítico William Smith, que solo lucía músculos en el póster, este genuino thriller de serie b-tirando a z marcaba en el mapa la isla de Hawái como escenario de correrías de acción inimaginables hasta ese momento: asesinatos en público, patinadores horteras que no parecen tener ningún dominio de su herramienta, desnudos gratuitos y un gusto exquisito a la hora de cuidar los créditos.

Sidaris perfeccionaría la fórmula con su siguiente película, pero las bases de su cine, de su ligereza y el todo vale con tal de lograr un entretenimiento de primera, estaban aquí. Con un guión de Robert Baird y William Driskill, veteranos en Cannon y en la televisión, sobre una idea del director, 'Seven' (su título original), es una película realmente adelantada a su tiempo. Una precursora de mucho cine de acción genérico con un nivel de espectacularidad que hace que sea complicado asimilar que es anterior a la década de los ochenta. A partir de aquí se inicia la edad de oro de su cine, entre 1979 y 1989. La década prodigiosa de Andy Sidaris.

Perfeccionando la fórmula

Pasarían unos cuantos años hasta que el director volvió a las andadas con un programa doble alucinante formado por 'Malibu Express' (1985) y 'Hard Ticket to Hawaii' (1987), sus dos mayores excesos, dos títulos que sobrepasan cualquier expectativa del espectador más aventurero a la hora de buscar un par de horas de diversión sin pretensiones ni (presumiblemente) cerebro.

En la primera de ellas, un mujeriego investigador de Texas, detalle que queda claro viendo el maletín donde transporta sus armas, es contratado para investigar quién está detrás de unas filtraciones de alta tecnología informática para los rusos. Otra vez unos estupendos títulos de crédito muy acordes a la época (Sidaris salta de la máquina de escribir de la anterior película al ordenador de estos créditos), más chicas Playboy,



Molokai Cargo
N99786
HARD TICKET TO HAWAII
AN ANDY SIDARIS FILM
RONN MOSS
DONA SPEIR
HOPE MARIE CARLTON
HAROLD DIAMOND
RODRIGO OBREGON
CYNTHIA BRIMHALL
WOLF LARSON
RUSTAM BRANAMAN
KWAN HI LIM
AND PETER BROMILOW AS "MR. CHANG"
MICHAEL ANDREWS
PATTY DUFFEK
JOSEPH HIEU
LORY GREEN
DAVID DeSHAY
GLEN CHIN
RICHARD LePORE
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY HOWARD WEXLER
EDITED BY MICHAEL HAIGHT
MUSIC BY GARY STOCKDALE
PRODUCTION DESIGNED BY SAL GRASSO AND PETER MUNNEKE
IN CHARGE OF PRODUCTION HARMON LOUGHER
ACTION SEQUENCES BY CHRISTIAN DREW SIDARIS
ASSOCIATE PRODUCER TINA SCOTT
FILMED ON LOCATION SHERATON MOLOKAI HOTEL KALUAKOI RESORT MOLOKAI, HAWAII
FLYING SEQUENCES BY DOUGLAS E. REEVES REEVES AIR
ROCKET WEAPONRY BY ELLEN JONES PRYOR
PRODUCTION COORDINATOR BEVERLY MULCONERY
CONCEPTIONEERING CREATURE DESIGN FREDERICK LUFF
COSTUME DESIGNER FIONN
PRODUCTION ASSOCIATE STEVE GEHRKE
MUSIC SUPERVISED BY KEVIN KLINGLER FOR MUSIC PAC SERVICES
STUNTS BY RUSSELL HOWELL JOHN THORP LANCE CARSTENS
PRODUCED BY ARLENE SIDARIS
WRITTEN AND DIRECTED BY ANDY SIDARIS
atlas international WORLD SALES
MALIBU BAY FILMS
© MCMLXXXVIII ANDY SIDARIS - ALL RIGHTS RESERVED HARD TICKET MARKETING COMPANY
R RESTRICTED UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING PARENT OR ADULT GUARDIAN

acción, cachondeo y un nuevo antihéroe para su galería, en este caso interpretado por un Darby Hinton estupendamente acompañado por Sybil Danning.

'Malibu Express' es un entretenimiento de primer nivel que, como todo el cine de su responsable, no sería bien visto en la actualidad. Escrita en solitario por Sidaris, sin mediadores, deja claro adónde quiere llegar su creador y no se avergüenza ni duda un solo segundo. Con ella se cierra la brecha entre las viejas comedias de acción y enredo de los años 70 y el híbrido entre espionaje, erotismo y comedia donde el cine de Andy Sidaris se quedaría a vivir para siempre.

La cima de Sidaris llegó con 'Hard Ticket to Hawaii', una de las películas más complicadas de explicar que haya tenido la suerte de ver en toda mi vida. Mucho antes de Amir Shervan y Tommy Wiseau, Sidaris combinó thriller de espías, erotismo casposo, desnudos gratuitos, skaters asesinos, monstruos (sí, monstruos) y una banda sonora casi más sonrojante que todo lo anterior en un delirio que incluye hasta la autopromoción más ridícula.

La película está llena de malas interpretaciones y personajes problemáticos a todos los niveles, pero aún así se las arregla para ser un ejercicio de cine de acción increíblemente explosivo. Y monstruoso. Repito: en esta película también hay monstruos. Y armas pesadas que se disparan en interiores sin ningún miramiento.

La banda sonora cuenta incluso con una canción pop creada para la ocasión, lo que demuestra el nivel y cuidado de una producción de un cineasta en el mejor momento de su carrera. Y los créditos más alucinantes de toda su carrera. También es posible que la ejecución más loca de la historia del cine se encuentre aquí. Como ves, un clásico.

El principio del fín

Tal vez por el cambio de era, tal vez porque las buenas ideas se acaban, Sidaris empezó a decaer artísticamente a partir de 'Picasso Trigger' (1988), para cerrar esos años de vacas gordas con 'Savage Beach' (1999),


PICASSO
TRIGGER
AN ANDY SIDARIS FILM

llegando así a cubrir diez años en la cresta de la ola y preparando el terreno para los directos a vídeo más casposos de su carrera.

Casi una secuela de la anterior película, algo que se siente en todas sus producciones, 'Picasso Trigger' está llena de todo lo que nos gusta de su cine, pero con unos preocupantes síntomas de fatiga que ya advertían que lo bueno siempre se acaba. Arreglando parte de su aburrida puesta en escena a la hora de la verdad, la película termina entregando todas lo que uno espera de una película de su director Sidaris aunque ya lejos de la frescura de sus mejores propuestas.

Como siempre, pero cada vez más acentuado, apenas hay diferencias entra las películas. La fórmula se agotó cuando tenía que agotarse y las bromas, las localizaciones y los uniformes dejaron de hacer gracia. Por su parte, 'Savage Beach', tiene su clásica isla desierta, con un cargamento de oro filipino robado por japoneses y perdido en el mar durante la Segunda Guerra Mundial.

'Savage Beach' es una búsqueda del tesoro con una trama tan enrevesada como de costumbre con Andy Sidaris al timón. Tiene sus desnudos habituales y el plus de contar con el siempre mortal especialista en villanos Al Leong, rostro que aparece en todas las películas de tu vida.

A partir de ahí llegaron las horas bajas de un artista que ya había dicho todo lo que tenía que decir en el cine. 'Ráfaga infernal' (1990), con Erik Estrada y Danny Trejo, 'Conexion Hawai' (1991), donde Pat Morita se dejó caer bien rodeado, o 'Fit to Kill' (1993) aún contaron con una distribución digna a pesar de ser más subproductos que grandes ideas de Sidaris. 'Day of the Warrior' (1996) y 'L.E.T.H.A.L. Ladies: Return to Savage Beach' (1998) fueron su canto del cisne, prácticamente cine basura... pero siempre divertido y aún con alguna seña de identidad bien visible.

Andy Sidaris fue un autor capaz de crear un universo propio sin levantar la voz y al que, al menos en su país de origen, va siendo redescubierto con el paso del tiempo. Hoy, por supuesto, su cine no tendría cabida y sería criticado, censurado y enterrado lo más profundo posible, pero,

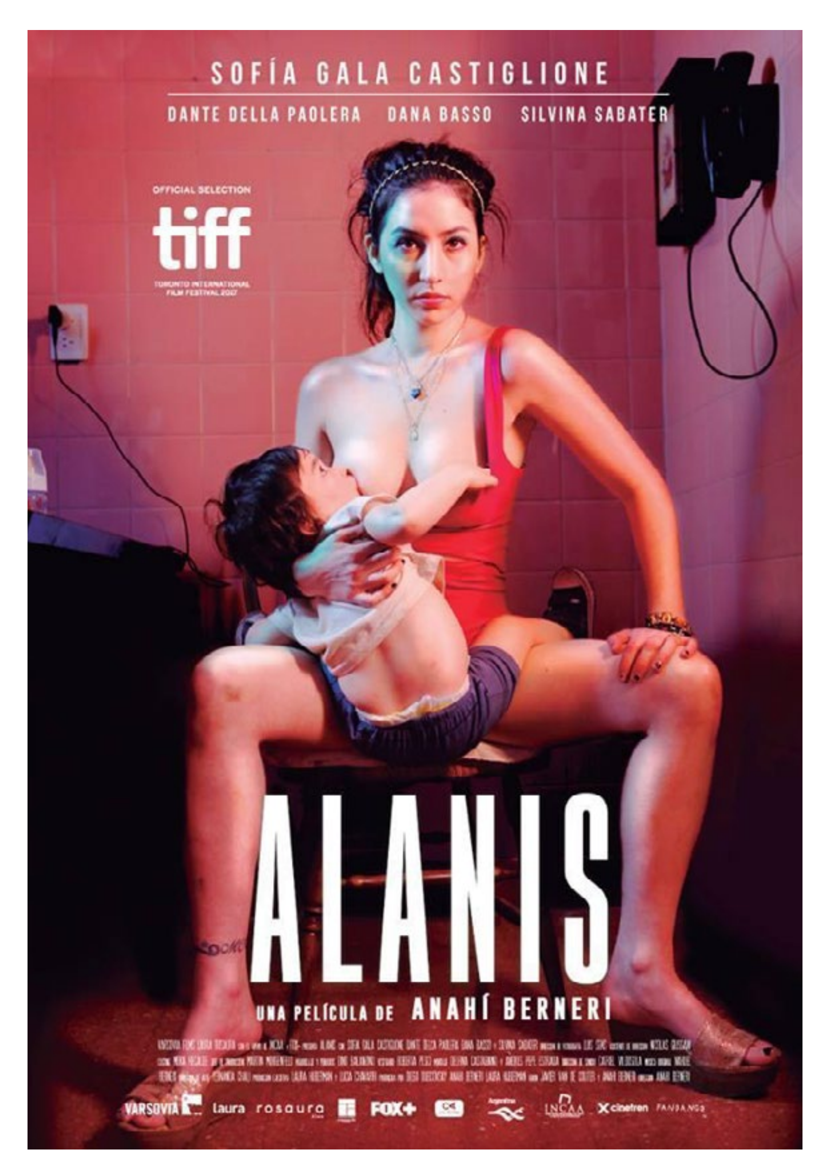

This Is No Ordinary Day In The Sun!
SAVAGE BEACH
An Andy Sidaris Film
DONA SPEIR HOPE MARIE CARLTON BRUCE PENHALL RODRIGO OBREGON JOHN APREA
MICHAEL SHANE AL LEONG ERIC CHEN JAMES LEW TERI WEIGEL DANN SEKI MIKE MIKASA
ROY SUMMERSETT PATTY DUFFEK PAUL CODY LISA LONDON CASEY KONO MAXINE WASA JIM BRUNNER
HOWARD WEXLER MICHAEL HAIGHT GARY STOCKDALE NORM GOYER JIMMY HADDER GARY HERTZ CHRISTIAN DREW SIDARIS
FIONN GARRICK MARK ROSCH ROBERT AOYAGI MARK FANJOY HAYLEY CECILE CRAIG STEWART HARMON LOUGHER
MOLOKAI, HAWAII LAKE HAVASU CITY, ARIZONA
COLONY HOTELS & RESORTS BOB DUCA, PUKOO BEACH MIDFIELD AVIATION
TONY VILLALON JOEY DELPO
JULIO DaSILVEIRA TIM DAVIS
ROBERT OGATA DAVE HADDER
KAZ YAMANOHA GARRET ITO
JOHN CONRAD LARRY LANNING JIM CAMPBELL
PETE CROWN RICK PATTERSON
RECORDED IN ULTRA-STEREO
ARLENE SIDARIS
ANDY SIDARIS

¿sabéis qué? Ojalá haya más Sidaris por ahí. Y no, el cine de The Asylum y compañía no cuenta. Eso se hace con la misma caligrafía que las grandes franquicias, pero con dinero suelto.

Por Kiko Vega

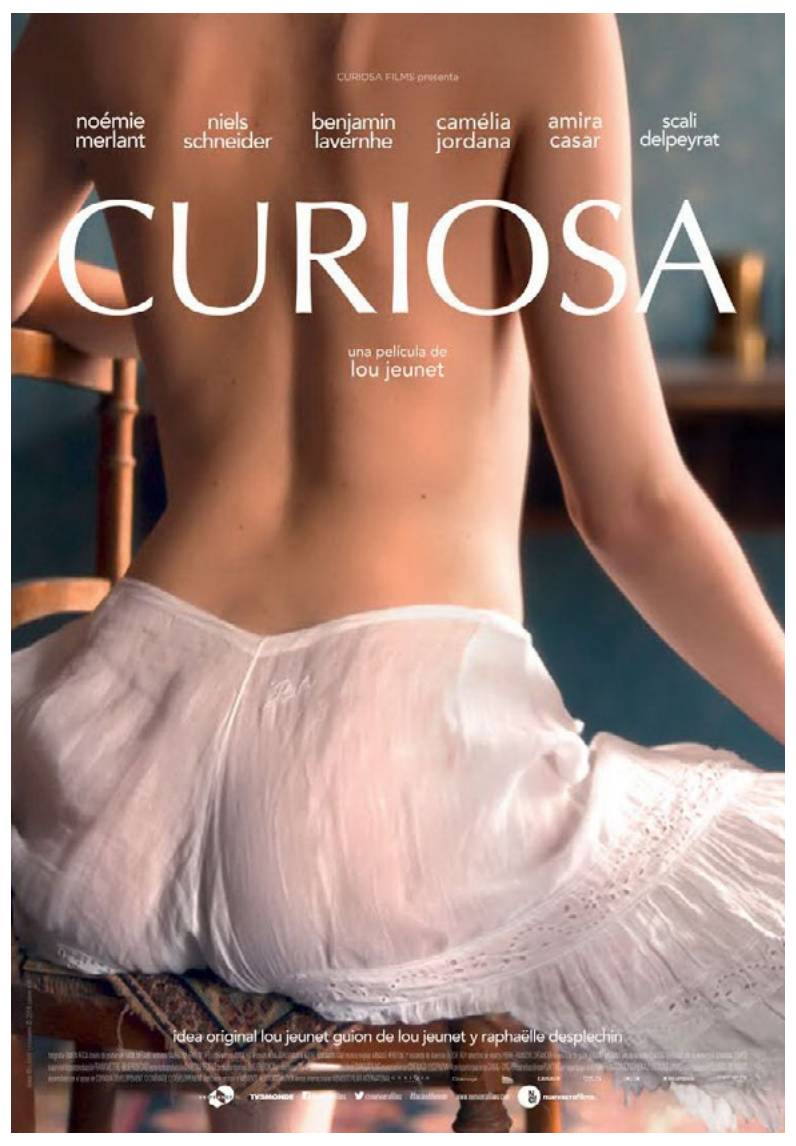
ALANIS 2017

Alanis es trabajadora sexual, tiene un hijo y comparte piso en el centro de Buenos Aires con Gisela. Ambas mujeres cuidan del bebé y reciben a sus clientes en el apartamento. Todo cambia cuando dos inspectores municipales irrumpen en su domicilio y detienen a Gisela acusada de trata. Expulsada de su piso, Alanis se traslada temporalmente a casa de su tía. Cuida a su hijo y ofrece en la calle lo que sabe hacer. Siempre en continuo movimiento, Alanis deberá pelear por encontrar su lugar.



CURIOSA 2019

Narra la historia de Marie de Régnier, una mujer libre e independiente que experimentó con su sexualidad a su vez que cosechó una prolífica carrera en el mundo de la literatura y la poesía. Coetánea de la también escritora Colette, Marie de Régnier se convirtió en una de las autoras más influyentes de la Francia de principios de siglo. Para pagar las deudas de su padre, Marie de Heredia se casa con el poeta Henri de Regnier, pero ella es la amante de Pierre Lou, un poeta que también es un erotómano y un gran viajero. Es con él con el que vivirá una iniciación al amor y el erotismo a través del vínculo fotográfico y literario.



HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA

L'ULTIMA DONNA 1976



Gérard es ingeniero en una fábrica de Créteil a las afueras de París. Su mujer Gabrielle acude a las reuniones del Movimiento de Liberación Femenino y acaba por abandonarle por razones puramente feministas. La pareja tiene un niño, Pierrot, al que Gérard ama profundamente y del que se hace cargo tras el abandono de su mujer. Un día, tras llevarle al médico, entabla una relación con Valérie, la puericultora que atiende al pequeño. Ella se preparaba para viajar a Túnez con Michel, un amante ocasional, pero acaba aceptando instalarse, durante algún tiempo, en la casa de Gérard.

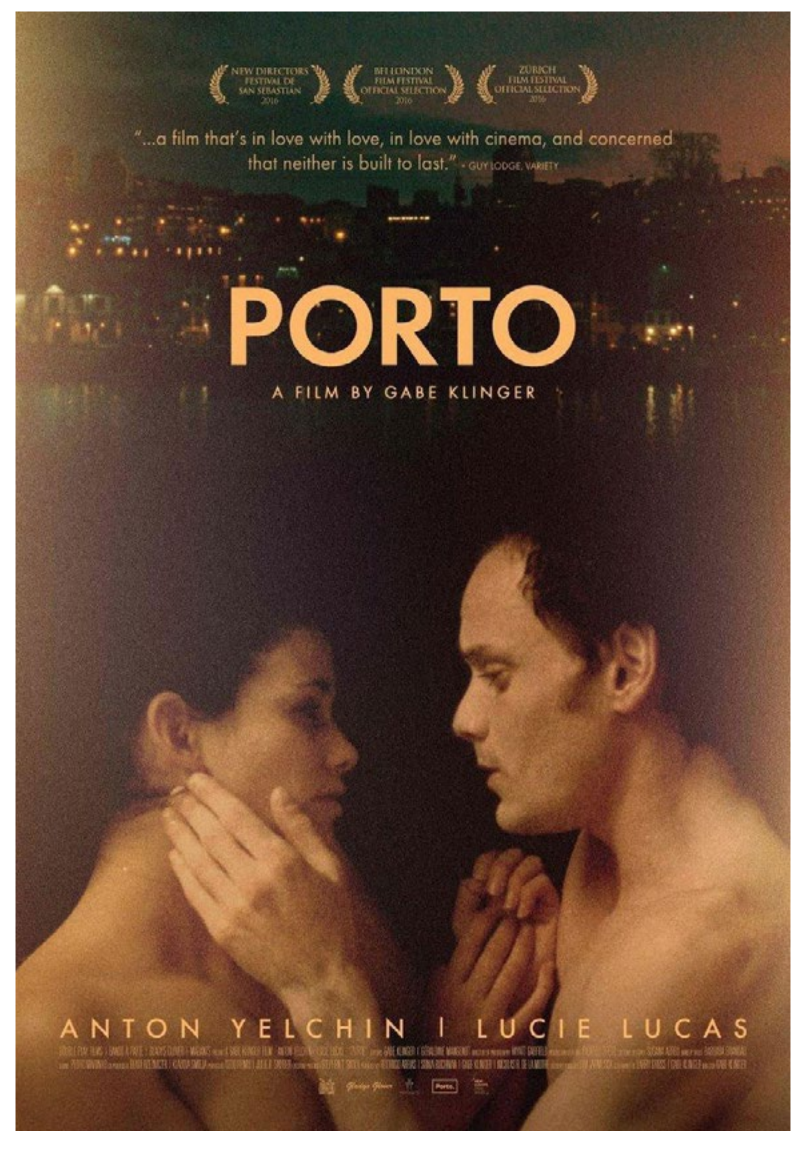
MARIPOSA 2015



Una mariposa, criatura que simboliza el renacimiento y un nuevo comienzo, encarna el mundo de Romina y de Germán, un mundo que consiste en dos realidades paralelas. En una de ellas, crecen como hermanos que se desean y tratan de darle forma a su amor sin la realización sexual; en la otra son dos jóvenes que forman una amistad extraña en lugar de sucumbir a los sentimientos mutuos. Germán está en una relación discordante con Mariela. El hermano de Mariela está interesado en Bruno. Bruno está con Romina, pero quiere estar con Germán. Alternando alegremente entre ambas realidades.

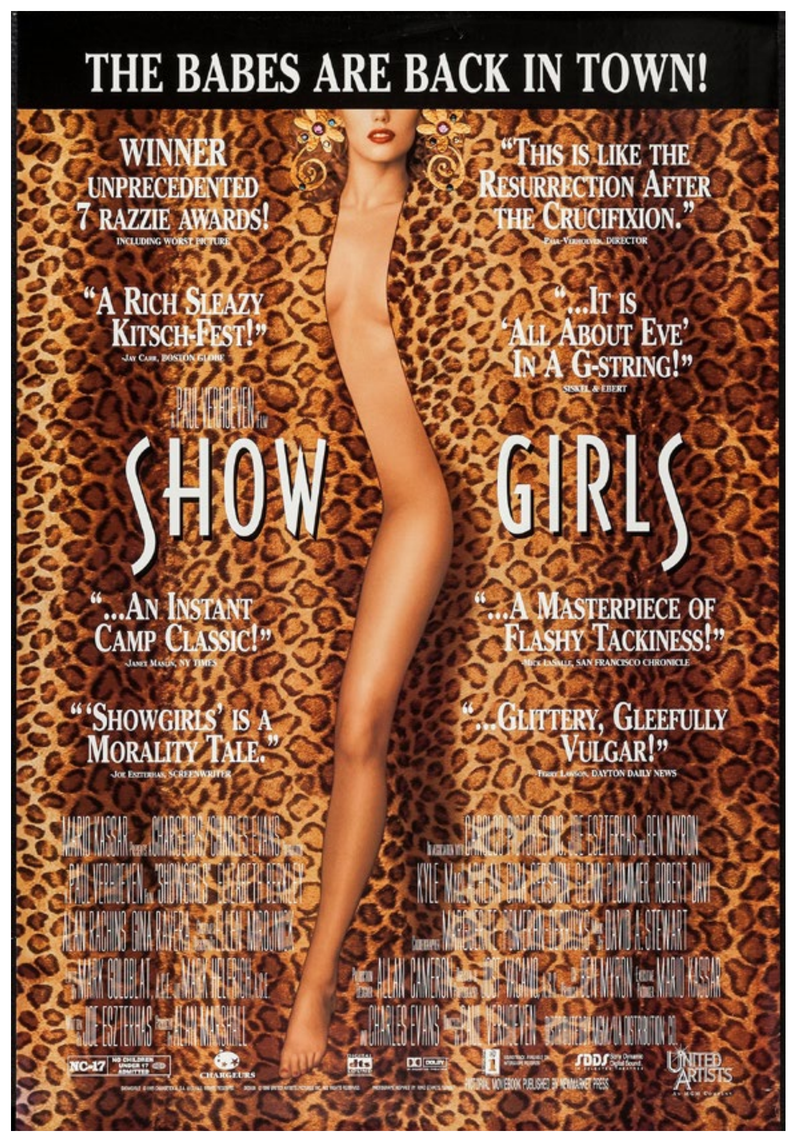
PORTO 2016

Jake (Anton Yelchin) y Mati (Lucie Lucas) son dos extraños en la ciudad portuguesa de Oporto, donde una vez tuvieron una breve conexión. El misterio en torno a los momentos que compartieron permanece, y en la búsqueda a través de sus recuerdos reviven las profundidades de una noche sin inhibiciones.

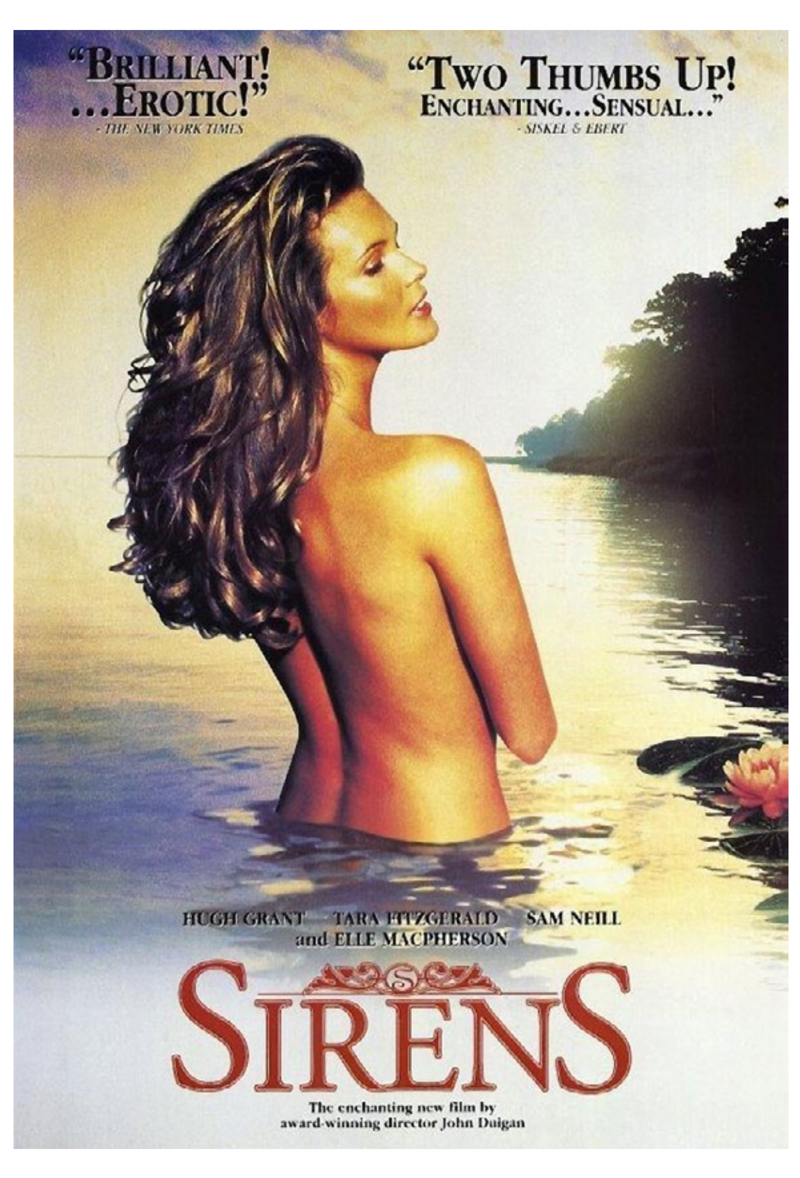


SHOWGIRLS 1995

La joven y ambiciosa Nomi Malone (Elizabeth Berkley) viaja a Las Vegas con el objetivo de convertirse en una estrella del espectáculo. Empieza trabajando como bailarina de strip-tease, pero acaba consiguiendo una audición para cantar en el coro de una obra del Casino Stardust, donde trabaja la starlette Cristal (Gina Gershon). Sin embargo, Nomi no tardará en darse cuenta de que el mundo que la rodea es más duro y menos brillante de lo que pensaba.



HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



SIRENS 1994

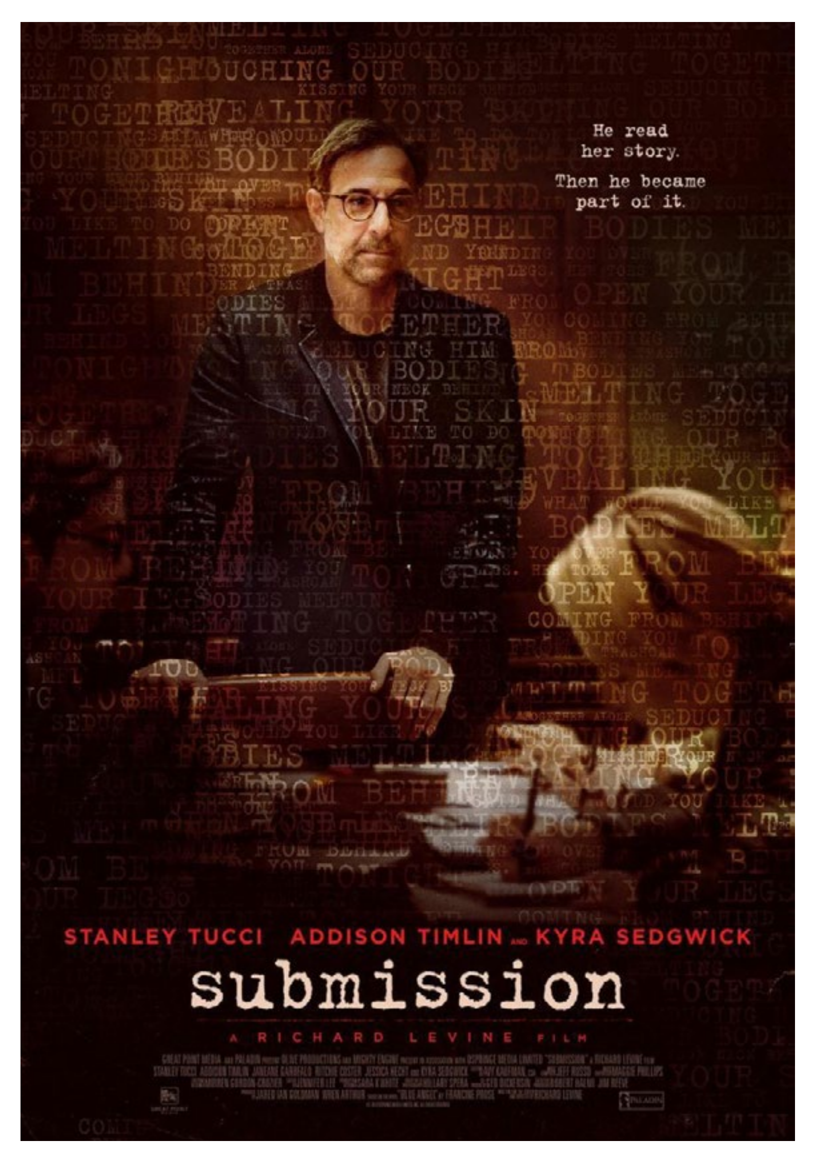
A principios de los 30, en Sidney, la jerarquía eclesiástica se escandaliza ante un grabado del célebre y libertino pintor Norman Lindsay, que muestra a una voluptuosa mujer en inequívoca postura sobre una cruz. Anthony Campion, un joven clérigo recién llegado de Inglaterra con su esposa, es el encargado de convencer a Lindsay para que no exhiba esa obra en una próxima exposición en Londres. Convertidos en huéspedes del pintor, pronto el reverendo Campion y su mujer se verán envueltos en el clima provocador y erótico que impera en el lugar.



SUBCONSCIOUS CRUELTY 2000

Karim Hussain nos transporta en un viaje a esos oscuros y recónditos pensamientos de la mente, sin argumento coherente cada imagen y cada frase nos deleita visualmente o castiga neuralmente (según se mire) con esta epopeya bizarra que trata sobre el control de los dos hemisferios de la mente, izquierdo y derecho.

SUBMISSION 2017



Ted Swenson es un autor una vez aclamado que enseña escritura en una pequeña universidad de artes liberales. Aunque su matrimonio con Sherrie es cómodo, se encuentra ahogado por el descontento: cenas departamentales llenas de alcohol en las que bebe demasiado, colegas presumidos a quienes no le gusta, y un flujo interminable de estudiantes que no tienen talento. Pero cuando una nueva alumna, Angela Argo, muestra su compromiso, Ted se enfoca en nutrir su carrera, y parece más que dispuesta a dedicar el tiempo individual requerido. Disfrutando de la juventud, el talento y la admiración de Angela.

THE HOT SPOT 1990



Harry Madox, un hombre enigmático y atractivo, llega a un apartado pueblo de Texas. Pronto consigue empleo como vendedor de coches. Dolly, la apasionada mujer de su jefe urde un meticuloso plan para seducirlo y lo consigue. Sin embargo, Harry está enamorado de Gloria Harper, la encargada del departamento de préstamos del banco local. Cuando es acusado de atracarlo, Dolly apoya la coartada de Harry, con el fin de retenerlo a su lado, aunque sea a costa de la vida de su marido.


BÚSCANOS EN FEEDLY COMO
DESEO SEXUAL DESORDENADO E INCONTROLA
feedly

LASCIVIA — EL NOVENO ARTE

TOP 10 DE LOS CÓMICS ERÓTICOS

SEGÚN NORMA COMICS

El cómic erótico nació como un fenómeno contracultural, una forma de crítica social que se reía de las normas y de la censura. Su intención era provocar, parodiar y divertir. Con el tiempo se ha transformado en género con carácter propio, donde se siguen rompiendo tabúes pero lo artístico y lo sugerente, supera siempre a lo vulgar.

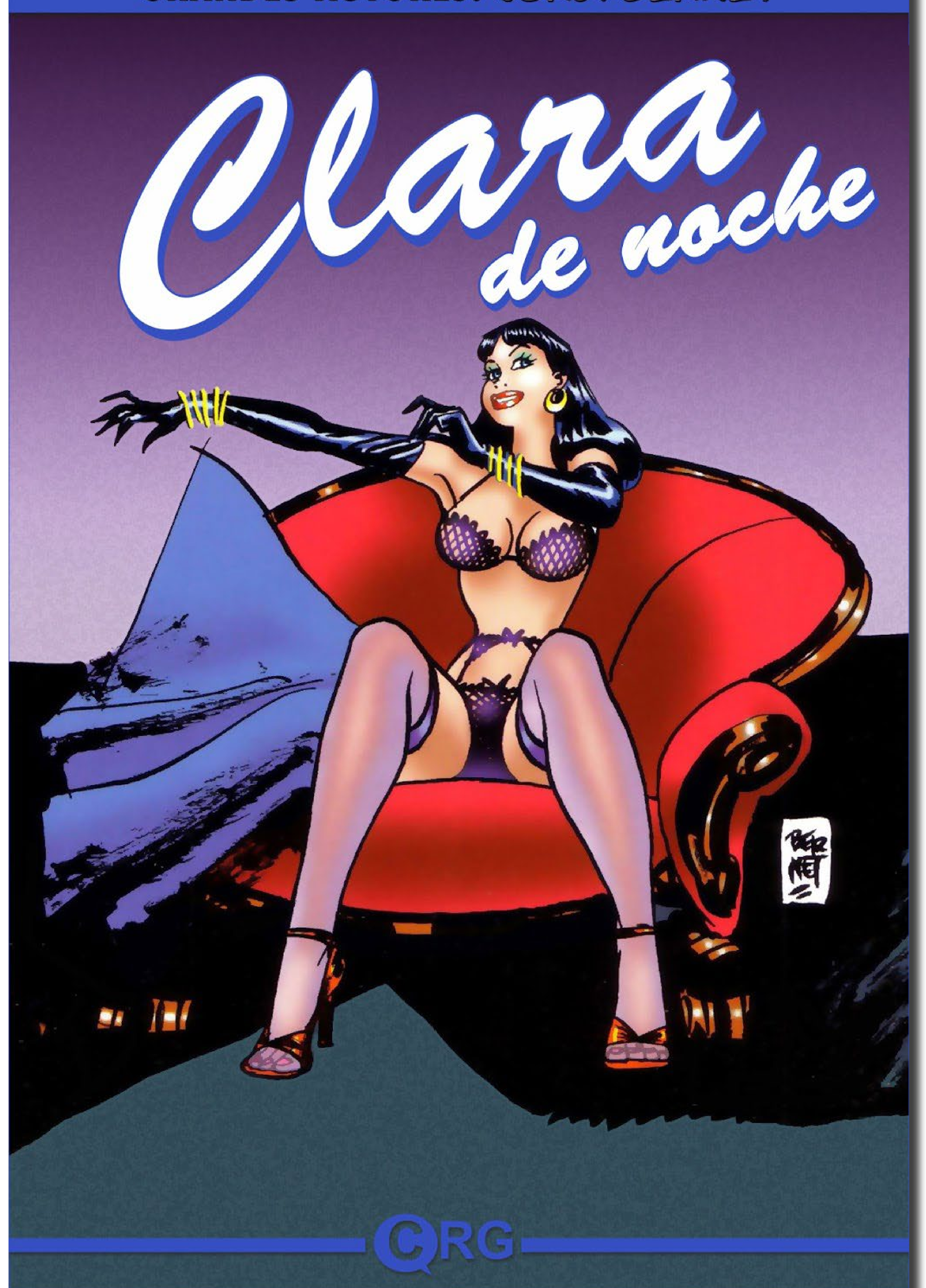
Como en cualquier manifestación artística, el cómic erótico también tiene su élite de artistas reconocidos y consagrados por su manera de impactar con sus obras. El cómic erótico no es un seguido de ilustraciones para adolescentes con las hormonas a tope. Si no que se trata de historias sofisticadas que elevan la imaginación del lector. Podemos destacar verdaderas obras de arte que dan rienda suelta a la fascinación, tras las cuales hay un auténtico trabajo creativo. Hoy os presentamos las 10 mejores. Hay muchas más y, por supuesto, hay que tener en cuenta que se trata de una lista muy subjetiva:

PEACH

Sin llegar a los extremos del hentai, U-jin el maestro del manga erótico, despliega su estilo más liviano y divertido en Peach, una comedia en la que el joven y virgen Houshi Saito recibe una inesperada visita: una chica hermosa viene a confesarle que lo ama. Además, su jefa le ha impuesto la misión de seducir a las alumnas de la escuela de inglés donde trabaja para que las muchachas renueven la matrícula.

CLARA DE NOCHE

Clara de Noche nació en las páginas de El Jueves en 1992 de la mano de Carlos Trillo. Ilustrado por Jordi Bernet, cuenta las aventuras de una prostituta entregada al trabajo del oficio más viejo del mundo, ganándose la vida para que su hijo Pablo tenga una educación y una vida digna, conjugando hábilmente comedia y tragedia.


GRANDES AUTORES: JORDI BERNET
Clara de noche
BERNET
CRG

LORNA

Saga de humor, ciencia ficción y erotismo que narra las aventuras de Lorna, personaje creado en 1980 con guiones de Cidoncha e ilustraciones de Alfonso Azpiri para la revista erótica Mastia, y continuada por este último como autor completo primero en las revistas de Norma Cimoc y Humor a Tope y luego en formato álbum. Las historietas de Lorna y su robot se tradujeron a varios idiomas, publicándose también en revistas extranjeras como Penthouse, Heavy Metal o Lanciostory, y fueron recopiladas en varias ocasiones.

VOYEUR

Voyeur es una recopilación de las historietas eróticas de Horacio Altuna para la revista Playboy. Altuna supo captar como nadie la feminidad y elegancia de la mujer. Esta recopilación es una edición especial en la que se reúnen historietas, ilustraciones y hasta bocetos de Altuna publicados en la mítica revista americana.

VAMPIRELLA

Vampirella es una especie de heroína del cómic de terror y del género erótico. Fue creada por Forrest J. Ackerman para Warren Publishing y desarrollada por Archie Goodwin con los artistas Frank Frazetta, Tom Sutton, José González y Zesar Álvarez. Su primera aparición fue en 1969 y ahora Vampirella inicia una nueva etapa desde cero.

ROBERT CRUMB’S SEX OBSESSIONS

A lo largo de su carrera, el más famoso de los dibujantes underground se ha visto irresistiblemente arrastrado a incluir sus fantasías eróticas en su obra. Él lo justifica como una catarsis compulsiva; sus admiradores consideran las fantasías eróticas de R. Crumb la máxima expresión de su talento.

En Robert Crumb’s Sex Obsessions, Crumb ha seleccionado las tiras e ilustraciones a página completa más íntimas y reveladoras para crear un viaje enciclopédico de 258 páginas a lo más profundo de su psique sexual.



LOST GIRLS

El imprescindible Alan Moore y Melinda Gebbie firman una obra tan antológica como polémica sobre las travesuras sexuales de tres de los personajes femeninos más importantes de finales del siglo XIX y principios del siglo XX: Alicia de Alicia en el País de las Maravillas, Dorothy Gale de El Mago de Oz y Wendy Darling de Peter Pan.

En Lost Girls, se encuentran ya adultas en 1913 donde describen y comparten algunas de sus aventuras sexuales.

DRUUNA

Creado por Serpieri en 1985, Druuna es un clásico del erotismo y la ciencia ficción. Su protagonista, una voluptuosa habitante del mundo caótico y peligroso del futuro, tuvo una generosa acogida desde su primer libro, Morbus Gravis, que vendió más de un millón de copias en 20 idiomas diferentes.

VALENTINA

Guido Crepax, uno de los maestros del cómic italiano, creó en 1965 a Valentina, un personaje secundario que pronto se convertiría en la protagonista absoluta de historias oníricas y aventuras con pequeñas dosis de erotismo. Un personaje extraordinario, un ángel edificante que no conoce moralismos ni hipocresías.

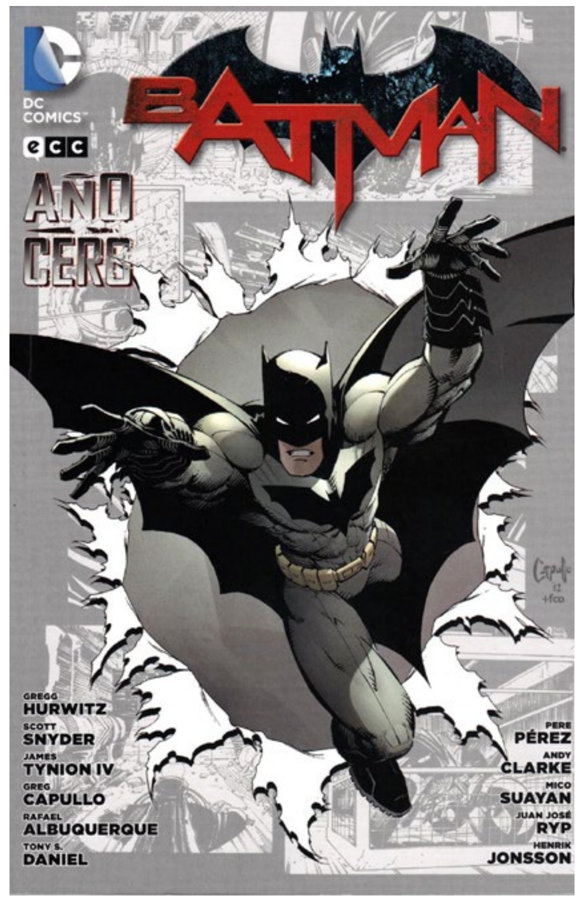
EL CLIC

Provocadora y sugerente, El Clic de Milo Manara es, indiscutiblemente, la gran obra maestra del cómic erótico. Cuatro volúmenes a lo largo de los cuales conoceremos la historia de Claudia Christiani, una bella mujer a la que se le ha implantado un chip por control remoto capaz de desatar sus deseos más ocultos. Solo un clic y Claudia da rienda suelta a sus pasiones más bajas, trastocando todo cuanto le rodea.





ADICCIÓN



BATMAN - AÑO CERO



CHICA DE PANAME



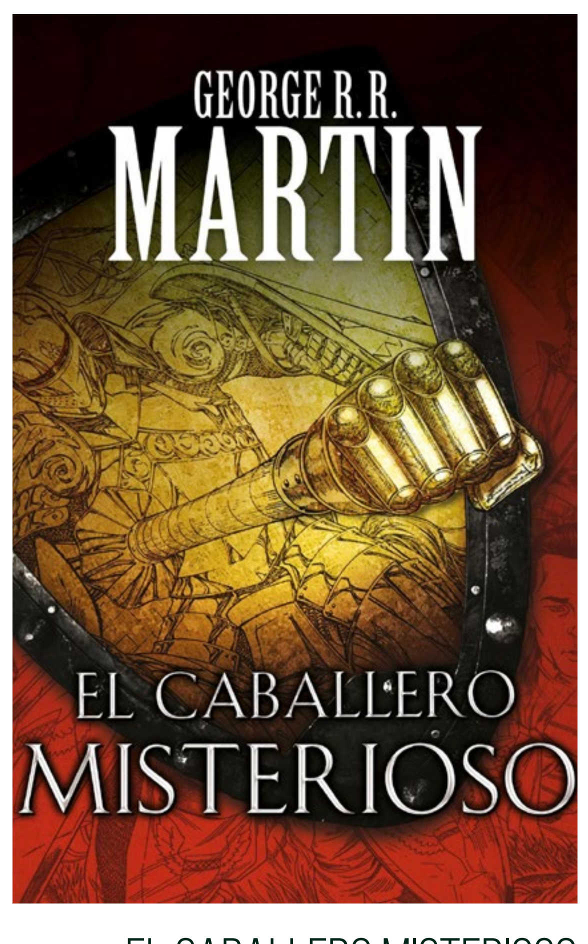
CONAN - RED SONJA



DIVINITY



DONDE NO ALCANZA LA MIRADA





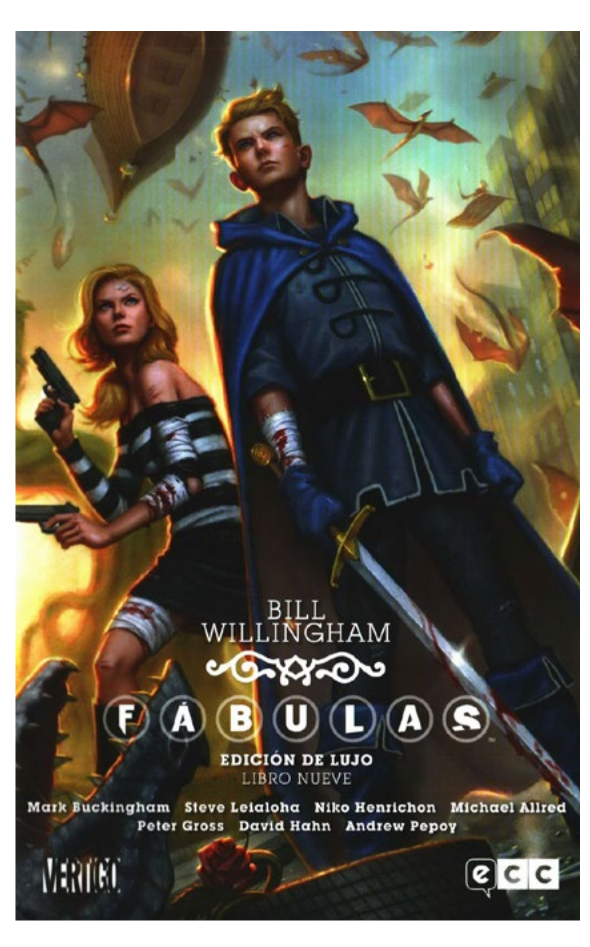
EL CABALLERO MISTERIOSO



EL LEGADO DEL DIABLO



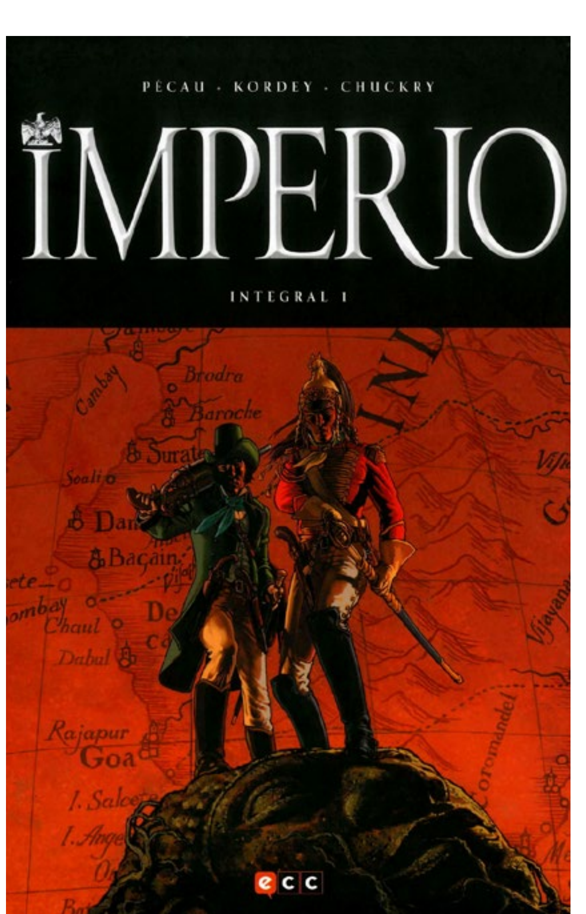
EL MONSTRUO



FÁBULAS - LIBRO 09



HARFANG

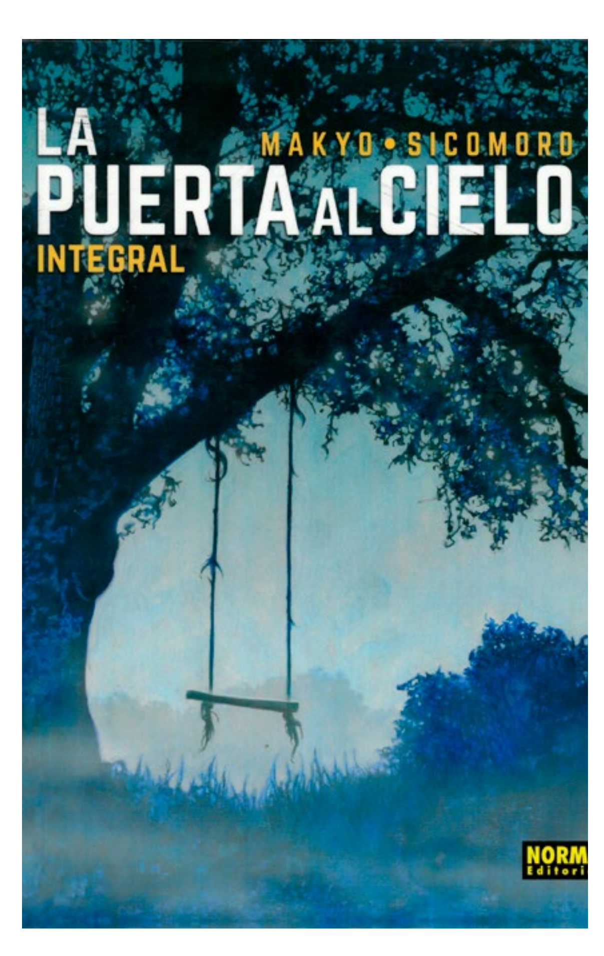


IMPERIO

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO




LA CASA INFERNAL



LA PUERTA AL CIELO



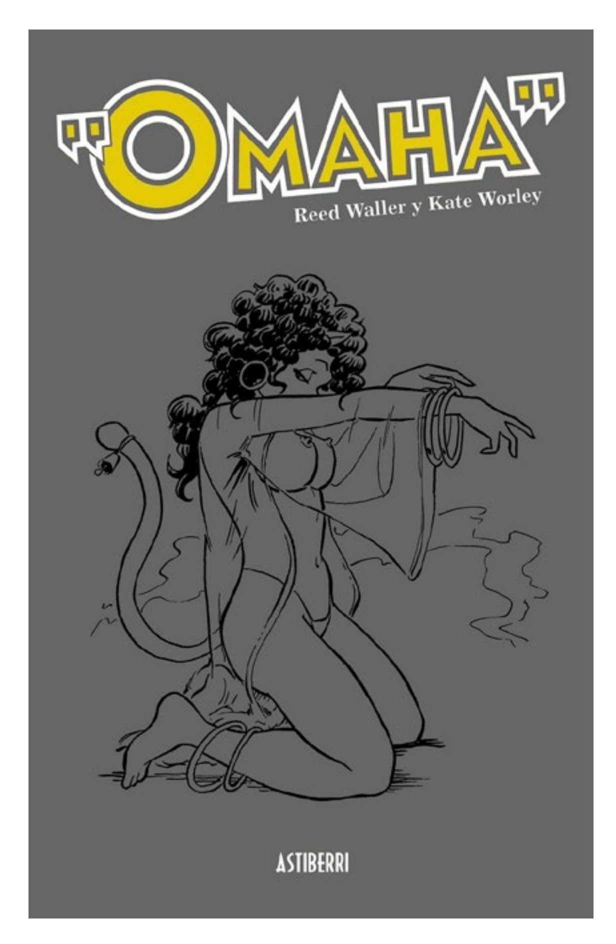
MARÍA DOLARES



MILLENIUM TOMO 3



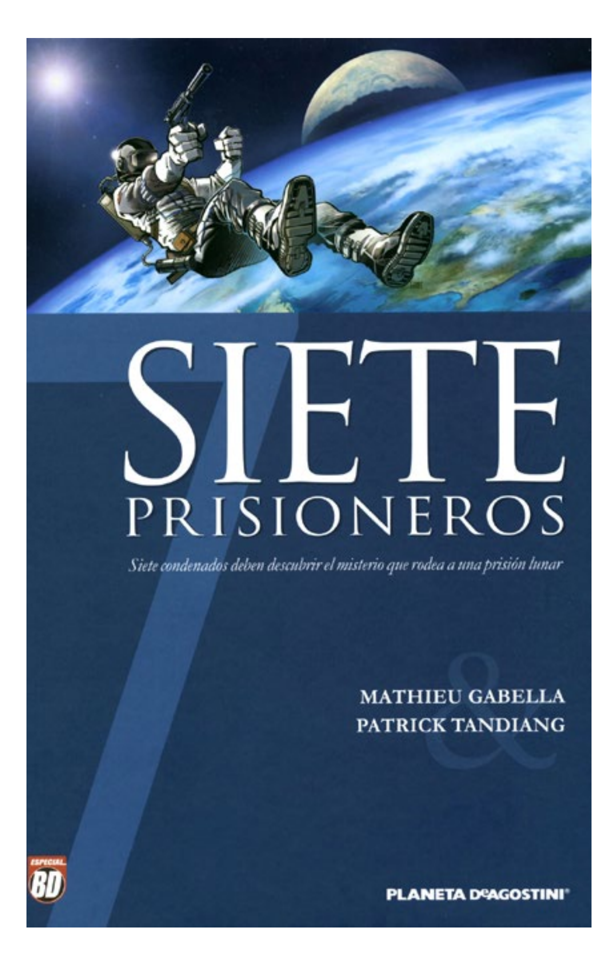
NOMBRE CLAVE MARTIN



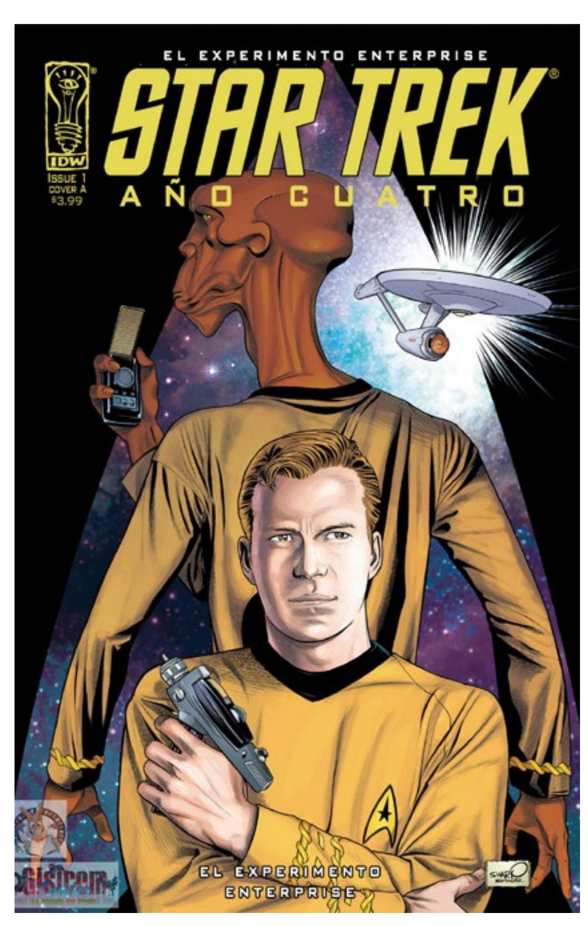
OMAHA - LA GATA BAILARINA TOMO 3



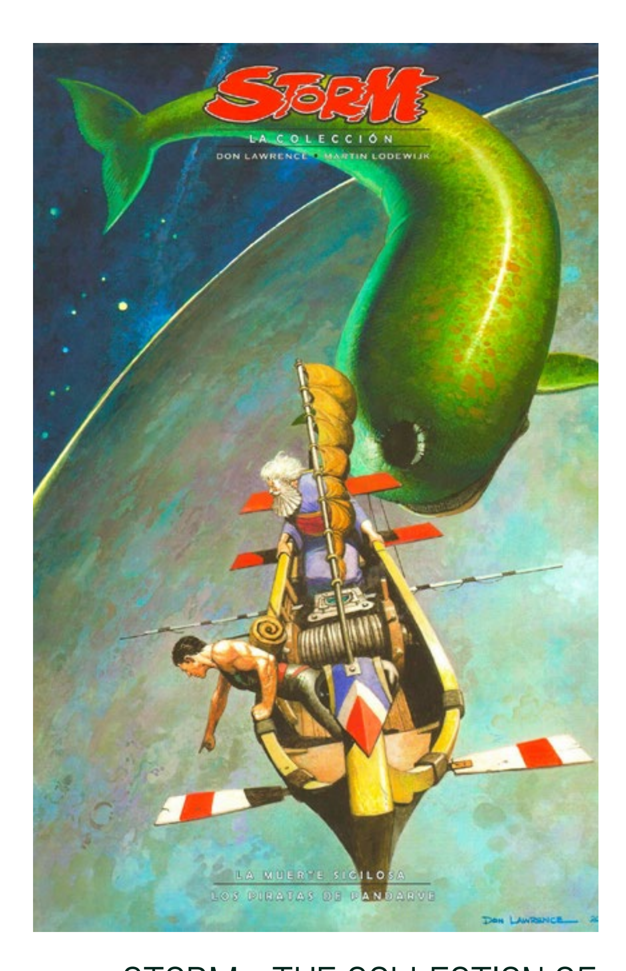

SAGA - TOMO 1



SIETE PRISIONEROS



STAR TREK AÑO CUATRO - EL EXPERIMENTO ENTERPRISE



STORM - THE COLLECTION 05



THISTLEBONE

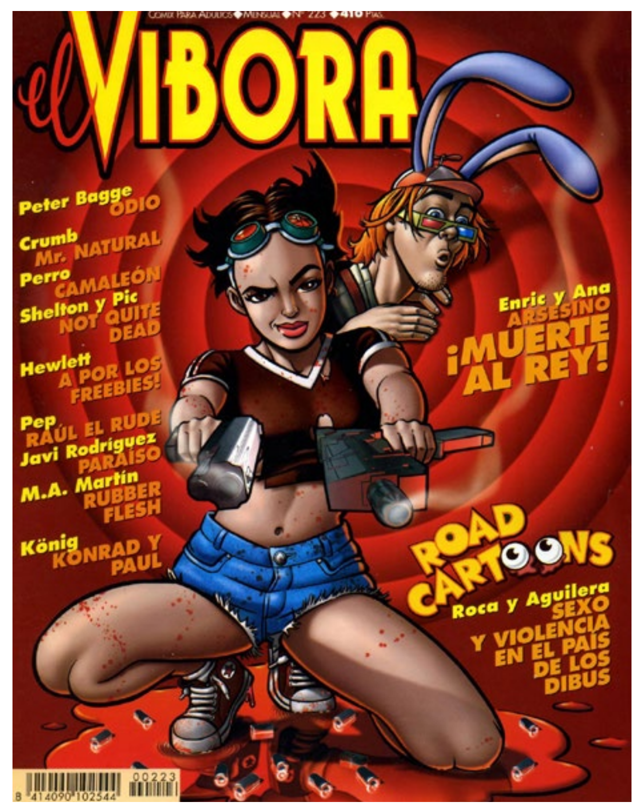


TRAZO DE TIZA

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

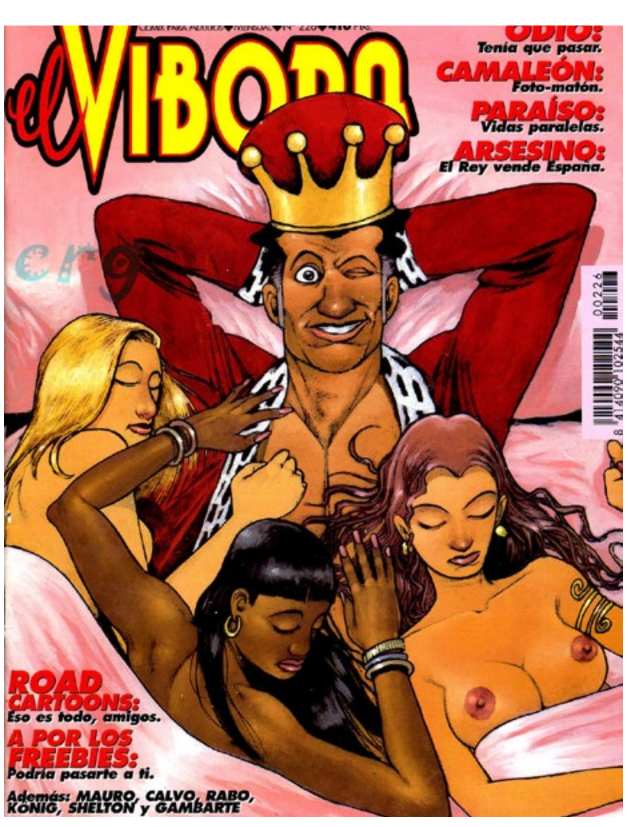


El Víbora: Fue una revista de historietas española, de periodicidad mensual y editada por La Cúpula, que comenzó a publicarse en diciembre de 1979 y desapareció en enero de 2005, tras un total de 300 números y varios especiales.1 Su lema fue "Comix para supervivientes" y ciertamente ha sido la más longeva de todas las revistas del denominado boom del cómic adulto en España, sólo superada en años por el semanario El Jueves.



















HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO


TEXTO: TRILLO & MAICAS
BERNET
©
¡CLARA, CLARA, VEN A VER
¿QUÉ PASA VIRTUDES?
EN LA LIBRERÍA DE LA ESQUINA ESTÁ FIRMANDO EJEMPLARES LA MARÍA DE LA CALLE
¿Y ESA, QUIÉN ES?
ES QUE NO LEES LOS PERIÓDICOS CLARA
MARÍA DE LA CALLE, ES UNA EX PUTA QUE HA ESCRITO SUS MEMORIAS
MIRA, MIRA CUÁNTA GENTE
LIBRERIA
VEN, VEN QUE QUIERO COMPRAR UNO
¿Y ES TAN INTERESANTE?
HOY AQUÍ
FIRMA EJEMPLARES
MARIA DE LA CALLE
SENSACIONAL BEST-SEL
LA PUTA VIDA
Y TANTO QUE LO ES
PARECE QUE ES UNA HISTORIA MUY DESCARNADA, MUY VERDADERA. QUE HACE LLORAR Y EMOCIONARSE A TODO EL MUNDO
1340
AHORA IREMOS A QUE NOS LO FIRME
LO LEO Y DESPUÉS TE LO PRESTO CLARITA
1

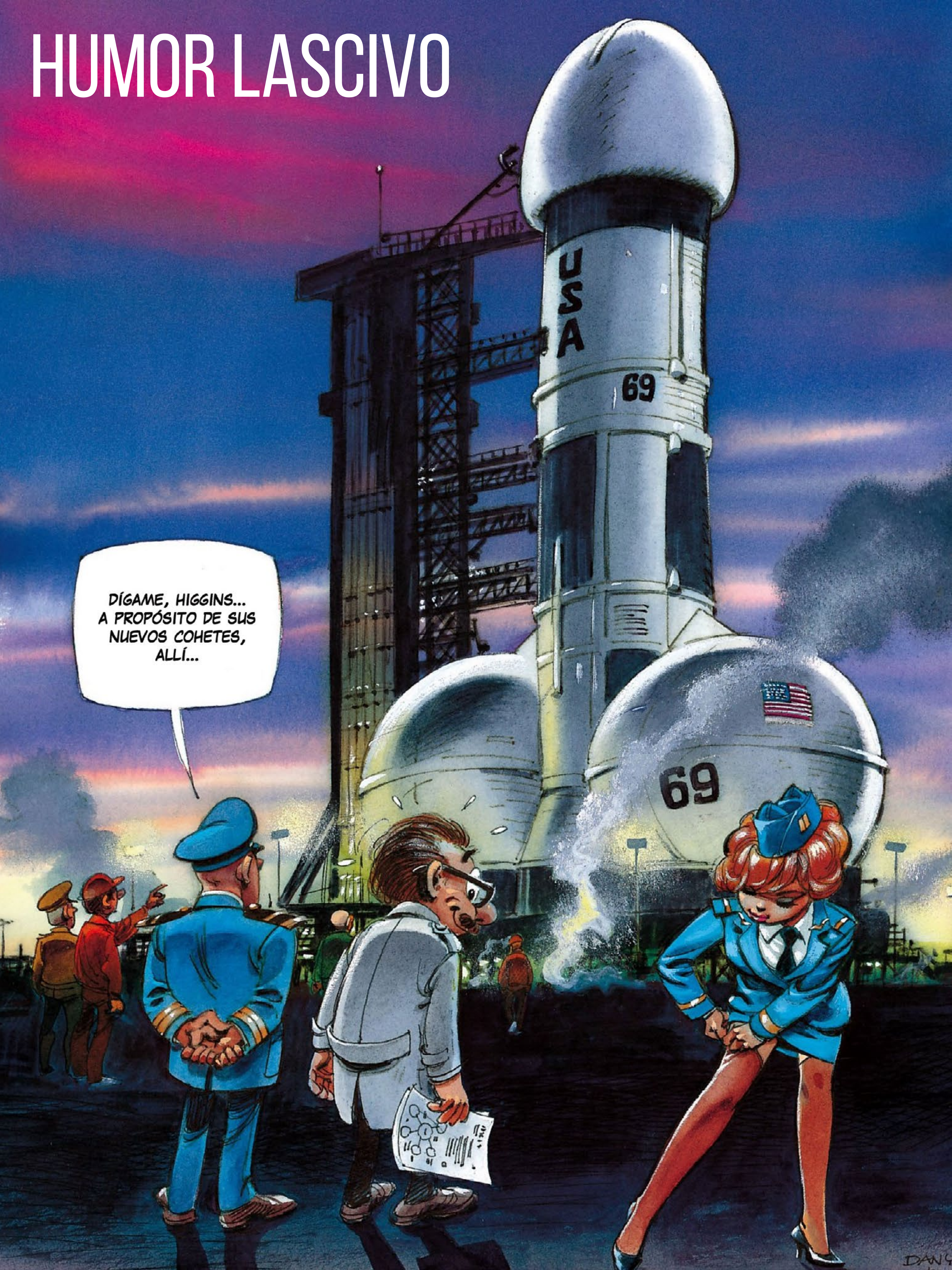

ME HAN DICHO QUE CUENTA COSAS MUY ACOJONANTES...
QUE LA MADRE NO QUISO TENERLA E INTENTÓ ABORTARLA CON UNAS AGUJAS...
...QUE CUANDO ELLA ERA NIÑA SE EMBORRACHABA Y LE DABA UNAS PALIZAS QUE LA DEJABAN PARA EL ARRASTRE...
...QUE EL PADRASTRO LA VIOLABA CUANDO TENÍA SÓLO 10 AÑOS...
...QUE LA PROSTITUYÓ POR LA FUERZA ENTREGÁNDOLA A UNOS MARINEROS TURCOS QUE LA TUVIERON UNA SEMANA ENCERRADA EN LA BODEGA DE UN CARGUERO...
PON "PARA LA COLEGA VIRTUDES," MARÍA
COMO NO QUERIDA
LEÍ UN CAPÍTULO QUE ADELANTÓ UNA REVISTA Y ES INCREÍBLE...
...A LOS 15 AÑOS ESCAPÓ DE SU CASA Y A LOS 17...
...A LOS 17 SE QUEDÓ EMBARAZADA Y DECIDIÓ VALIENTEMENTE TENER A ESE HIJO SIN PADRE
LIBRERIA
YA ESTÁN POR HACER LA PELÍCULA Y LE HAN DADO A LA MARÍA UN ADELANTO POR LOS DERECHOS DE CIEN MILLONES DE PELAS...
SE ESTÁ HACIENDO RICA... Y SÓLO CONTANDO LA VERDAD
¿NO ES MARAVILLOSO CLARA?
TIK
TIK
TIK
TIK
CLINK
TIK
TIK
TIK
TIK
TIK
CLINK
TIK
TIK
2
CLARA


AY, ES QUE VOSOTRAS NO OS DAIS CUENTA PERO...
...MI VIDA ES UN INFIERNO
CUANDO LLEGO DE MADRUGADA REVENTADA TENGO QUE ATENDER A BLANQUITA, CAMBIARLE LOS PAÑALES, DARLE DE COMER...
...DESPUÉS INTENTO DORMIR UN POCO Y ELLA QUIERE JUGAR
GG
GLUB GLUB
ENTONCES ENTRE RISAS, LLANTOS Y MEADAS CASI NO PUEDO DESCANSAR NADA Y POR LA NOCHE NO RINDO EN MI TRABAJO
¡JA! Y ESO CUANDO PUEDO VENIR A TRABAJAR, PORQUE HE CONSEGUIDO DEJARLA CON UNA VECINA, O QUE NO TIENE UN BERRINCHE, O UN DOLOR DE OÍDOS O PEDITOS ATASCADOS
GLUBS
CONCLUSIÓN: CASI NO ENTRA DINERO EN CASA, NO PAGO EL ALQUILER DESDE HACE DOS MESES Y ACABARÁN POR ECHARME A LA CALLE CON LA NIÑA DE UNA PATADA EN EL CULO
PERO, VIRTUDES ...NO SABÍAMOS QUE LA SITUACIÓN ERA TAN GRAVE
¿POR QUÉ NO NOS LO DIJISTE ANTES?
PREET
ENTRE TODAS PODRÍAMOS AYUDARTE
YO PODRÍA QUEDARME CON BLANCA LOS LUNES, QUE TENGO A MI MARIDO EN CASA
Y YO LOS MIÉRCOLES QUE ESTOY CON MI FAMILIA
Y LOS FINES DE SEMANA PUEDE TENERLA MI HERMANA QUE TIENE DOS CRÍOS Y POR UNO MÁS...
ADEMÁS CUANDO QUIERAS PUEDES DEJARLA CON PABLITO, A ÉL LE GUSTAN MUCHO LOS BEBÉS
CHICAS, CHICAS... TANTA SOLIDARIDAD ME EMOCIONA



OS LO AGRADEZCO MUCHO, ADEMÁS NO SERÁ POR MUCHO TIEMPO PORQUE EN CUANTO BLANCA CREZCA UN POCO LA ENVIARÉ AL PARVULARIO Y...
... YA VEREIS COMO TODO SE ARREGLARÁ
GÑ
GLUBS GLUBS
PREET
LA NIÑA HA CRECIDO MUCHO...
... YA DA MUCHÍSIMO MENOS TRABAJO
... Y PIDE PARA HACER PIS...
... ES TAN BUENA QUE DUERME TODA LA NOCHE DE TIRÓN...
... Y LO MEJOR DE TODO ES QUE VIRTUDES HA PODIDO VOLVER A TRABAJAR NORMALMENTE
QUE BIEN
¡AH! ¡LA MADRE QUE OS PARIÓ A TODAS!!!
HE VUELTO A TRABAJAR, SÍ, PERO HA SIDO PEOR EL REMEDIO QUE LA ENFERMEDAD
MENUDA PUTADA
PERO ¿QUÉ DICES?
SI TE HEMOS AYUDADO, LA NIÑA ESTÁ MUY BIEN Y TÚ HAS PODIDO TRABAJAR TODO ESTE TIEMPO
¡SÍ! ¡Y GRACIAS AL TRABAJO ESTOY EMBARAZADA DE NUEVO, ME CAGO EN VUESTRA SOLIDARIDAD!
ME QUIERO MORIR!!!
BRRR
BERNET ©
2
TEXTO: TRILLO & MAICAS

HUMOR LASCIVO



LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS

UN HOMBRE MADURO PERVIRTIÓ A MI ESPOSA

ME RESULTABA CREER QUE MI MUJERCITA, TAN FRÁGIL, TAN INGENUA FUERA CAPAZ

Capitulo 1

Hacía varias semanas que Silvia estaba inquieta, más bien me parecía muy nerviosa, sobre todo cuando escuchaba que mi teléfono timbraba, por un momento pensé que era por el cambio de casa, apenas teníamos poco más de un mes viviendo en la ciudad, pero una tarde la cuestione sobre su comportamiento, al ver que sus manos estaban temblorosas.

-¿Te sucede algo Silvia? Hace varias semanas te noto nerviosa, ¿quieres hablar conmigo?

--No, no pasa nada, ¡de verdad!

-Pues me parece todo lo contrario, mira como estas temblando ahora, ¡vamos ven siéntate y charlemos! Silvia se sentó a mi lado en el sofá y rompió en llanto, me sentí conmovido por su reacción, la abrace y trate de hacerle sentirse protegida, tardo varios minutos antes de poder hablar.

--¡Tengo miedo de decírtelo, no sé cómo vayas a reaccionar! ¡No quisiera perderte!

-Vamos Silvia, ahora el nervioso soy yo, anda dime que sucede de una buena vez. Lo que Silvia me dijo, fue algo que jamás imagine que podría suceder, por lo menos no a mí, yo creía tener todo el control sobre ella, quien siempre se había portado muy ingenua, inocente y creo que hasta un poco sumisa.

--Sucedió la ocasión que fui a esa fiesta, ¿recuerdas? Yo no quería ir, pero tu insististe tanto que termine por aceptar ir sola, yo me sentía una extraña en medio de tanta gente, y ahí conocí a un hombre que después me entere es el papá de la novia, tu sabes que jamás había bebido alcohol, y esa tarde rompí las reglas y acepte beber un par de copas,

suficientes para hacerme perder la cordura.

--Serian como las 6 de la tarde cuando él me invito a salir a caminar por el pueblo, yo acepte, sin embargo al salir a la calle, me sentí muy mareada, por lo que él fue por su auto y me ayudo a subir, mire como se alejaba por las calles del pueblo y se dirigía a la carretera, yo escuchaba su voz muy lejana, y le respondí pero no recuerdo con claridad que me preguntaba.

--A partir de ese momento ya no puedo recordar nada de lo que haya sucedido, solo recuerdo que por la mañana desperté en una cama, totalmente desnuda y con signos de haber sido cogida, su semen estaba en mi vientre y en mis vellos púbicos.

--Trate de levantarme, la cabeza me dolía y aun me sentía mareada, fue cuando el salió del baño, se había bañado y me dijo que lo hiciera yo pues era hora de seguir nuestro camino, yo preferí no hacerlo, lo único que deseaba era alejarme de ese lugar y llegar cuanto antes a casa.

--El trayecto fue en completo silencio cada quien sumidos en nuestros propios pensamientos, al llegar a Puebla me dejo en la central de autobuses, yo aborde un transporte y llegue a casa, me bañe y llore por lo que había sucedido, me sentía sucia y quería decírtelo, pero el miedo me hacía callar mi pecado.

Después de escuchar su historia, me quede pasmado sin saber que decir, yo que siempre he presumido de tener un carácter fuerte y dominante, no sabía cómo reaccionar, al verme molesto, Silvia continuo con su historia.

--¡Pero eso no es todo! Mis nervios son, porque no sé cómo consiguió mi número telefónico, él me ha estado llamando y por más que le he suplicado que deje de molestarme, se niega a hacerlo, me exige verme una vez más, prometiéndome que dejara de molestarme si acepto.

-Y ¿que le has respondido?

--Nada, ¡he ignorado sus llamadas! Por las tardes cuando estas por regresar del trabajo lo apago, pues él me llama a cada momento esperando una respuesta.

-¡Dame tu teléfono! Al escuchar mis palabras Silvia fue a la recamara y trajo el teléfono, me lo entrego y me dijo lo siguiente.

--Aquí tienes... ¡puedes perdonar mi falta! Te juro que no fue mi intención hacerlo.

-¡No te preocupes, te comprendo y estoy dispuesto a olvidar! Solo promete que jamás volverás a verlo ni a llamarle.

--¡Te lo juro, jamás volverá a suceder nada que me avergüence!

Las siguientes semanas me sentí molesto, pese a mi promesa a Silvia, yo la miraba con coraje y decidí no tocarle un solo centímetro, por las noches ella buscaba mi calor y yo la eludía, me sentía herido en mi orgullo, después de un mes tome una decisión que termino por dar un cambio a nuestras vidas, aun no sé si decir que fue para bien o para mal.

Esa tarde al regresar del trabajo cambie mi actitud, me comporte como antes amoroso y protector, como a ella le gusta ser tratada, por la noche entre a bañarme, y después lo hizo ella, esa era la forma de saber que ambos deseábamos tener sexo, ya en la cama la abrace y le hice el amor como estaba acostumbrado, al terminar ella se acurruco en mi pecho y estaba quedándose dormida mientras yo terminaba por decidir lo que tenía que hacer, la mire a los ojos y le dije sin vacilar lo que había pensado.

-¡Silvia, quiero decirte algo con respecto a lo que te sucedió! ¿Puedes escucharme?

--Sí.

-Pues resulta que es verdad, él ha seguido llamando a tu teléfono, así que tome la decisión de que tienes que responderle y así sabremos qué



es lo que verdaderamente desea de ti. ¿Estás de acuerdo? Silvia enrojeció del rostro, agacho la mirada y con timidez me respondió lo siguiente.

--Yo, preferiría olvidar el asunto por completo, quizá cambiar mi número de teléfono, pero después de todo fui yo quien cometió la falta y por lo tanto, hare lo que tú me pidas hacer.

-Así está mejor, mañana mismo te daré el teléfono y esperaremos a que llame. Silvia se volvió a acomodar en mi pecho y se quedó profundamente dormida, yo la miraba y no me explicaba como esa mujercita, tan frágil y tan ingenua había caído en la tentación con ese hombre, sin embargo las semanas pasada yo no podía hacer de lado el asunto, a cada momento la imaginaba cogiendo con él, aun dudaba que fuera verdad lo de no recordar nada de lo sucedido.

Por la mañana me levante un poco tarde, lo que sucede cada fin de semana, Silvia ya estaba preparando el desayuno, yo me fui a bañar y después fui al comedor, al terminar llame a Silvia a la sala y encendí su teléfono poniéndole la alta voz, se lo entregue al tiempo que le decía lo siguiente.

-Cuando llame, respóndele. Yo estaré aquí a tu lado y te diré lo que tienes que responder... ¿de acuerdo? Silvia tomo el teléfono y en ese momento sus pequeñas manos estaban temblorosas, me respondió con la voz entrecortada.

--¡Está bien, hare lo que me pides!

No fue necesario esperar mucho tiempo, el aparato timbro y Silvia se puso de pie como impulsada por un resorte, me miro y yo la apresure a responder.

--¡Hola!

---¡Hola Silvia! ¿Cómo estás? ¡Por fin aceptaste responderme! ¿Estás sola en casa, podemos charlar?

-Yo la mire fijamente a los ojos y moví mi cabeza afirmándole que dijera que si estaba sola.

--Sí, mi esposo está en el trabajo, ¡te pedí que ya no me llamaras! ¡Por favor!

---Y yo te pedí verte una sola vez y dejare de molestarte, te prometo que respetare mi palabra. ¿Podemos vernos Silvia?

-Rápidamente le indique que aceptara hacerlo y ella le respondió tímidamente.

--Está bien, dime cuando y en qué lugar.

---¿Puedes mañana a las dos de la tarde?

--Sí.

---Entonces nos vemos a esa hora en la entrada de la casa de cultura ¿de acuerdo?

--Está bien ahí estaré.

-Al terminar la llamada Silvia me entrego el teléfono y dijo lo siguiente.

--¡Tengo miedo, no sé qué pueda suceder mañana!

-Tranquila, no pasara nada malo, mañana iré contigo, quiero conocerlo, tu iras con él a charlar y cuando regreses me dirás lo que desea... ¿estás de acuerdo?

--Sí.

Esa noche yo no podía dormir, pensaba en lo que sucedería al día siguiente, desde luego que yo estaba consciente que nuevamente Silvia podía ser cogida por ese hombre, al amanecer tomamos el desayuno y después la apresure a arreglarse.

-Saldremos al medio día, antes de ir a donde te estará esperando, quiero ver algunas cosas. Las horas pasaron rápidamente, después de caminar por las calles del centro llegamos al lugar de la cita, la casa de cultura en Puebla está en pleno centro de la ciudad, justo frente a catedral, por lo que yo pude ocultarme en el atrio para que él no se diera cuenta de mi presencia y yo si podría ver lo que sucedía con Silvia.

-Ya es hora Silvia, ve y espéralo, cuando llegue dile de inmediato que solo dispones de un par de horas, tienes que regresar justo a las 4 de la tarde, ¿comprendes lo que digo?

--Sí.

Silvia camino hacia la entrada de casa de cultura, yo miraba en todas direcciones, por fin minutos después llego un auto rojo, me di cuenta que era un hombre viejo, con el cabello encanecido, le abrió la puerta del auto y Silvia subió, de inmediato él puso en marcha el auto y se perdió en la distancia.

Esa tarde pase las horas más angustiosas de mi vida, imaginando que estarían haciendo y si Silvia sería capaz de convencerle que dejara de llamarla, decidí caminar un poco por las calles para calmar mis nervios, extrañamente me di cuenta que tenía una gran erección, la verga me dolía y yo no sabía que pensar del asunto, faltaban 15 minutos para las cuatro de la tarde, la hora pactada con Silvia, me apresure a ir a catedral y llegue justo al tiempo que ellos llegaban.

Me di cuenta como le entregaba un papel a Silvia y después ella bajaba del auto, mientras él se alejaba, ella fue a mi encuentro, al estar frente de mi me apresure a cuestionarla.

-¿Todo bien, que sucedió, a donde te llevo? Quiero todos los detalles, sin omitir nada. ¡Te escucho!

--Me llevo a un motel, al llegar yo trate de despojarme de mi ropa, pero él me lo impidió, después fue el mismo quien me despojo de cada una de mis prendas, inicio soltando los botones de la blusa y después el broche



del sostén, arrojo mis ropas sobre una silla y continuo con la falda y con las pantaletas, acaricio mi cuerpo y después... ¡no sé cómo decírtelo me da pena!

-Así, tal y como sucedió. Silvia estaba verdaderamente sonrojada por la pena, pero termino por decirme todo, mientras seguía dándome los detalles mi verga se ponía dura y sentía dolor por la erección.

--Puso unas almohadas en la esquina de la cama y me recostó, abrió mis piernas y chupo mi chochito, yo le suplique que no lo hiciera, pero él no me hizo caso y siguió haciéndolo por un buen rato, después chupo mis tetas y me beso en la boca, por ultimo me penetro, a principio sentí dolor, su verga es muy grande y gorda. Cuando estaba por eyacular, se apresuró a sacar su verga y se derramo en mi estómago, después se bañó y abandonamos el motel.

-¿Acepto que cumplirá su palabra de no molestarte más?

--No... el me dio su tarjeta y me dijo que espera que yo le llame algún día, y me dio este cheque, yo no quería aceptarlo, pero él me insistió que de algo podría ayudarme.

Después de escuchar a Silvia regresamos a casa, yo seguía con la verga adolorida, al llegar le pedí me dejara ver su chochito y se desnudó, era verdad él le había echado su leche en el estómago y en sus vellos púbicos, sin darle tiempo de reaccionar le abrí las piernas y la penetre, minutos después mi leche inundo su chocho, ya estando tranquilos le pedí se vistiera y fuimos a la sala, el momento de poner las cosas en claro había llegado.

Capitulo 2

Me acomode en la sala y espere que Silvia entrara, se acomodó en el sillón a mi lado y bajo la mirada, sentí que era el momento ideal de decirle lo que ya había decidido en cuanto a seguir con su aventura sexual con aquel hombre que conoció en la boda.

-He decidido que le llames mañana a ese hombre y le digas que si lo seguirás viendo, ¿estás de acuerdo en mi decisión?

--Sí, pero tienes que jurarme que no me lo reprocharas más adelante. ¡Tengo miedo de perder tu amor!

-Eso no sucederá Silvia, siempre y cuando cumplas con todo cuanto te diga de ahora en adelante, de inicio sabes que mañana inician mis vacaciones de semana santa, así que aprovecharemos estos días para ver si el desea ser tu amante de planta o solo quiere darte unas cogidas mas, ¿por cierto como se llama?

--Andrés, así me dijo que se llama.

-Pues lo dicho, por la mañana llámale y que te diga cuando quiere verte, no le des tantas vueltas al asunto solo acepta y me lo haces saber ¿de acuerdo?

--Si... ¡como tú quieras!

Por la mañana desperté pasado el mediodía, era mi primer día de vacaciones de la semana santa, fui a bañarme y después a tomar el desayuno, Silvia estaba esperándome, apenas me senté se apresuró a darme la buena noticia. ésta vez su semblante lo decía todo, ella estaba contenta de volver a verle, en ese momento sentí celos y estuve por olvidar el asunto, pero el morbo al recordar lo acontecido la noche anterior me hizo seguir adelante.

--Hable con Andrés, ¡quiere verme mañana a la misma hora! Solo que ha puesto una condición.

-¿Qué condición?

-Él me dijo que no le gusta hacer las cosas con prisas, y me dijo que solo me vera si encuentro la forma de pasar más tiempo con él, por lo menos hasta las 9 de la noche y otra cosa...¡quiere que lo acompañe a beber un par de copas!

Guarde silencio por unos minutos, sentí coraje por las condiciones que Andrés ponía… ¿Cómo se atrevía a hacerlo? Se supone que yo era quien tenía que poner las condiciones, yo soy el esposo, él solo estaba tomando el lugar de un amante, ¿entonces, porque sus condiciones? Mire a Silvia y le respondí tratando de averiguar si me decía la verdad.

-¿Y qué le respondiste cuando te dijo lo de las condiciones?

--Le dije que no podía hacerlo y que mejor lo olvidáramos, el solo colgó la llamada y no me dijo nada más.

-Bien hecho Silvia, no podemos darle tantas libertades, no puedo creer que un hombre de su edad necesite tanto tiempo para coger, ¿no crees?

--Sí. Yo solo hice lo que tú me pediste, ¡no te molestes conmigo!

-¡No; no estoy molesto contigo amor, disculpa mi forma de hablar! Déjame pensar un poco, después seguimos la charla.

-Silvia se fue a la recamara dejándome solo en la sala, en ese momento podía haber terminado esa locura, pero había algo dentro de mí que insistía en que la dejara ir, solo de pensar que ahora pasaría más tiempo con Andrés mi verga se puso dura y fue el momento que decidí seguir con el juego, me apresure a llamar a Silvia quien regreso a la sala inmediatamente.

--¿Sí?

-Ya lo decidí, llámale y dile que podrás estar con él hasta las 9.

--Silvia tomo el teléfono con sus manitas temblorosas, marco el número y de inmediato escuchamos la voz de Andrés.

--- ¡Hola!

--¡Hola Andrés, si podre estar contigo hasta las 9!



--- ¿Estás segura, y de lo otro? ¿Lo has pensado a mi favor?

Silvia me observo al tiempo que le respondió a Andrés, de inmediato comprendí que ella deseaba saber si yo estaba de acuerdo.

--¿Te refieres a beber contigo un par de copas?

---Así es Silvia, quiero que bebas conmigo, ¿lo harás?

Rápidamente moví mi cabeza confirmándole que si estaba de acuerdo.

--Si, ¡podre beber un par de copas!

---Excelente, entonces no se hable más del asunto, mañana a las 2 de la tarde en el mismo lugar chao.

Silvia termino la llamada y se sentó en el sillón, sus palabras salieron con voz temblorosa.

--¿Estás seguro de lo que estamos haciendo?

-Sí, desde luego que lo estoy, ¡es justo que me complazcas después de haber caído en el error de dejarte coger por Andrés!

El día miércoles por la mañana me apresure a ayudar a Silvia con las labores, así tendría tiempo suficiente de arreglarse para la cita, salimos de casa a la una de la tarde, Silvia se había bañado y puesto un vestido negro, ligeramente largo, como la mayoría de sus vestidos, un poco por debajo de las rodillas, zapatillas negras con un tacón cortito, nada que llamara la atención así se lo había pedido siempre.

Llegamos antes al lugar de la cita, fuimos al atrio de catedral y ahí en ese momento le dije algo a Silvia... algo que en casa por algún extraño motivo no me atreví a hacer.

-¡Quiero que hagas algo esta tarde Silvia! Si Andrés te pide que le mames la verga, hazlo, ¿de acuerdo?

--Sí.

-Es importante que aceptes hacerlo, porque quiero que me lo hagas a mí. Y otra cosa aún más importante, quiero que le pidas que termine dentro de tu chocho, no afuera, quiero verte el chocho con su leche.

--¡Está bien, así lo hare! ¿Dónde nos veremos cuando regrese?

-¡Qué bueno que lo preguntas Silvia! A esa hora no puedo estar aquí, así que creo que será mejor que te deje en el paseo bravo, ahí hay mucha gente a esa hora, justo frente a la farmacia grande de la esquina.

--Está bien ahí estaré a las 9, me voy Andrés no debe tardar en llegar.

Mire a Silvia ir al encuentro de Andrés, quien llego cuando ella salió del atrio de catedral, pude darme cuenta de la sonrisa dibujada en su rostro y sentí celos, pero ya no había forma de dar vuelta atrás, cuando subió al auto, Andrés le dio un beso en la boca y después puso en marcha el auto y se alejaron dejándome sumido en miles de pensamientos.

Abandone el atrio y camine por las calles del centro de la ciudad, me sentía muy confundido, sin saber a dónde ir seguí caminando, no podía encontrar distracción alguna, pensaba que estarían haciendo en ese momento, me preguntaba si Silvia sería capaz de enamorarse de andes y abandonarme, era un infierno no podía estar tranquilo, las horas pasaban lentamente, parecía que el tiempo se había detenido, eran las cuatro dela tarde cuando decidí entrar al cine, por lo menos seria menos aburrida la espera.

Es importante mencionar, que aun estando en el cine, me resulto imposible concentrarme, no pude disfrutar de la película, había poca gente y estuve tentado a masturbarme, mas no me atreví, por fin la hora se aproximó, abandone el cine y fui a donde Silvia llegaría, pero la hora acordada llego y no aparecía, moría de nervios y sin perder el tiempo, empecé a llamar a su celular, pero no estaba encendido, sin duda lo había apagado, el coraje me invadió y decidí que no la dejaría ir otra vez.

Por fin los vi llegar, estuve a punto de ir y reclamar a Andrés su actitud, pero me contuve y espere a que Silvia me diera una explicación, aun tardo varios minutos antes bajar del auto, cuando lo hizo, me di cuenta que caminaba con pasos torpes, al ver alejarse a Andrés me apresure a ir a su encuentro para ayudarla a caminar.

-¡Bebiste demasiado Silvia, no puedes ni caminar!

--¡Lo siento mucho, yo no quería hacerlo tú lo sabes!

-Tranquila, vamos ya pasa de la media noche, tendremos que quedarnos en algún hotel, por la mañana regresaremos a casa, no puedo llevarte en ese estado.

Tome a Silvia del brazo y la ayude a caminar, entramos a un hotel familiar, afortunadamente no había nadie más que el administrador, nos dio la llave de la habitación y fuimos sin demora, al entrar Silvia se acomodó en un sillón a un lado de la cama.

-¿Y bien, que sucedió? ¿Hiciste lo que te pedí?

--Si... Andrés me hecho su leche en mi chocho, ¿quieres verlo?

Silvia se levantó y se despojó de sus ropas, arrojo una por una sus prendas a mi lado, cuando sus pantaletas quedaron a mi alcance las tome y comprobé que estaban mojadas, sin duda la leche de Andrés seguía fluyendo, sin perder el tiempo le ordene lo siguiente mientras yo me desnudaba.

-Separa las piernas, quiero tocar tu chocho mientras me cuentas todos los detalles de lo sucedido, y recuerda, no omitas nada. Quiero saber cada cosa que hayas hecho con Andrés.

Silvia cerro sus ojos e inicio a darme cada detalle de lo acontecido, yo la escuche sin interrumpirla, mientras avanzaba en los detalles mi verga se ponía rígida, alcanzando una tremenda erección.



--Cuando subí al auto, el me dio un beso en la boca, después nos alejamos nos dirigimos al paseo bravo, del lado opuesto a donde me esperabas, ahí Andrés bajo y abrió la cajuela del auto, traía una caja de cartón la llevo adelante y saco una botella de licor, sirvió un par de vasos y me dio uno.

--Bebimos un par de copas mientras charlábamos de cosas suyas, de su trabajo, yo no entendía del todo, pero a él le gusto que yo lo escuchara, eran las 4 de la tarde cuando nos fuimos al motel, al llegar yo estaba por desnudarme, pero no me dejo hacerlo. Diciéndome lo siguiente.

--- ¡No lo hagas Silvia, aún es muy temprano, bebamos un par de copas más!

--Andrés, yo no estoy acostumbrada a beber mucho, no quiero hacer algo indebido.

---Anda Silvia solo un par y no te insistiré más. ¡Por favor!

--¡Está bien solo dos más!

Bebimos las copas y yo me sentí desinhibida, ya no tenía pena de nada, Andrés puso música y bailamos en el centro de la habitación, el me rodeo por la cintura mientras yo apoye mis manos en su pecho, busco mi boca e inicio a besarme, lo hacía con tanta pasión, que no pude resistirme a corresponderle de la misma forma.

No recuerdo cuanto tiempo estuvimos bailando, pero ya obscurecía cuando Andrés empezó a bajar el cierre de mi vestido. Yo estaba temblando, no sabía cómo reaccionar, solo cerré los ojos y deje que el hiciera todo.

En segundos mi vestido cayó al piso y le siguió mi sostén, por último tomo los costados de mis pantaletas y las fue bajando lentamente hasta que termino por quitármelas y les arrojo sobre del vestido.

Ahora estaba desnuda y seguía bailando, el aún estaba vestido, sus

manos acariciaron mi espalda desnuda y bajaba por mis nalgas, me atraía a su pecho mientras no dejaba de besarme, tardamos mucho tiempo bailando, hasta que por fin él se apartó de mi lado y fue a la cama a poner las almohadas en una esquina, comprendí que había llegado el momento del placer, aunque tengo que confesarte que para esa hora tenía el chocho empapado por mi leche que fluía lentamente.

Me ayudo a subir a la cama y me recostó dejando mis nalgas sobre las almohadas, abrió mis piernas y se arrodillo, en ese momento inicio a chupar mi chocho haciéndome gemir, yo trate de evitar hacerlo, pero Andrés me dijo que lo hiciera, que a él le gusta escuchar los gemidos de una mujer.

Entonces lo hice sin más, deje salir mis gemidos, de verdad no podía evitar hacerlo, chupo por mucho tiempo mi chocho, hasta que el quiso hacerlo, después se apartó y se desnudó, se acomodó frente de mi chocho y me penetro, fue algo delicioso, su verga estaba dura, hinchada, me bombeaba con suavidad, igual tardo mucho tiempo metiendo y sacando, hasta que sentí que estaba por sacar su verga, fue cuando recordé tus palabras y le pedí que terminara dentro de mi chocho.

--¡Por favor Andrés, no la saques, dame tu leche, quiero sentirla dentro!

Al escuchar sus palabras volvió a meterla y aumento sus movimientos, en minutos lo sentí inundarme con un torrente de leche, parecía que hervía, fue algo único, poco a poco regreso la calma y ya su leche estaba dentro de mí, caímos rendidos, me abrazo e irresponsablemente me quede dormida, cuando desperté ya era demasiado tarde, sin embargo aún volvió a meter su verga en mi chocho y nuevamente me dejo su leche dentro, por eso estoy mojada.

Cuando llegamos al paseo bravo, me dio el cheque esta en mi bolso.

Silvia termino por contarme cada detalle, mi verga estaba hinchada y quería metérsela, sin embargo aún faltaba algo que le había pedido hacer, la cuestione y respondió lo siguiente.

-¿Y lo de chupar su verga?

--No me pidió hacerlo. De verdad.

-¡Está bien Silvia te creo! ¿Quiere verte nuevamente?

--Si... pasado mañana.

-¿Cómo es posible eso? Te acaba de coger y ¿quiere más?

Bueno ya veremos, ahora quiero meterte mi verga, estoy muy caliente.

--¿Quieres que me bañe?

-No, así está bien, quiero sentir su leche... ¿te molesta que lo haga?

--No. ¡Tú puedes hacerme lo que desees! Soy tu mujer.

Las palabras de Silvia me dieron tranquilidad, me acomode y la penetre sintiendo lo lubricada que estaba por la leche de Andrés, no tarde mucho en eyacular dentro de su chocho, al terminar la deje descansar mientras yo, hacia planes para el día sábado.

Capitulo 3

Después de aquella noche que pasó Silvia con Andrés, tome la firme decisión de dar un cambio completo a nuestras vidas, deje de lado los estúpidos celos y decidí disfrutar de aquella extraña aventura sexual, la cual a decir verdad empezaba a gustarme, sobre todo por las tremendas erecciones que estaba teniendo después de ver el chocho de Silvia escurriendo semen de Andrés.

Al día siguiente le di la autorización a Silvia de llamar a Andrés y decirle que si podría verlo el próximo sábado, después de que me comunicara si habían quedado en algo, le daría la sorpresa que ya le tenía preparada.

Pasaba del medio día cuando yo estaba mirando el televisor en la



recamara, Silvia entro por algún motivo que no recuerdo, fue cuando aproveche a darle la noticia.

-¿Estás muy ocupada Silvia? ¡Quiero que hagas algo!

--No, ¡sabes que siempre estoy a tu disposición!

Al escuchar las palabras de Silvia, recordé cuando tiempo atrás me molestaba mucho esa actitud sumisa y de total disposición, pero ahora todo era lo contrario, me satisfacía mucho saber que ella siempre está dispuesta a complacerme en todo y tenía que aprovechar el asunto para mis planes de emputecerla.

-¡Llámale a Andrés y dile que si podrás verlo el sábado como te ha pedido! Pero antes dame tu teléfono, quiero ponerle la alta voz para poder escuchar lo que te diga.

Silvia fue a la sala por su teléfono, cuando regreso me lo entrego sus manitas estaban temblorosas, tome su estado de nerviosismo, como algo normal, sin duda hablar con Andrés le despertaba la excitación, solo que aún sigue siendo muy pudorosa y quizá sienta pena ser descubierta. Tome el teléfono y active la altavoz, le regrese el aparato y ella marco el numero estaba nerviosa, era muy evidente su actitud.

--¡Hola, Andrés, soy yo Silvia!

--- ¡Hola preciosa! ¿Cómo estás?

--Bien, solo te llamo para avisarte que si puedo verte el sábado.

--- ¿No has tenido problemas con tu esposo? ¿No se ha dado cuenta de nada?

--No.

---Bien amor, entonces nos vemos el sábado, ¿podrás estar el mismo tiempo de ayer?

Silvia volteo a mirarme y yo moví mi cabeza aprobando.

--Si... no hay problema.

--- ¿Puedo pedirte que hagas algo por mí?

--Sí.

--- ¿Puedes depilar tu chocho?

La pregunta de Andrés nos dejó sorprendidos a ambos, sin embargo reaccione rápido y moví la cabeza aprobándolo.

--Si... si puedo hacerlo.

--- ¡Gracias Silvia, entonces recuerda, sábado a las 2 de la tarde en el mismo lugar chao!

--¡Chao Andrés!

-Vaya con el tipo, quiere verte el chocho depilado, sí que tiene imaginación, yo no me había imaginado verte depilada, tiene imaginación el hombre, bueno pues el sábado volverás a verlo, solo recuerda una cosa, esta ocasión no quiero pretextos, tu misma tendrás que tomar la iniciativa y chuparle la verga. ¿Comprendes?

--Si, te prometo que lo haré.

-De acuerdo, ya puedes seguir con tus labores.

Cuando Silvia abandono la recamara, apreté con fuerza mi verga, se me había puesto dura al escuchar lo que Andrés quería, me refiero a lo de depilarse el chocho, batalle mucho para calmar mi calentura, dada la situación ese era el momento ideal de dar el siguiente paso que ya tenía en mente, apague el televisor y me despedí de Silvia.

-¡Voy a salir Silvia, regreso más tarde!

--Si, está bien.

Cuando llegue al centro de la ciudad fui directamente a un local que había visto varias ocasiones, en ese local venden lencería de mujer, demasiado sugestiva, muy sexy, espere a que saliera una mujer que estaba haciendo algunas compras, cuando solo estaba la señora tras del mostrador me apresure a entrar y le pedí me diera unas tangas que ya había seleccionado en días pasados.

-¡Buenas tardes! Quiero una tanga negra como la que está en aquel exhibidor.

¿Las que se atan a los costados verdad?

-Sí, esas mismas.

La mujer sabía su trabajo, extendió varias de esas tangas sobre del mostrador, todas me parecieron hermosas e imagine a Silvia llevando una de esa puesta, al final decidí comprar tres de ellas, una roja, una negra y una de color fiusha.

Después de pagar las prendas abandone el local, ahora solo faltaba algo más, un hermoso vestido que vi en días pasados, solo que no era un vestido común, se trataba de uno en color negro, con un amplio escote al frente y muy corto, pedí uno en talla chica, si no le quedaba, podría cambiarlo al siguiente día, según las propias palabras de la vendedora.

Ya tenía la ropa que llevaría Silvia a la siguiente cita con Andrés, ahora solo faltaba lo más importante y eso sería esa misma noche en casa y teniéndola desnuda. Al llegar me apresure a guardar la bolsa de ropa, ella no se dio cuenta pues estaba distraída mirando el televisor.

Cuando estaba por irse a dormir fue el momento que decidí actuar.

-Silvia, quiero que te bañes y después regrese aquí a la sala, quiero charlar un poco contigo.



Sin decir una sola palabra fue a la recamara, después salió con una toalla cubriendo su cuerpo desnudo, fue a bañarse, mientras lo hacía yo fui a la recamara y regrese a la sala con la bolsa de ropa, la puse a un lado del sofá y espere paciente a que regresara.

Cuando abandono el baño, nuevamente llevaba cubierto su cuerpo con la toalla, me apresure a decirle lo siguiente.

-Silvia, quiero que te pongas unas zapatillas.

Ella solo sonrió con timidez y minutos después la vi de regreso a la sala, se había puesto un vestido rojo, zapatillas negras y su cabello húmedo colgaba a su espalda, se aproximó y se sentó a mi lado en el sofá.

-¡Quiero que te desnudez!

--¿Ahora? ¿Aquí en la sala? ¿No quieres hacerlo en la recamara?

-Solo obedece y no me hagas preguntas.

Silvia bajo la mirada y se empezó a desnudar, dejo el vestido sobre del sofá y se quedó inmóvil.

-¡Las pantaletas y el sostén!

Silvia termino por despojarse de su ropa interior, ya teniéndola desnuda tome la bolsa y se la entregue.

Aquí en esta bolsa hay unas prendas, ¡póntelas! Quiero ver cómo te quedan.

Silvia tomo la bolsa y saco las tangas, las miro y su rostro enrojeció de vergüenza, pero no protesto, después tomo el vestido y estaba por ir a la recamara, pero yo se lo impedí.

-¡Aquí ponte las ropas!

--¡Por favor, deja que lo haga en la recamara, me muero de vergüenza, te lo suplico!

Sentí pena al verla avergonzada y decidí ser un poco flexible con ella.

-Está bien ve a la recamara pero no tardes.

Para ese momento yo tenía la verga adolorida, sólo de imaginar la reacción de Andrés cuando la viera vestida con esas prendas... cuando salió de la recamara, me quede mudo por la impresión, ella estaba hermosa, incluso se veía mucho más joven, camino hacia mí con la mirada abajo al sentarse me dijo con las palabras entrecortadas.

--¿Te gusta cómo me veo? ¿No te molesta verme así con este vestido tan pequeño?

-No... ¡por el contrario me fascina como te ves, ahora si siéntate voy a decirte algo!

Silvia luchaba por cubrir sus desnudas piernas, incluso pude ver la tanga negra que se había puesto, yo me apresure a decirle algo para calmar sus nervios y darle confianza.

-¡No tengas pena! Tus piernas son hermosas y no hay nada de malo que las exhibas.

Mis palabras tuvieron el resultado adecuado, Silvia dejo de batallar y se quedó quieta, esperando a que yo le dijera algo.

-¿Estas contenta con Andrés como amante?

--Sí.

-Bien, entonces quiero que el sábado lleves puesta esa ropa, es justo que Andrés te vea más apetecible, ¿estás de acuerdo conmigo?

--No sé qué decir, yo... no sé si este bien salir a la calle con este vestido,

es muy corto y además se pega a mi cuerpo y no quiero que me falten al respeto en la calle.

-Pon atención Silvia, ahora no me digas si quieres salir o no con ese vestido puesto, piénsalo bien y el viernes por la noche quiero una respuesta, si no quieres hacerlo me lo dirás el viernes. Ahora puedes cambiarte ve a la recamara y hazlo, guarda las prendas y ya hablaremos el viernes.

Silvia se fue a la recamara, yo estaba muy caliente ya me dolía la verga de lo hinchada que la tenía, pero decidí esperar un poco más, el viernes daría el último paso.

El viernes por la tarde fui a caminar por las calles del centro, estaba nervioso, al día siguiente Silvia iría a otra cita con Andrés y yo, deseaba que lo hiciera, sé que puede tomarse como algo enfermizo, pero es verdad, no podía evitar excitarme solo de imaginar a Silvia cogiendo con Andrés, prolongue tanto como pude el regreso a casa, llegue después de las 10 de la noche y al llegar decidí dar el último paso.

Silvia se veía muy nerviosa, quizá más de lo que yo estaba, me observo y apenas me acomode en el sofá su vocecita se escuchó.

--¡Ya lo he pensado, si voy a hacerlo!

Antes que continuara, me apresure a interrumpirla, las cosas estaban a mi favor solo había que llevarla con mucho cuidado, evitando que ella se sintiera incomoda.

-¡Espera, pon atención por favor! Si estás de acuerdo en hacerlo, ve a la recamara y ponte la ropa, quiero volver a verte con ella mientras charlamos.

Silvia se levantó y camino en dirección de la recamara, minutos más tarde regreso, esta vez me pareció más hermosa, estaba sonriente, feliz, no había duda de alguna forma ella había tomado la decisión adecuada.


YEAR OF YES

-Siéntate, ahora charlaremos, quiero hacerte unas preguntas, quiero respuestas claras, sin titubeos.

-Mañana cuando llegues con Andrés, observa su reacción, quiero todos los detalles cuando regreses, ahora dime... ¿Te gusta cómo te coge? ¿Lo disfrutas?

Trate de ver su reacción, ella apretó sus labios antes de responder, la mire apretar sus pequeñas manos, lo hizo con fuerza como si fuera difícil darme una respuesta, al final su voz se escuchó.

--Sí. Si me gusta.

-Entonces dime, ¿Cuál fue tu decisión y porque?

--Yo, quiero complacerte en todo, y también... quiero hacer que Andrés quede satisfecho, tal y como tú lo dijiste el otro día.

-Entonces, estas dispuesta a tomar la iniciativa en lo de mamar su verga ¿verdad?

--Si, lo hare, yo tomare la iniciativa y mamare su verga, para después hacerlo contigo.

-Muy bien, en ese caso, eso es todo, mañana me demostraras todo lo que dices. Ya puedes cambiarte, enseguida te alcanzo, voy a ver otro rato el televisor.

Cuando fui a la cama, ya dormía, por la mañana después de tomar el desayuno, le ayude con las labores, justo al medio día la apresure para irnos.

-¡Creo que lo mejor será que salgas con ropa común, iremos a un hotel y ahí te cambias! ¿Te parece?

--Sí, creo que esa es la mejor decisión.

Decidí quedarnos en un hotel muy cerca del paseo bravo, el lugar donde Andrés la deja al regresar, cuando estábamos en la habitación Silvia entro a bañarse, pero antes de hacerlo me pregunto lo siguiente con cierta timidez.

--¿Voy a depilar mi chocho?

-No... ¡creo que será mejor que lo haga Andrés! Solo báñate y ponte la ropa, después te diré como se lo dirás.

Cuando salió de la ducha estaba hermosa, se puso la tanga negra y el vestido, por ultimo sus zapatillas, la mire arreglarse el cabello y pintar sus uñas al igual que sus labios, aún faltaba más de una hora para la cita, el tiempo suficiente de hacerla entrar en calor.

--¿Me veo bien?

-Sí, estás muy hermosa, creo que Andrés se pondrá contento al verte, ahora quiero que te sientes aquí a mi lado y me digas ¿Qué te gusta de lo que Andrés te hace?

Silvia se sentó y empezó a hablar con la mirada agachada.

--Todo, el, me trata con mucha ternura, desde cómo me desnuda, hasta cuando me abraza mientras bailamos, sus besos, sus caricias, la forma de chupar mi chocho, todo eso... es algo que me hace enloquecer.

-Muy bien ahora pon atención, esta tarde cuando te pregunte si estas depilada, le dirás que aún no, que no pudiste hacerlo y que sería mejor que él lo haga, y cuando ya te vaya a coger, recuérdalo muy bien... tienes que tomar la iniciativa de mamar su verga. ¿Harás todo lo que te he dicho?

--Sí.

-Por último, saldremos del hotel y caminaremos juntos, pero al dar la vuelta, me alejare dejándote sola, te seguiré a prudente distancia, aquí

estaré esperándote en la habitación... ¿de acuerdo?

--Sí.

La hora de abandonar el hotel llego, salimos en silencio, ambos estábamos muy nerviosos, al dar la vuelta en la esquina, me apresuré a pasarme del otro lado de la acera, Silvia caminaba lentamente, estaba muy hermosa, los hombres la miraban y algunos no perdían la oportunidad de lanzarle piropos subidos de tono, al llegar al lugar de la cita, me apresuré a entrar al atrio de la catedral, Andrés no tardó en aparecer, Silvia subió y me sentí muy nervioso al ver que tardaban en marcharse, por un momento pensé que no le había gustado su apariencia y que terminaría pidiéndole bajar del auto, pero no fue así, minutos más tarde puso en marcha el auto y se perdieron a la distancia.

Ahora, yo tenía que esperar su regreso para saber el resultado de mi plan de enviarla con esas ropas, fui de regreso al hotel, me acosté y tome en mis manos sus pantaletas, aspirando su olor de mujer, de hembra en celo, las horas se hicieron eternas, la noche cayo y lentamente se acercaba la hora de su regreso, miraba con impaciencia por la ventana, pero no la veía aparecer.

Esa tarde la excitación me tenía al borde de la locura, la verga me dolía de tanto imaginarla con el chocho depilado, ya pasaba de la media noche y Silvia no regresaba, estaba por llamar a su celular cuando escuche que el timbre de la entrada del hotel sonaba, me apresure a mirar y ahí estaba, mas inconveniente que la ves anterior, me apresure a bajar las escaleras y llegue a tiempo cuando el velador abría la puerta, la ayude tomándola del brazo y fuimos en silencio a la habitación.

Apenas la tome en mis brazos, pude aspirar el olor a sexo, a semen, olía a cigarro, a alcohol, jamás me imagine que un día Silvia llegaría así, oliendo a sexo, al estar ya dentro de la habitación la ayude a sentarse en el viejo sillón que había, mientras yo lo hacía a la orilla de la cama.

-¿Y bien, que sucedió? ¿Te depilo el chocho? ¿Mamaste su verga?


YEAR OF
YES

--Si... hice todo lo que me pediste, ¿quieres saber los detalles?

-Por supuesto Silvia ahora mismo y sin omitir absolutamente nada, pero antes quítate el vestido, quiero verte solo con la tanga mientras me das los detalles.

Silvia se levantó con mucho trabajo del sillón, se quitó el vestido y lo arrojo sobre la cama, su chocho se podía ver por lo transparente de la tanga, era verdad, se lo había depilado por completo, volvió a sentarse e inicio a darme todos los detalles de lo sucedido, como si se tratara de una película.

--Cuando llego, se quedó sorprendido al verme con este vestido, le dio mucho gusto y me pregunto a que se debía el cambio, yo le dije que quería que él me viera con más deseo, agradarle mucho y que disfrutara más al momento de desnudarme. Tardamos en marcharnos, porque él me pregunto si me había depilado.

--- ¿Depilaste tu chocho?

--No, no pude hacerlo, me dio miedo y quisiera si es posible lo depilaras tú mismo.

--- ¡Claro que si Silvia, con mucho gusto voy a hacerlo! ¿Vas a beber conmigo verdad?

--Sí, no hay problema mi esposo salió y regresa hasta mañana.

---Muy bien Silvia, antes de llegar al motel quiero que bajes a comprar la maquinita para afeitar y una crema.

--Sí. Como tú quieras.

Y en efecto, un par de calles antes de llegar al motel baje en una 6tienda de conveniencia y compre las cosas y también sus cigarros, después reanudamos el camino al motel y cuando llegamos, Andrés no espero mucho tiempo y me desnudo, contrario a las otras ocasiones, el motivo,

quería depilar mi chocho cuanto antes.

--¡Su reacción al ver la tanga que llevaba puesta fue de mucho entusiasmo!

--- ¡Por dios Silvia, que hermosa te ves con esa tanga! Verdaderamente me tienes muy sorprendido, ¿alguna otra sorpresa?

--Si… ¡pero tendrás que esperar un poco para saber de qué se trata!

--Andrés se arrodillo y me desato la tanga, la aparto de mi cuerpo y me pidió sentarme en la orilla de la cama, me puso la crema y empezó a depilar mi chocho, fue algo muy delicioso, tardo unos minutos en hacerlo, después, bebimos un par de copas y charlamos de sus asuntos, como acostumbra hacerlo, esta ocasión no me negué cuando el servía las copas, ya estaba mareada cuando me tomo en sus brazos e iniciamos a bailar, él estaba muy feliz, lo sé, porque me dijo cosas que antes no me había dicho.

-¿Y qué cosas te dijo?

--Me dijo que le gustaría ponerme un departamento, donde podríamos vernos todo el tiempo. Pero yo le dije que te amo y que jamás te dejare, él lo comprendió y no lo dijo mas, no recuerdo cuanto tiempo estuvimos bailando, solo recuerdo el momento que me senté en el sillón mientras él se desnudaba, cuando quedo desnudo ante mí, le dije que esa era la otra sorpresa que le tenía.

--Me arrodille y tome con mis manos temblorosas su verga, yo sabía que tenía que cumplir lo que me pediste hacer, así que abrí mi boca y metí su verga, al principio sentí nauseas, pero después me empezó a gustar su sabor, y tarde mucho tiempo mamando, le tome el gusto y a él le pareció algo delicioso.

--Cuando quedo satisfecho, me aparto con suavidad y ahora me llevo a la cama, puso las almohadas como siempre y el me chupo el chocho, solo que esta vez fue más allá de lo acostumbrado, yo estaba muy

caliente y no pude evitar disfrutar cuando su lengua trataba de entrar en mi ano, él se dio cuenta de mi reacción y chupo por un buen tiempo, jamás me había sentido igual.

--Mi chocho estaba muy mojado cuando el decidió meter su verga, empezó a bombearme con mucha suavidad, cambio a otra posición que no había hecho, me ayudo a ponerme de pie y me pidió apoyarme en la pared, me penetro por la espalda y cuando tenía su verga dentro, paso sus manos por mis piernas y me levanto con mucha facilidad, sentí enloquecer de placer, camino un poco hasta donde había un espejo grande, ahí se quedó de pie teniéndome ensartada, yo podía mirar su verga entrando y saliendo de mi chocho.

--Cuando se cansó se acostó en el piso sobre de la alfombra, ahora me enseño a sentarme sobre de el al tiempo que me penetre yo misma, me enseño a moverme, haciendo yo sola los movimientos que más me daban placer.

--Lo sentí ponerse duro, su cuerpo estaba sudoroso igual que el mío, sus manos apretaron con fuerza mis tetas, el momento llego, su semen corrió por mis entrañas, parecía un volcán en erupción, no parecía dejar de salir su semen, era muy caliente, fue delicioso, cuando termino de inundarme, caímos desfallecidos y nos quedamos dormidos ahí en la alfombra, cuando despertamos ya era muy tarde, me levante tratando de apresurarme, pero Andrés me lo impidió diciéndome que me daría más leche, y dijo algo que me dejo sorprendida.

-¿Qué fue lo que te dijo?

--Me dijo que si tú lo sabias y me habías mandado con esa ropa, era justo que me vieras el chocho escurriendo su leche, volvió a penetrarme y me inundo nuevamente con su semen, aún estoy mojada. ¿Quieres comprobarlo?

-Me quede en silencio, las palabras de Silvia me tenían muy excitado, me apresure a desnudarme y me recosté en la cama.


YEAR OF
YES

-Ahora demuéstrame que aprendiste a mamar verga.

Silvia se agacho estando de pie y mamo mi verga de una forma magistral, mientras yo acariciaba sus tetas y después fui directo a su chocho, solté las tiras de la tanga y cayó al piso, mis dedos buscaron con ansiedad su mojado chocho, entraban con mucha facilidad Silvia seguía caliente.

-Así que te ha gustado mucho como te coge tu amante ¿verdad? Pues la próxima vez que quieras verlo, tendrás que rogarme que te deje verlo, tendrás que suplicar y decirme lo que te gusta que te haga.

Era tanta la calentura que teníamos, que Silvia tuvo un orgasmo mientras escuchaba lo que yo le decía y no dejaba de mamar mi verga, ya no podía aguantar más, así que la aparte y me apresure a pedirle se acostara.

-Espera Silvia, no puedo más, recuéstate voy a cogerte.

Le metí mi verga y le pedí que en ese momento suplicara que la dejara seguir con Andrés, sus palabras eran sinceras, y mi excitación aumentaba paulatinamente.

-¡Ahora Silvia, suplícame que te deje ver a Andrés!

--¡Por favor, te lo suplico, déjame ir con Andrés una vez más, quiero que me coja bien rico, como solo él lo sabe hacer! Te lo ruego, le mamare su verga y aprenderé para después hacértelo a ti.

-¿Sabes que te estas comportando como una puta?

--Si… lo sé y quiero seguir haciéndolo. ¡Por favor no me dejes sin verlo!

Ya no pude soportar más, las palabras de Silvia me hicieron terminar dentro de su chocho, fue algo espectacular, jamás pensé que al escucharla decirme como se la habían cogido tuviera semejante efecto. Cuando terminamos, de coger, nos quedamos dormidos, por la mañana regresamos a casa en silencio, Silvia estaba nerviosa, parecía no recordar todo

lo sucedido, con timidez y pena me pregunto.

--¿No hice nada malo verdad? ¿A qué hora llegue?

-¿No lo recuerdas?

--No... ¡perdóname, no volverá a suceder!

-Tranquila Silvia, no hiciste nada malo, por el contrario, pero lo platicaremos después, ahora vayamos a descansar a casa.

Capitulo 4

Deje pasar un par de semanas antes de permitir que Silvia volviera a los brazos de Andrés, solo deseaba que esa ocasión fuera algo muy deseado por Silvia, ella no me había dicho nada, sin embargo yo estaba seguro que de alguna forma tenia contacto con Andrés y que querían reunirse, pero no se atrevía a decírmelo.

Para forzarla a pedirme mi autorización, yo mismo la puse en completa abstinencia sexual, fue algo que se me ocurrió de momento, y el resultado fue justo lo que yo esperaba, era viernes por la tarde, yo regrese del trabajo y después de comer, fui a la sala y encendí el televisor, de reojo la mire y me di cuenta que algo sucedía.

Apretaba sus manitas, incluso pude percatarme que se hacía daño, pero seguía guardando silencio, ¿Cómo animarla a decir algo? Esa era mi pregunta, yo no quería ser quien sacara la charla, aunque es necesario confesar que yo estaba tan ansioso como ella de saber que Andrés volvería a cogerla, pero tenía que ser ella quien lo pidiera, eso me hacía sentir un malsano pero placentero morbo.

Empezaba a caer la noche y Silvia se fue a la recamara, mientras yo permanecí en la sala, pasado un rato la escuche abrir la puerta y fingí que yo me había quedado dormido, apenas entre abrí mis ojos para mirarla, Silvia asomo por la ventana y volteo a mirarme, se aproximó y se puso de rodillas frente de mí.

--¿Podemos charlar un poco? ¡Por favor, tengo algo importante que decirte!

Abrí los ojos y la mire directo a los ojos, fingiendo sorpresa la cuestioné.

-¿Qué haces ahí de rodillas Silvia? ¿Te sucede algo? ¿Estás enferma?

Ella agacho la mirada y las palabras empezaron a salir de su boquita, palabras entrecortadas y llenas de esa dulcera y mezcla de inocencia que tanto me agrada de ella.

--¡Andrés quiere verme, me llamo hoy por la mañana!

La mire fijamente, sin responder, ella temblaba, no sé si de miedo o de temor al escuchar una negativa de mi parte.

-¿Y tú... quieres verlo también?

--Si... ¡deseo verlo! ¿Me dejarías ir una vez más?

-¿Haz olvidado lo que tienes que hacer para tener mi autorización de verlo?

--¡No, no lo he olvidado, solo que me da mucha pena hacerlo!

-Escucha Silvia, voy a salir y regresaré como en un par de horas, si quieres verlo, tendrás que hacer lo que acordamos, solo que ahora también harás algo más.

--¿Algo más? No comprendo.

Silvia deseaba ver a Andrés, y yo también quería que lo viera, pero mi mente morbosa me decía que tenía que hacerla darme algo que yo quisiera y ese algo era pasar momentos morbosos conmigo, así que aproveche cada momento de su deseo sexual, para igual yo satisfacer mis deseos.


zishy

-Cuando regrese, quiero verte desnuda aquí en la sala, y tendrás que hacer lo que ya acordamos, si no lo haces... no pasa nada, solo no iras y todo seguirá igual.

Me apresuré a salir de casa, apenas tenía tiempo de llegar a comprar algo que tenía en mente para ese siguiente encuentro de Silvia con Andrés, llegue justo a tiempo al local comercial, donde compre una tanga de color neón, y un vestido, más bien lo que parecía un vestido, lo digo porque es de tela completamente transparente, pero ideal para una mujer que tendrá un encuentro sexual.

Ya pasaba de las 10 de la noche cuando regrese a casa, la sala estaba a obscuras, al cerrar la puerta, busque el interruptor y encendí las luces, ahí estaba, sentada en el sofá, desnuda como se lo había pedido, con la mirada abajo, se veía temblorosa, pero dispuesta a pagar el precio del placer.

Me senté a su lado y ella venciendo su pudor, empezó a pedir lo que deseaba, su vocecita me hacía sentir ternura por ella, pero a la vez me ponía muy caliente y más sabiendo lo que había planeado y que en minutos se lo haría saber a ella.

--¡Quiero pedirte algo! ¿Podrías dejarme ir con Andrés? ¿Sí? ¡Te lo suplico, deseo mucho estar con él, no puedo evitarlo!

-¿De verdad lo deseas tanto? ¿Sabes que tienes que hacer todo lo que yo te pida para lograrlo verdad?

--Si... ¡lo sé y voy a cumplir cualquier cosa que me pidas!

-Vamos a ver, antes de continuar, iré a bañarme, quiero que me mames mi verga, tal y como lo has hecho con él, pero antes toma esta bolsa, iras a la recamara, te pondrás la ropa que hay dentro, pues es lo que usaras si decido dejarte ir, te pones unas zapatillas y aquí te alcanzo en unos minutos.

Me dirigí al baño, me bañe con mucha calma, solo para darle tiempo a

Silvia de ponerse las ropas y regresar a la sala, la escuche salir de la recamara, aun espere unos minutos, después fui de regreso a la sala donde ella estaba de pie, esperándome, la imagen de Silvia era espectacular.

La tanguita se veía claramente, el vestido era más transparente de lo que pensé, sus hermosos pezones color canela se traslucían, no podía haber mejor forma de vestirla, sin duda así despertaría el deseo sexual en cualquier hombre al verla, fui a sentarme al sofá y ella se arrodillo y abrió su boquita.

Lentamente fue introduciendo mi verga, sentir el calor de su boca es, extraordinario, fascinante, enloquecedor... no sé cuál sea el calificativo correcto, la verga me dolía por la hinchazón que había tomado, ella seguía chupando, lo hacía con una experiencia adquirida de forma natural, tuve que apartarla después de varios minutos antes de eyacular, yo deseaba prolongar más el placer de esa noche.

-¡Espera Silvia, déjame descansar un poco! Ven siéntate un momento y ahora si... ¡pídeme lo que tanto deseas! Pero ya sabes, tienes que decir porque quieres verlo, lo que te gusta sentir cuando estás con él.

--¿Podrías dejarme ver a Andrés una vez más? ¡Te lo suplico, no puedo dejar de pensar en él! En la forma de acariciar mi cuerpo, desde el mismo momento que me desnuda, la forma que chupa mi chocho, sentir el delicioso sabor de su verga, todo... todo lo que me hace me gusta.

--Si me dejas ir... ¡te prometo que traeré su leche en mi chochito! Tú podrás verlo escurrir, ¿si me dejas verlo?

Ya no podía más, las palabras de Silvia me hicieron acceder, la verga me dolía demasiado, trate de calmarme un poco mientras le daba las siguientes instrucciones.

-Si quieres verlo, tendrás que llevar esas ropas puestas, y cuando regreses quiero que me chupes la verga y tragues mi leche... ¿de acuerdo?

--Sí. Haré lo que me pidas.

-Muy bien Silvia, ¿Cuándo será esa cita?

--Mañana, quiere verme al medio día en el mismo lugar de siempre. Solo tengo que confirmarle si podré ir o no.

-Bien, temprano le llamarás y le dirás que si puedes ir.

--¡El... está esperando ahora que le confirme!

-¿Ahora? ¿No es muy noche?

--Si, lo es... pero el insistió en saberlo.

-Bien, llámale y acepta la cita.

Silvia se acomodó en el sillón frente a mí y tomo su celular, una sonrisa se dibujó en su hermoso rostro mientras esperaba que Andrés le respondiera, me resultaba difícil creer, esa transformación que un hombre había logrado en ella. Se veía más alegre, más joven y hasta puedo jurar que más femenina.

--¡Hola, Andrés... soy Silvia, si podré verte mañana! Si no hay problema ahí estaré, ¿Qué si podre beber contigo?

Rápidamente moví mi cabeza aprobándolo.

--Sí, no hay problema. De acuerdo, hasta mañana chao.

Silvia termino la llamada y yo la tome de la mano, fuimos a la recamara e hice algo que me nació de momento, tomé mi cámara y le tome varias fotos, ella solo hacia lo que yo le ordenaba, de verdad Silvia es esa clase de mujeres sumisas por naturaleza. Por la mañana me apresure a poner las ropas que había comprado en una bolsa, abandonamos la casa y fuimos al centro de la ciudad, alquile una habitación de hotel y ahí esperaría a Silvia por la noche.

-¡Anda, báñate y arréglate, ya sabes ahí está la ropa que usaras!


YEAR OF
YES

Silvia fue al baño y minutos después regreso, se puso la tanga y el vestido, por ultimo las zapatillas y se sentó frente al tocador y arreglo su cabello, el tiempo paso rápidamente, apenas nos dio tiempo de darnos u beso y ella se puso una gabardina que llevamos para que saliera del hotel.

-Recuerda Silvia, tienes que mamar su verga, y algo muy importante, si puedes hacerlo, traga su leche.

Abandonamos el hotel y en la siguiente calle, nos separamos, yo me rezagué un poco y la seguí a prudente distancia, llegamos cuando ya él la estaba esperando, apenas logre ver como la recibía dándole un beso en la boca, sentí celos, pero después me tranquilice.

Se alejaron inmediatamente, yo hice lo de siempre, camine por las calles del centro, lentamente pasaron las horas, yo imaginando como la tendría a cada momento.

Por la tarde fui a un cine, esta vez mi calentura era mucha, busque un lugar lo más alejado posible, donde sin pudor solté mi cinturón y baje el cierre de mi pantalón, deje mi verga de fuera y me acaricie mientras cerraba los ojos e imaginaba a Silvia mamando la verga de Andrés.

Ya eran las 11 de la noche cuando abandone el cine, según Silvia ella llegaría a la media noche al hotel, así que apresure el paso y regrese al hotel, sin embargo nuevamente sucedía lo de las otras ocasiones, ella no llegaba y así paso casi toda la noche.

Por fin escuche cuando alguien toco el timbre de la entrada, me apresure a ponerme de pie y mire por la ventana, era Silvia, caminaba con dificultad, había bebido mucho, esta vez no fui a ayudarle, decidí que ella llegara sola a la habitación.

Le abrí la puerta y cerré tras ella, su actitud era diferente a las otras ocasiones, con naturalidad se despojó de la gabardina y me quede sorprendido, estaba completamente desnuda, no traía puesta ni la tanga.

-¿Y tu ropa?

--¡Aquí está en la bolsa! No me dio tiempo de ponérmela. Siente mi chocho.

De una forma por demás morbosa, Silvia hizo algo ajeno a ella, tomo mi mano y la llevo a su chocho, el cual estaba escurriendo la leche de Andrés, parecía que apenas habían cogido.

--¿Te gusta? Hace unos minutos me cogió, en una calle solitaria.

-¡Ven Silvia; siéntate aquí, y cuéntame todo, ya sabes sin olvidar nada!

Rápidamente me desnude y me acomode a su lado, mi mano fue directa a su chocho mojado, y mientras ella me contaba todo lo sucedido... yo metí mis dedos disfrutando de lo mojada que estaba, esta ocasión no había duda, había sucedido algo diferente, Silvia olía a licor, a cigarro, a hombre, a sexo a todo lo prohibido.

--¡Fue algo hermoso! Andrés quedo muy satisfecho con la forma que fui vestida, cuando me quite la gabardina, no pudo esperar mucho tiempo y me beso de una forma como nunca, su lengua buscaba la mía y nos fundimos en un delicioso y apasionado beso.

--Después puso música y bailamos como lo hacemos siempre, esta ocasión no sirvió las copas, esta vez disfruto primero de mi cuerpo, me acaricio hasta saciar su deseo, mucho tiempo después fue al auto y regreso con una botella, empezamos a beber, seguimos bailando y bebiendo, hasta que llegó el momento.

--Por fin me despojo del vestido y de la tanga, los arrojo sobre la cama y bailamos un poco más, repentinamente se le ocurrió hacer algo y yo recordé tus palabras de hacer cualquier cosa que él me pidiera y acepte.

¡Silvia, quiero pedirte algo! ¿Te atreverías a caminar desnuda por un bosque? ¿Lo harías?
Solo tarde unos minutos en responder, y lo hice con la seguridad que

tú lo aprobarías.

--Si... ¿tú quieres que lo haga? ¿Ahora?

Sí. ¿Te animas?
--Sí.

Ponte tu gabardina, y no olvides tu ropa, si quieres dámela y la pondré dentro de la cajuela.
Me puse la gabardina, mientras el llevaba mi ropa y la botella al auto, después regreso, me tomo de la mano y me llevo al auto, abandonamos el motel y nos dirigimos por la salida de la ciudad, ya era de noche.

Había pocos autos circulando por la carretera, en un determinado momento, Andrés me dijo algo que no me negué a obedecer.

Silvia, quítate la gabardina.
Sentí vergüenza, pero lo hice, me quite la gabardina y la arroje al asiento trasero. Así fui hasta el lugar que ya había planeado llevarme.

Abandonamos la carretera y entramos por un camino de terracería, solo se veía puro campo, ninguna casa, no sé cuánto avanzamos, pero cuando detuvo el auto, me pidió bajar.

El viento golpeo de lleno mi rostro y mi cuerpo desnudo, mire con preocupación en todas direcciones, tenía miedo de estar desnuda ahí, pese a estar acompañada de Andrés, él se apresuró a servir un par de copas, encendió un cigarro y me pidió que fumara, él me enseño como hacerlo y fume un cigarro completo.

El licor hizo efecto y pronto me sentí desinhibida, me tomo de la mano y fuimos a un lugar donde había un árbol, ahí me pidió apoyar las manos.

Separa las piernas y apoya las manos en el árbol. Voy a chupar tu chocho.
Lo sentí acomodarse abajo, entre mis piernas y chupo mi chocho, lo hizo con lujuria, mis piernas temblaban, y esta vez mis gemidos salieron



de forma natural.

Cuando quedo satisfecho, cambiamos de lugar, ahora él se recargo en el árbol y yo me arrodille, abrí la boca y deje que su verga entrara, la chupe hasta que lo sentí ponerse rígido, pero no me dejo tragar su leche, se apresuró a sacar su verga y me puso en cuatro patas, ahí me dio la primera cogida, fue delicioso, sentirlo inundarme con su leche mientras el viento seguía acariciando mi cuerpo.

Sus manos apretaban mis tetas y estrujaban mis pezones, me dolían por la hinchazón, pero estaba fuera de mí, perdí todo el control, más cuando me dijo unas palabras que me hicieron ponerme más caliente de lo que ya me tenía.

Silvia, eres una linda puta, jamás imagine encontrar a una buena puta como tú a estas alturas de mi vida… ¡que rico coges putita! ¿Te molesta que te llame así?
--¡No… solo me da un poco de pena, pero no me molesta que o hagas!

Entonces seguirás siendo mi puta ¿verdad?
--Sí, quiero seguir siéndolo, lo hare siempre que podamos. Mientras mi esposo no se dé cuenta.

¡Vamos putita, no sigas mintiendo, no es necesario, estoy seguro que es tu esposo es quien disfruta siendo un cornudo! Y voy a darle satisfacción por mandarte vestida como una linda puta, esta vez llegaras escurriendo más leche, y dime algo… ¿te ha pedido hacer algo especial?
--No, solo que lleve tu leche escurriendo en mi chocho.

¿Y qué tal si te cojo por el culo? ¿Quieres?
--No… eso no por favor.

Pero mis suplicas no fueron escuchadas, Andrés había perdido toda caballerosidad y sin piedad me empino nuevamente, se arrodillo y chupo mi ano, a principio no quise dejarlo, pero él se encargó de hacer de lado toda resistencia mía, su lengua acariciaba mi ano y el placer se apodero de mi nuevamente.

--¡Por favor Andrés, no lo hagas! ¡Te lo suplico!

Pero tal parecía que mis suplicas lo animaban más a cogerme el ano, sentí cuando puso la punta en la entrada y empujo, grite de dolor y se retiró de inmediato. Por fin logre hacerle desistir, pero fue cuando se desahogó me cogió por el chocho y volvió a inundarme con su leche.

Regresamos al auto, lo note molesto, pero no quise dar mi autorización a que lo hiciera por mi ano, ya en el auto bebimos otras copas, yo solo me había puesto la tanga, la cual quedo impregnada con su leche, después fuimos de regreso a la ciudad y antes de llegar pasamos por una calle obscura, yo ya me sentía muy indispuesta por el licor, ahí volvió a cogerme y aquí estoy... escurriendo su leche tal y como a ti te gusta.

Silvia termino de contarme todo, yo estaba muy excitado, no pude esperar más y la acosté en la cama, le abrir las piernas y la penetre con fuerza, ella parecía haberse quedado dormida, no me importo y seguí penetrándola hasta que termine dentro de ella, la deje descansar mientras miraba su tanga dentro de su bolso de mano, la tome y comprobé que estaba mojada, por la leche de Andrés.

Por la mañana fuimos de regreso a la casa, en silencio, al llegar Silvia volvió a tomar su actitud sumisa de siempre, se veía feliz, aunque parecía no recordar todo lo sucedido la noche anterior.

--¡Quiero decirte algo!

Esta vez el sorprendido fui yo al escuchar sus palabras.

--¡Estoy embarazada! Hace un mes no me baja el periodo.

Me quede mudo por la sorpresa, pero estamos tratando de tomar la mejor decisión en cuanto a compartir la noticia o no con Andrés.

Por Espososcalientes













Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

**HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS**

BACKROOM CASTINGCOUCH

Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.

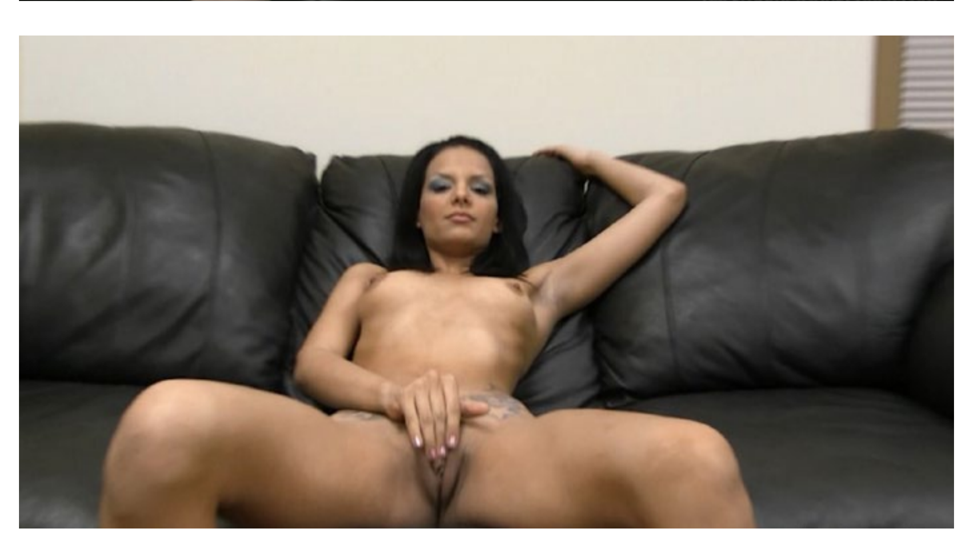
HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS

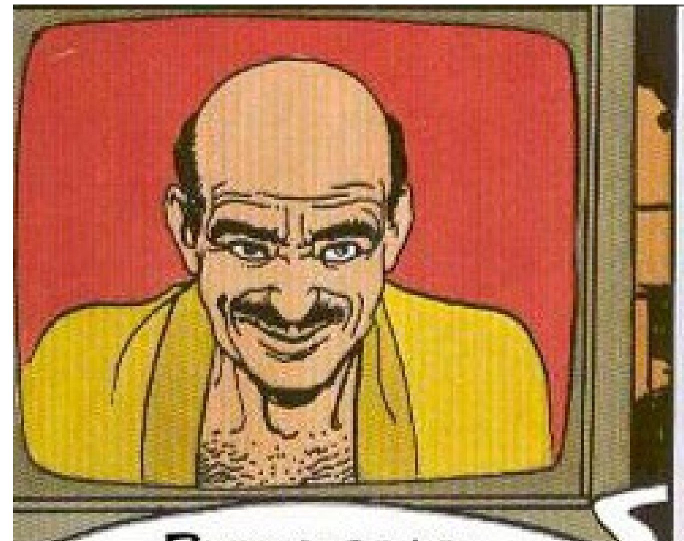











BUENO, OS LO EXPLICARÉ TODO EN DOS PALABRAS: ESTE TIPO ESTÁ FORRADO DE PASTA Y PROMETIÓ FINANCIARNOS LA PELICULA. PERO A CAMBIO NOS PIDIÓ UN FAVOR: QUIERE A TODA COSTA SER FILMADO MIENTRAS SE TIRA A SU MUJER.


HAY UN MOTIVO: PARECE QUE ENTRE SUS AMIGOS ESTÁ DE MODA INTERCAMBIAR VIDEOCASSETTES GRABADOS MIENTRAS HACEN LAS COCHINADAS MÁS INDECENTES CON SUS MUJERES. YO HE VISTO ALGUNAS CINTAS Y OS GARANTIZO QUE SE VE DE TODO.

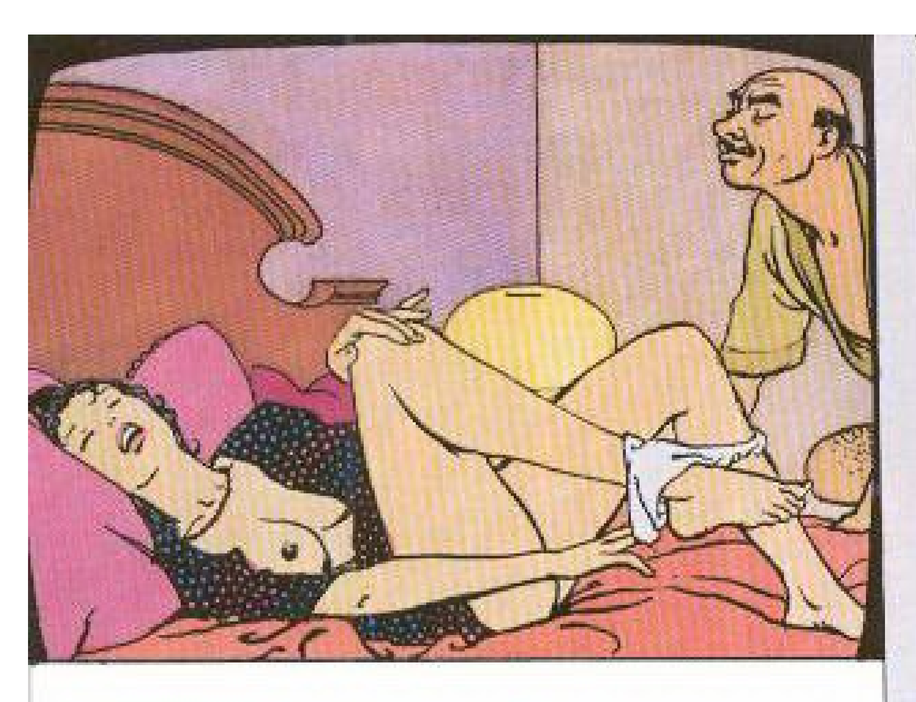

OCURRE ADEMÁS QUE AL SER LA ESPOSA DEL TIPO EN CUESTIÓN EXTRAORDINARIAMENTE HERMOSA Y MÁS BIEN PURITANA, SUS VIDEOCASSETTES...

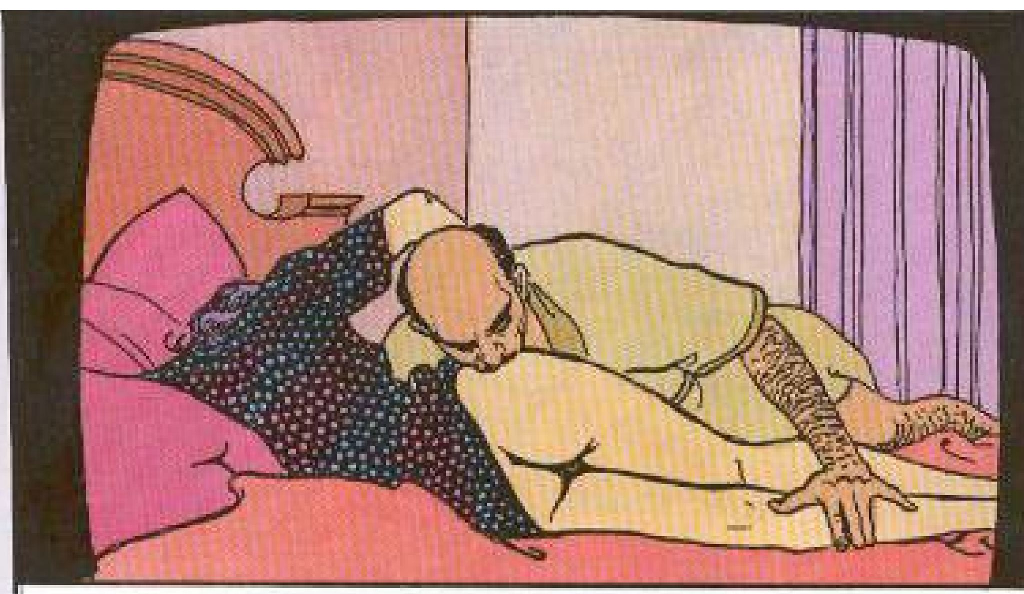

...ESTÁN MUY SOLICITADAS. LO MALO ES QUE ELLA NO QUIERE SABER NADA DEL ASUNTO; POR ESO EL FULANO NOS PIDIÓ QUE LO FILMÁSEMOS A ESCONDIDAS. PUES BIÉN, HEMOS IDO A SU CASA Y TRAS SUSTITUIR LA LUNA DEL ARMARIO POR OTRA ESPECIAL. HEMOS PUESTO DETRÁS LA CÁMARA Y FILMADO LO QUE ESTÁIS VIENDO.

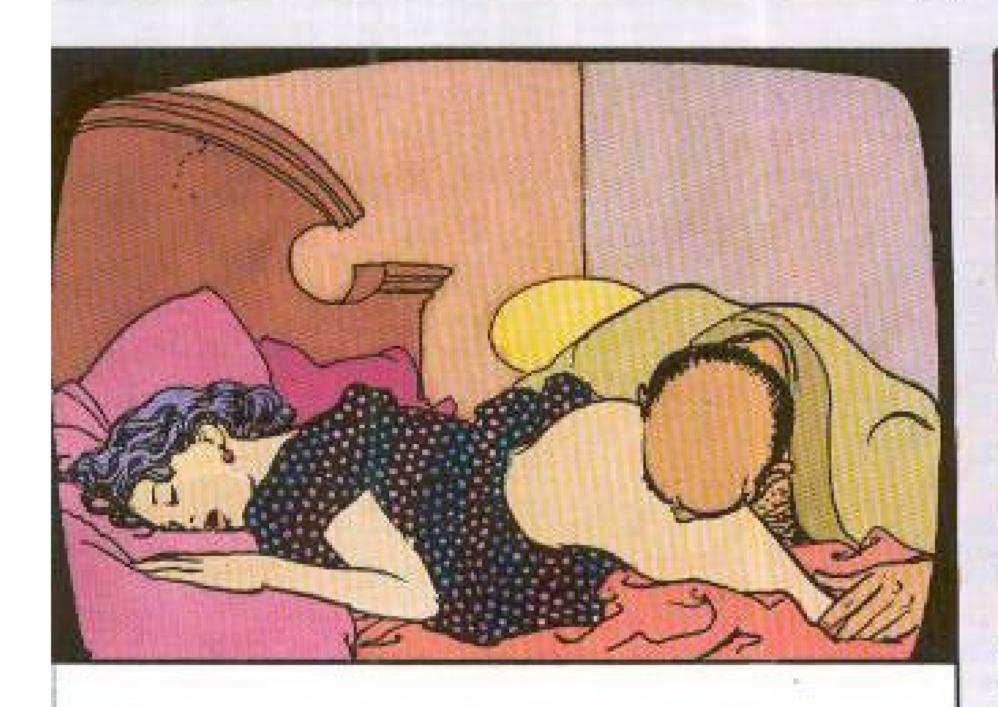

AQUÍ LO TENEMOS MIENTRAS HABLA DEL "YOIS" A SU MUJER...
¿QUÉ ES EL "YOIS"?


PARECE QUE HACE TIEMPO, UN PERIÓDICO PUBLICÓ VARIAS CARTAS QUE JAMES JOYCE ESCRIBIÓ A SU ESPOSA...


SEGÚN ELLAS, RESULTA QUE A LOS DOS LES GUSTABA COPULAR DIGAMOS "CONTRA NATURA"...


CLARO, LA MUJER DEL TIPO SE NIEGA EN
ROTUNDO A HACER CIERTAS COSAS... PERO,
DADO QUE ES UNA ESCRITORA AFICIONADA...


...CON UNA AUTÉNTICA VENERACIÓN POR JOYCE, ÉL
SIGUE HABLÁNDOLE DE LAS FAMOSAS CARTAS PARA
HACERLA CAPITULAR. PIENSA QUE LA LITERATURA
NO ES MALA ALCAHUETA, Y QUE ANTES O
DESPUÉS CONSEGUIRÁ SU PROPÓSITO...


AQUÍ, COMO SE VE, PARECE QUE LA
BELLA ESPOSA ESTÁ CEDIENDO A LOS
ENCANTOS DEL "YOIS"...


ÉL, SEGURO DE TENER VÍA LIBRE...


...YA GOZA PENSANDO EN EL MOMENTO
EN QUE MOSTRARÁ LA VIDEOCASSETTE
A SUS AMIGOS... ¡PERO ES JUSTAMENTE
EN ESE PUNTO CUANDO TODO SE VA
A LA MIERDA!


PATATRAK!


LA CÁMARA OCULTA EN EL ARMARIO CAE
CON GRAN ESTRÉPITO Y ELLA DESCUBRE
EL PASTEL. CONCLUSIÓN: EL TÍO TIENE
UN CABREO DE MIL DIABLOS Y NUESTRA
PELÍCULA SE VA AL GARETE.


QUIZÁ HAYA UN MODO DE ARREGLARLO...
¿CÓMO?


RECURRIENDO A UN DOBLE...


SI PONEMOS A MIEL UNA PELUCA Y UN VESTIDO COMO LOS DE LA SEÑORA...
¡PAT, ERES UN GENIO!


¡LLAMA INMEDIATAMENTE A MIEL! ¡QUE VAYA A CASA DEL TIPO ESE! ¡LUEGO VE A COMPRAR LA PELUCA!


¿Y SI MIEL SE ENFADA?
SE LE PASARÁ. ES POR EL BIEN DE TODOS.


POCO DESPUÉS...
¿SEGURO QUE ESTO FUNCIONARÁ?


COMPLETAMENTE: NADIE SE DARÁ CUENTA DE LA SUSTITUCIÓN.
PROSEGUIREMOS LA ESCENA FILMANDO EL MOMENTO ANTERIOR A LA INTERRUPCIÓN. UN PRIMER PLANO DE USTED...


LUEGO SACAREMOS A LA CHICA, QUE ESTARÁ ECHADA EXACTAMENTE ASÍ, COMO YO.


USTED DEBERÁ GIRARLA ASÍ...


...HASTA COLOCARLA EN ESTA POSTURA. CON EL... EJEM, LA ESPALDA VUELTA HACIA EL OBJETIVO PARA EVITAR QUE SE LE VEA LA CARA...


LLEGADO A ESE PUNTO, USTED LA TENDRÁ BIEN SUJETA Y HARÁ LO QUE DEBE HACER.


¿QUÉ OCURRE?
¡MIEL! ¡LLEGAS A PUNTO!
AHORA TE EXPLICO. VEN CONMIGO.


UN VERDADERO BOMBÓN. PERO, ¿QUERRÁ COLABORAR?
USTED AGÁRRELA BIEN. SI ELLA SE AGITA LA COSA QUEDARÁ MÁS REAL.


ES UNA ESCENITA DE NADA. EN CINCO MINUTOS TE LA LIQUIDAS.


¿QUÉ TENGO QUE HACER?
SIMPLEMENTE, PONERTE ESTE VESTIDO Y ESTA PELUCA. ESO ES TODO.


ENTONCES ME VISTO, VOY ALLÁ Y NO HAGO NADA.
EXACTO. TE LIMITAS A ESTAR QUIETECITA.

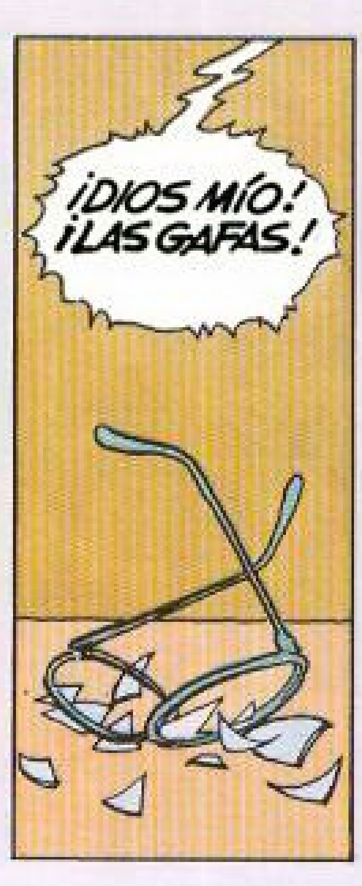

PERO ¿DE VERDAD ES TAN FÁCIL?
QUE SÍ, MUJER. HALA LLÁMAME CUANDO ESTÉS LISTA.


PUES CLARO.
¡AH! ¡NADA DE ROPA INTERIOR DEBAJO!

CON TANTOS VESTIDOS BONITOS ¿CUÁL ME PONGO?

HMM... VEAMOS ESTE...

¡MALDITOS CORDONES!

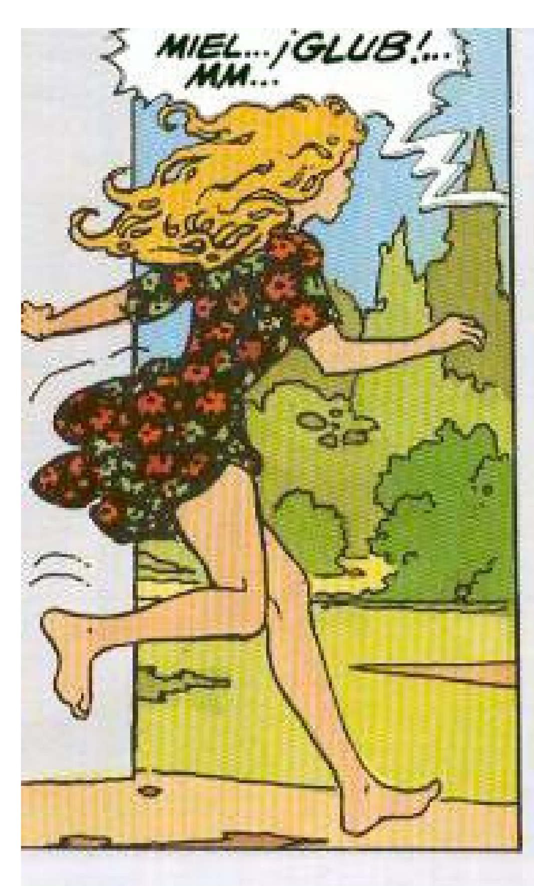

¡DIOS MÍO! ¡LAS GAFAS!

¡MIEL! ¡AYÚDAME! ¡NO VEO NADA! ¡MIEL!

¡MIEL! ¡HÁBLAME! ¿DÓNDE ESTÁS?

¡OOHH!...

SPLUFF


MIEL... ¡GLUB!... MM...


¡PAT! ¿QUÉ HACES EN LA PISCINA?
AHH... SE ME HAN... GLUB... ROTO LAS GAFAS... NO VEO... TORTA ...HH...


VEN. TIENES QUE SECARTE Y CAMBIARTE


BUENO, LE MANDO LA CHICA. ¡EN CUANTO ENTRE, CIERRE LA PUERTA CON LLAVE Y SUJÉTELA BIEN!


AHÍ TE DEJO UN VESTIDO. LLÁMAME CUANDO ESTÉS LISTA.


¡NO! ¡ESPERA, MIEL! ¡NO ME DEJES SOLA!


¡MIEL! NO VEO NADA SIN GAF...


VEN, VEN... PASA... NO TENGAS MIEDO...


PAT, ¿CÓMO VA LA GRABACIÓN?
ASÍ... ASÍ... COMO "YOIS"... ASÍ... COMO "YOIS"...





LASCIVIA — EL TRAZO ERÓTICO

Leone Frollo

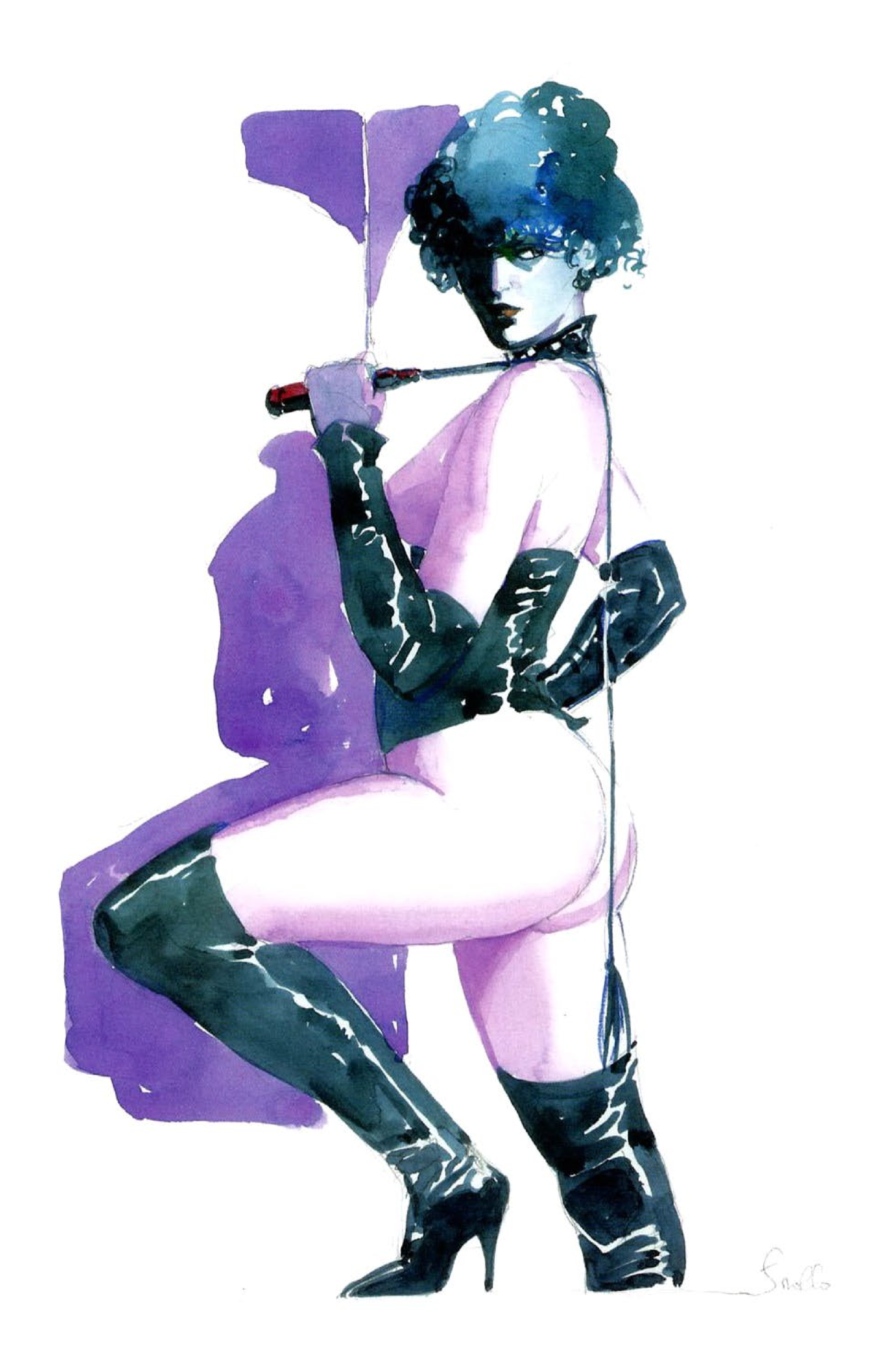

Frollo




Frollo




Frollo






Frollo


Frollo

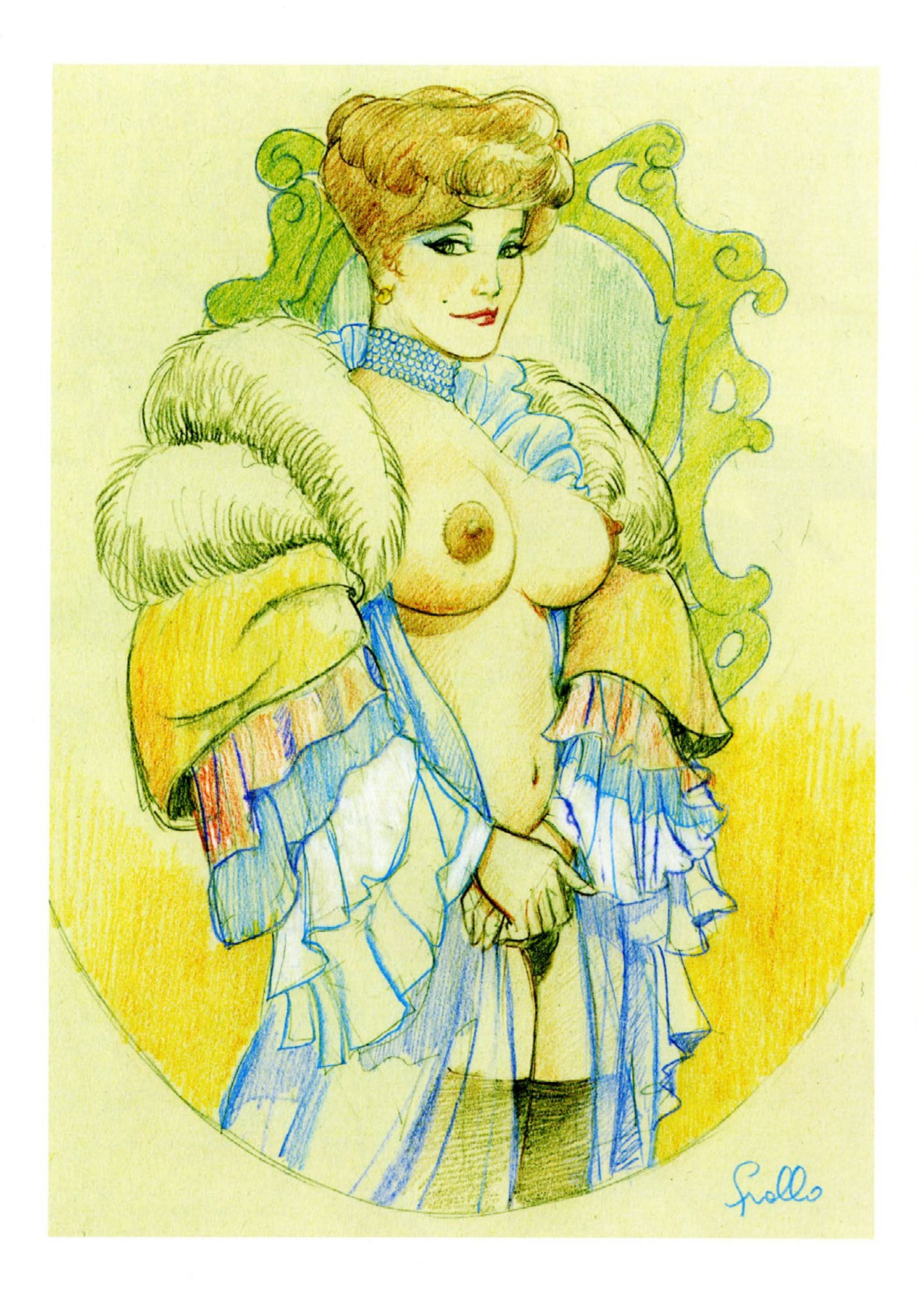

4




Frollo



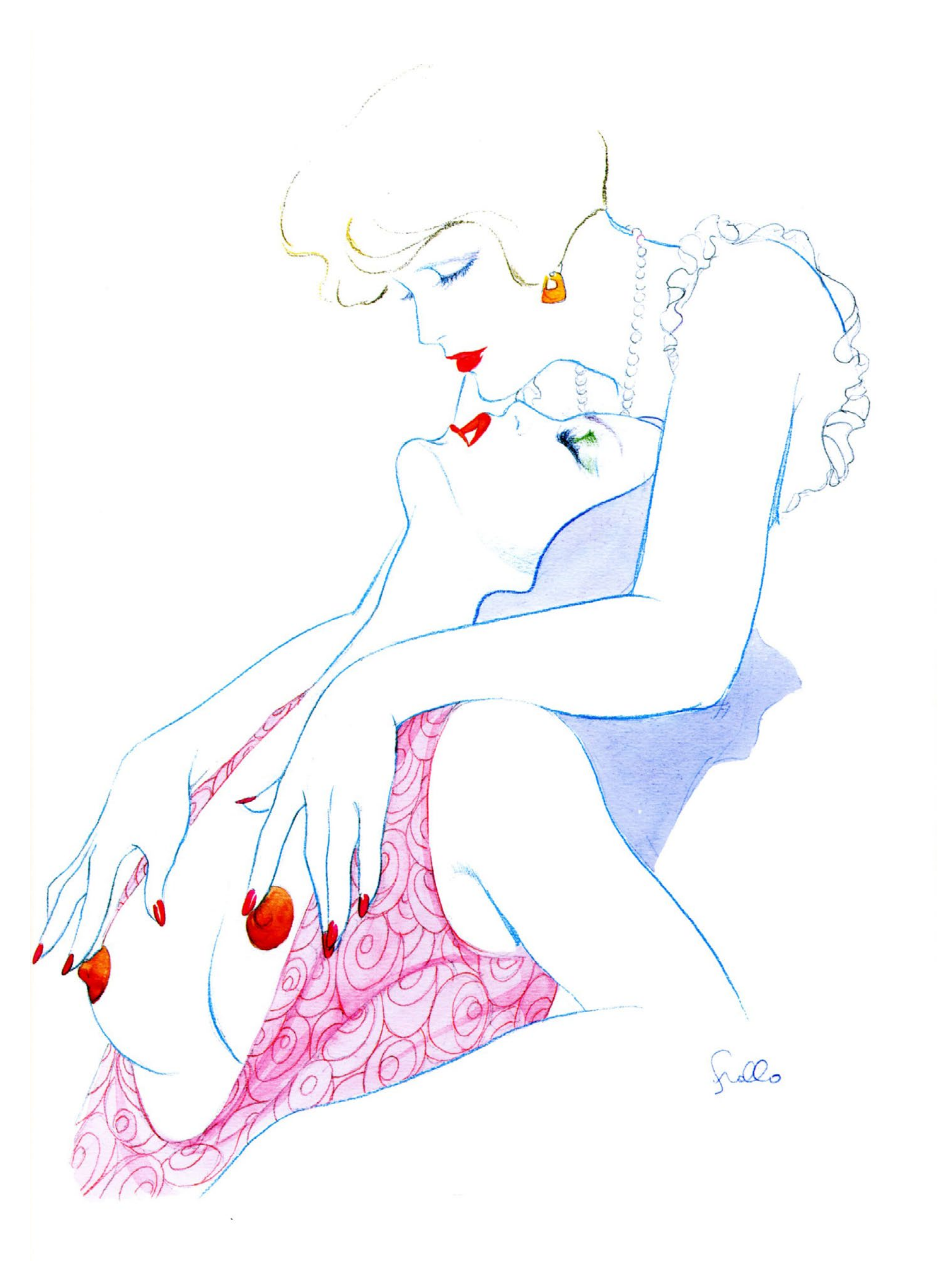


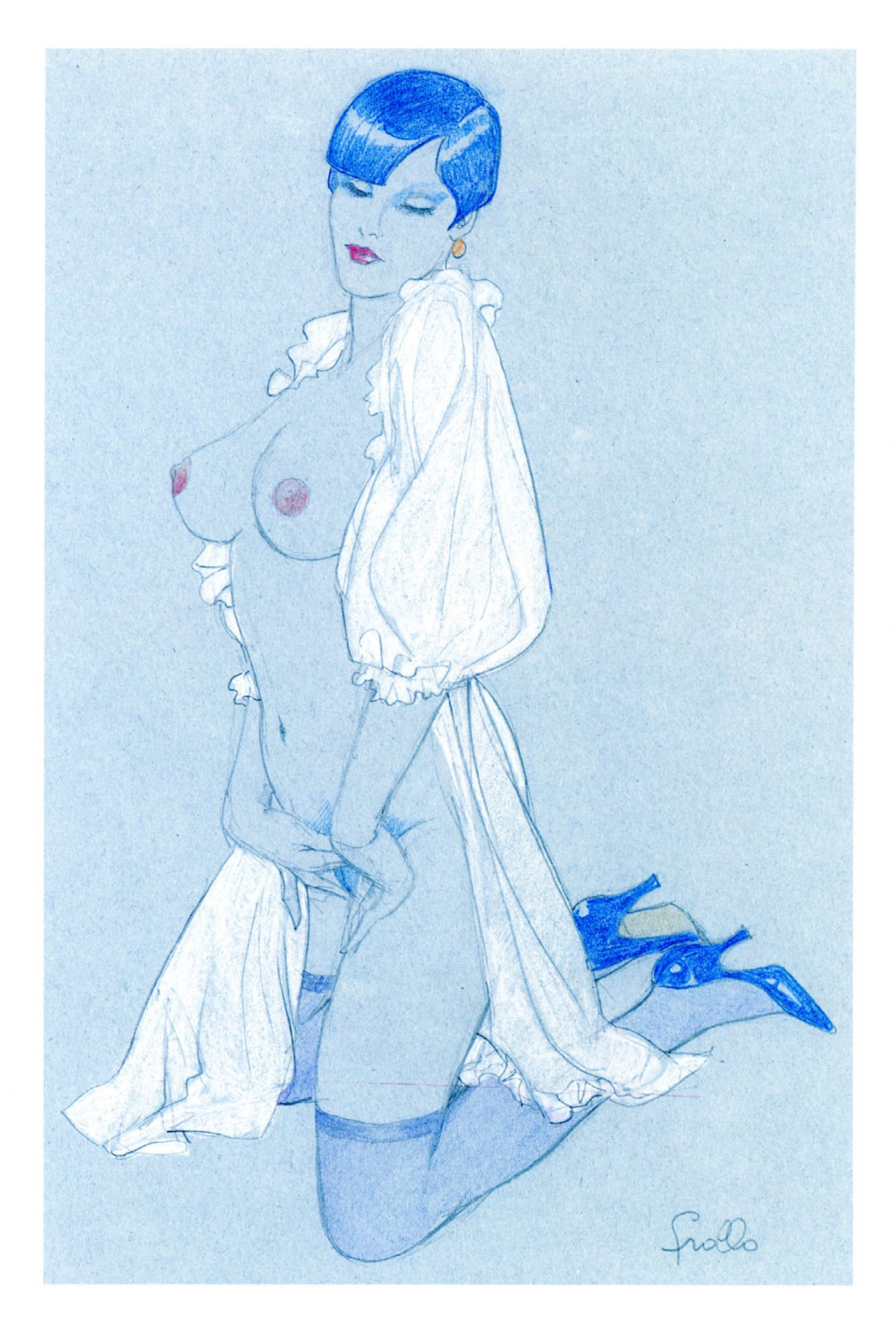

Frollo




Frollo

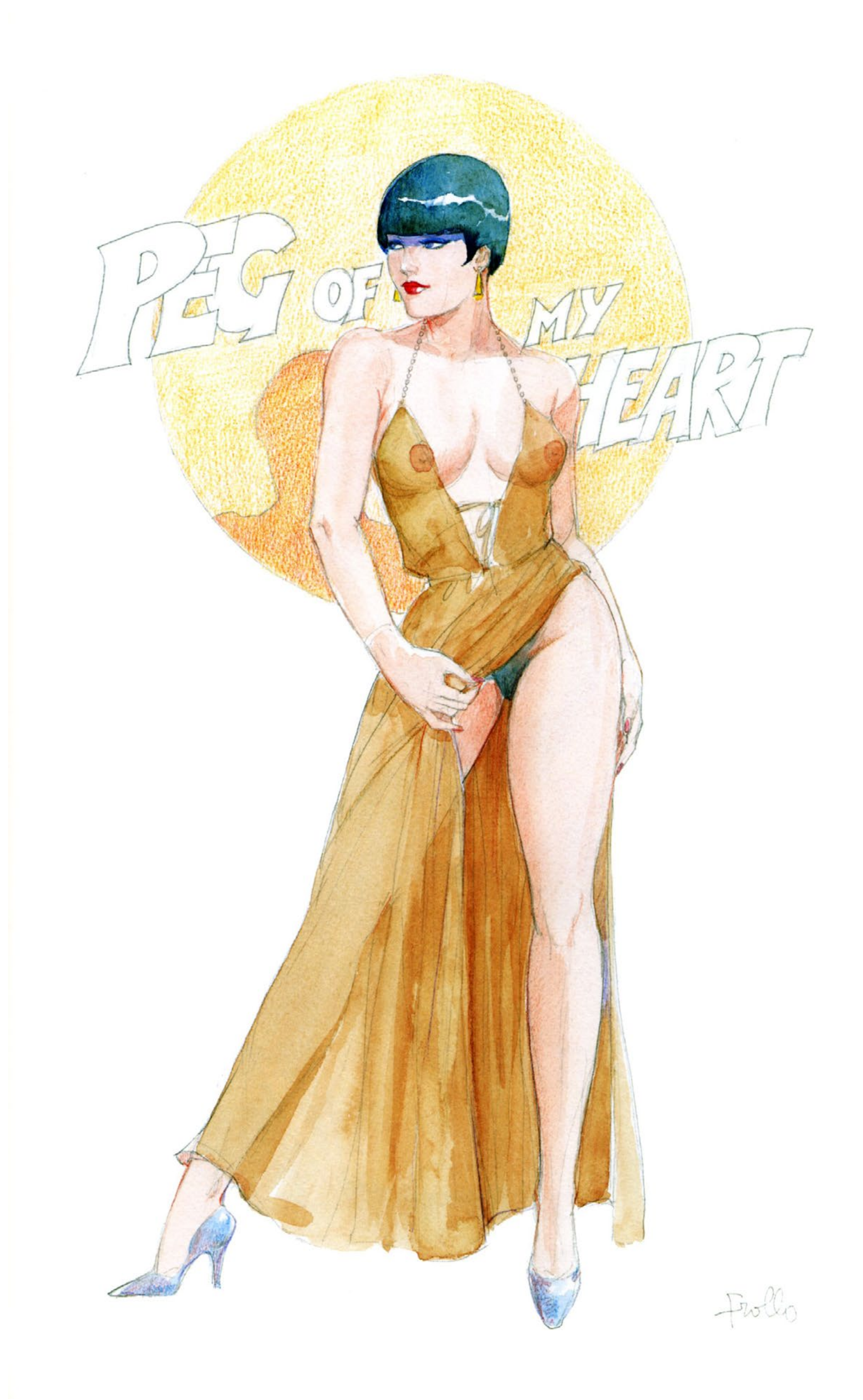

Frollo



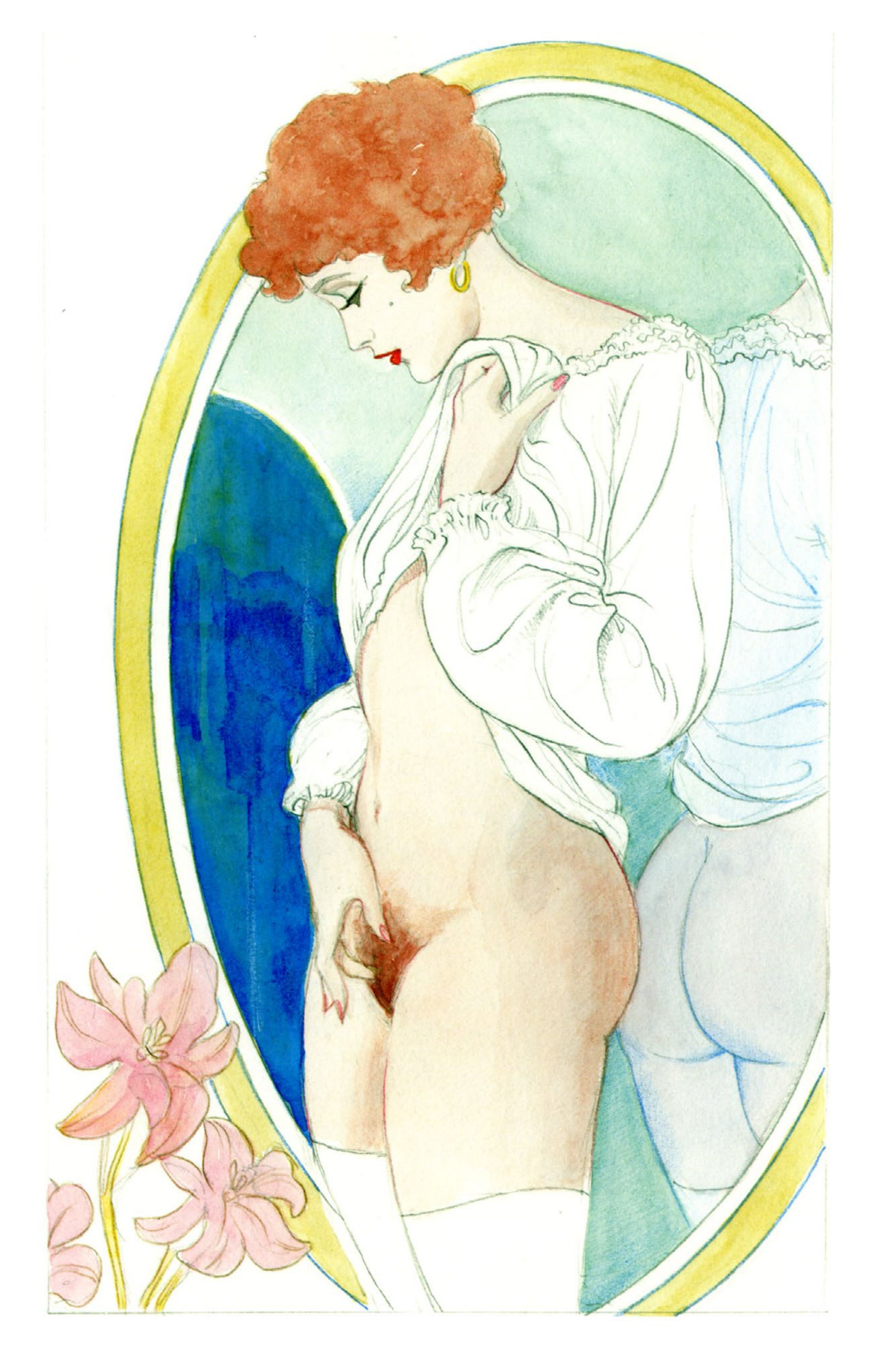

Frollo




Frollo


PEG OF MY HEART
Frollo

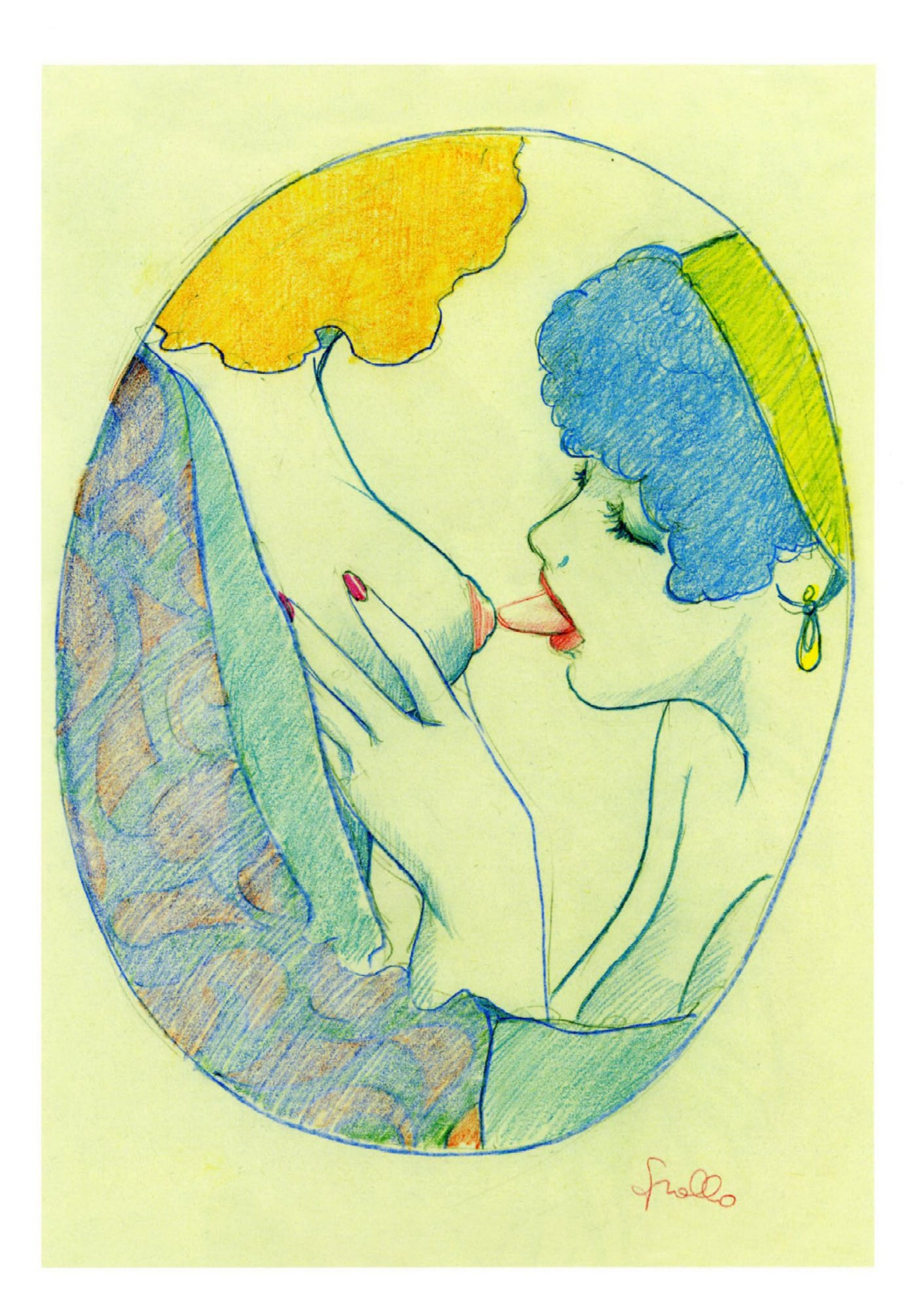







Frollo

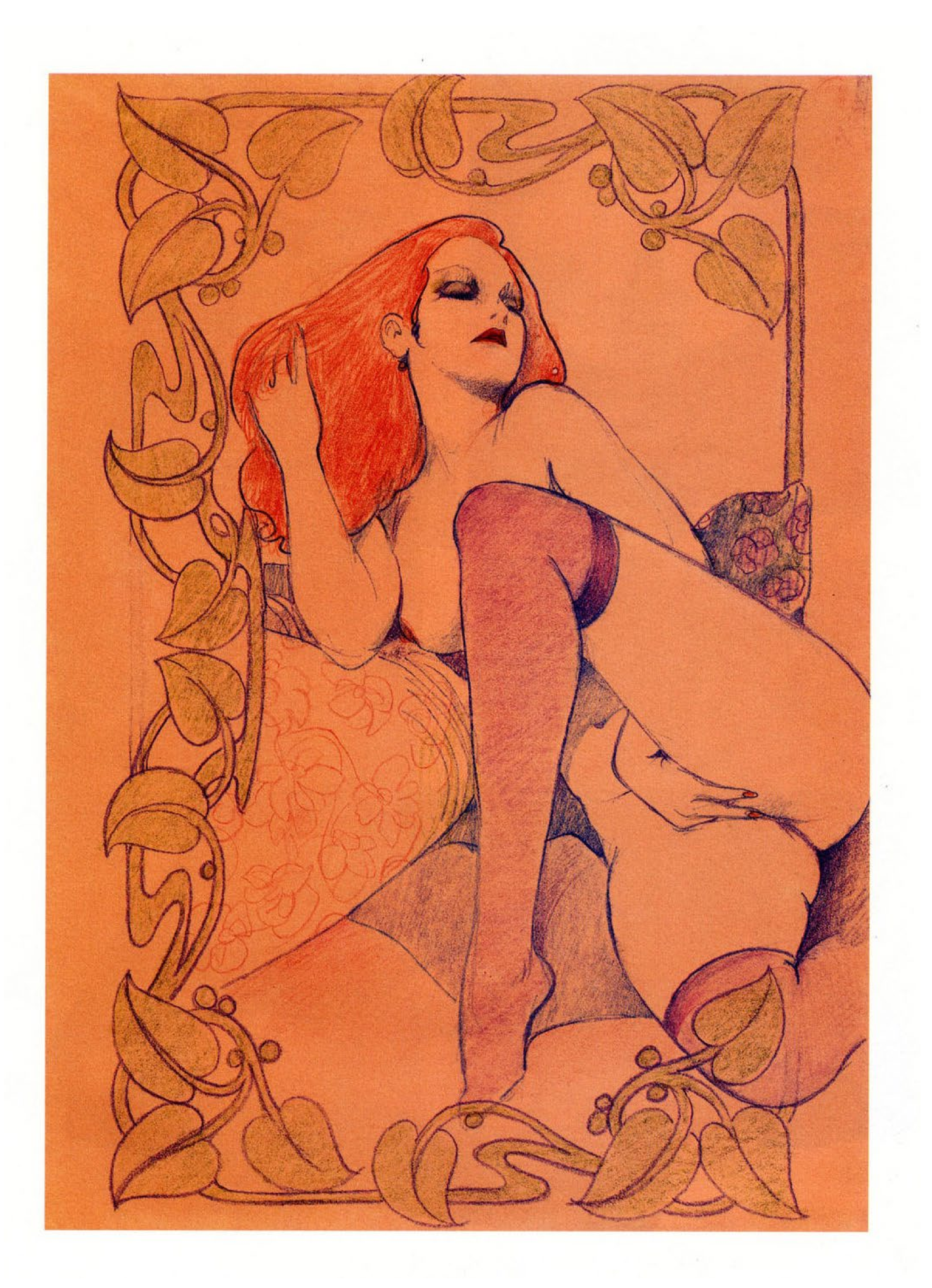



Frollo




Frollo


















FROLLO


Y MIRA A ESTA BANDA DE GILIPOLLAS MENEANDO LAS TETAS, CON EL BAÑADOR METIDO EN EL MEJILLÓN... Y ÉSE, CON UN CORDÓN EN EL CULO... AH, ÉSA DEBE DE ESTAR BUENA... ESO ¡ZAMBÚLLETE! ¡VAS A CALENTAR EL AGUA, SO PUTA!


Y ENCIMA ESTÁN LOS PIJOS QUE INTENTAN TIRÁRSELAS... HOLA SEÑORITA, VIVE CON SUS PADRES... ¡LAMENTABLE!


IMAGINA QUE TE PILLAS A UNA DE ESAS GUARRAS.. APERITIVO, PIZZERÍA, UNA O DOS COPAS EN LA DISCOTECA, TE SALE POR CIEN EUROS... PONGAMOS QUE AL FINAL MOJAS... EYACULACIÓN PRECOZ, CHÚPATE ESA... NO SALE A CUENTA...


PERO PAULO TIENE SUS CASETES, BEST SELECTION... ESTO SON VACACIONES... CON UNA BUENA BOTELLA A PRECIO DE SUPERMERCADO...


ESO SÍ, ¡SIN SONIDO! SOY UN POETA, EN LUGAR DE AGUANTAR EL DISCURSO ALIENANTE SOBRE EL SEXO, ¡LO INTERPRETO! ¡AAAH!
16


ÁBRETE, CAVERNA INFERNAL Y PREPÁRATE A ACOGER MI TURGENTE CIPOTE EN TU LECHO DE CORAL...


¡AH! AQUÍ LLEGA EL VERDUGO... Y SU GLANDE DESPIADADO VA A GOLPEAR COMO UN GONG EN LA PUERTA DE SU MATRIZ...


BOMBARDEO TOTAL DE LA ZONA G... ESTÁ CANTADO... SE MUERE, LA PAVA... DERRAPA EN LA LEFA... ¡VIVA EL AMOR! JODER, PAULO, ¡VAYA GARROTE!
BZZZ


¡MIERDA! JUSTO CUANDO... ¿QUIÉN ES?
UNA CARTA CERTIFICADA PARA EL SEÑOR PAULO PLOTZ... DEBE FIRMAR.


YA ESTÁ... ¿ES COSTUMBRE DAR UNA PROPINA?...
JUSTAMENTE, SI TUVIERA UN VASO DE AGUA... CON ESTE CALOR UNO ESTÁ MEJOR EN CASA QUE EN LA PLAYA, ¿NO CREE?
PT


¡QUÉ BIEN!... ES QUE YO NI HABLAR DE LLEVAR SOSTÉN, ME IRRITAN LOS PECHOS...
PERDONE PERO TENGO MUCHO QUE HACER...


PERO OIGA, SEÑOR, NO PUEDE QUEDARSE ASÍ. ¡VA A PILLAR UN CALAMBRE MORTAL!...
¡NO ME TOQUE, LOCA, O ME REMITO A SUS SUPERIORES!


NO BROMEES, PAPI. SI CUENTO QUE ME AGREDISTE ¿A QUIÉN VAN A CREER, A TI O A MÍ?
OH, NO... ¡ESO NO!


MEJOR MIRA LOS REGALOS DE TU PEQUEÑA MARLÈNE, TERSOS, DULCES, CON LA LEVE ACRITUD DEL SUDOR... LÁMEME LENTAMENTE.. DAME LA MANO PARA EL OTRO, QUE ESTÁ CELOSO...

TENGO EL CHOCHO QUE ARDE. AYÚDAME, CABRÓN...

¡ME AHOGO!

HUELE, ESTO ES PARA TI... ¿EL SEÑOR SIGUE ENFURRUÑADO?... QUÉ TONTA SOY... HAY QUE LUBRIFICAR EL CACHARRO...

NO, ES DEMASIADO... VOY A CORRERME... NO TIENE DERECHO A TRATARME ASÍ...

HUM... VA TOMANDO FORMA...

¡LA BOTELLA! QUÉ IDIOTA...

DÉJALA... MÉTEMELA... ¡AHORA!

AH, ASÍ QUE LA QUIERES. PUES LA TENDRÁS, PERRA...

SÍ, ESO ES, ÁBREME BIEN... OHHH, PAULO, ME ESTÁS MATANDO...

ES SOLO EL PRINCIPIO, SO PUTA... PARA SALDAR LA CUENTA...





¿LUCIENNE? SOY MARLÈNE… OYE, LO QUE HABLAMOS A MEDIODÍA… ENCONTRÉ LA GANGA… SÍ, DA LA TALLA… TE DOY LA DIRECCIÓN…

¿QUE CÓMO TE LAS ARREGLAS?… INVÉNTATE ALGO. VENTA DE ENCICLOPEDIAS A PRECIO DE PAPEL DE VÁTER… ORGANISMO INTERNACIONAL DE CARIDAD DEDUCTIBLE DE LOS IMPUESTOS… ES UN POCO DURO DE MOLLERA PERO…

GRACIAS, FIERA Y HASTA LA VISTA…

¿QUÉ QUIERES DECIR CON HASTA LA VISTA? NO CREAS QUE ME VAS A ECHAR EL GUANTE CON TU CULITO JUGOSO…

CLARO QUE NO. HASTA LA VISTA ES COMO UN REGALO QUE NUNCA SE ACABA DE ABRIR…

PTT

ES TONTA, PERO ME DEJÓ COMO NUEVO POR MENOS DE 75 €, BOTELLA Y TELÉFONO INCLUIDOS… ¡BRAVO, PAULO!

BZZZ…

¿QUIÉN SERÁ?

¿SEÑOR PAULO PLOTZ? HA GANADO UN TOMO FUERA DE TEXTO DE UN VALOR DE 140 € SOBRE LA REPRODUCCIÓN DE LOS GASTERÓPODOS, REGALO DE LAS EDICIONES REPTOIDES ASOCIADOS…






WordPress
IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — LA BELLA Y LA BESTIA

agonizante –lo he visto, un perro se olvida del hambre, de la lluvia, de la heridas que tenga, cuando huele una perra en celo- ésta sustancia, según lo que me habían dicho, iba a servir para mis propósitos, las mismas personas en los "chats" me dijeron que el secreto era una cosa llamada "feromona" que estaba en las aguas de la perra y que a los perros los vuelve locos. Otros me habían dicho que usara miel, leche, dulce, pero por consejos de unos, y sabiendo yo mismo como reaccionaban lo perros, opté por ésta alternativa.

Una vez hecho esto, me llevo la perra lejos, dándola en adopción a un compañero de trabajo, mi próximo paso era buscar un perro apropiado a lo que yo pensaba, busqué por todas partes, con amigos y compañeros, en la calle, en otros barrios y no lograba dar con el ejemplar adecuado, bonito (o al menos con potencial), grande y que fuera manso, para poder manejarlo.

Hasta que logré ubicarlo ¡y en mi propio barrio! Lo ví vagando por la zona, perdido y cabizbajo, algo sucio y "costillúo", lo llamé y atendió en seguida, lo toqué, se dejó tocar, era manso realmente, toqué su lomo, sus patas, su cola y su vientre.

- Si, perrito, -le dije- pareces que tú eres el afortunado, espero que te guste mi hija.

Estaba con las manos temblorosas, el corazón palpitante, mis ojos se aguaron de repente ¿en que me estaba metiendo? ¿En que iba a meter a mi hija? ¿Será que se me estaba "pasando la mano"? Tuve un momento de duda...pero fue breve.

Lo bañé, le di de comer y hasta lo perfumé, la verdad no estaba mal, un poco flaco, pero eso se arreglará con los días, de marrón tierra, su pelaje se reveló de color amarillo brillante y sedoso, debía tener algo de labrador, pero le faltaba más cuerpo. Cuando llegó mi hija de la Escuela, su rostro de grata sorpresa, ojos expresivos y una gran sonrisa me indicó que había hecho una buena selección.

- ¡Pero que tenemos aquí, papá!

- Un perro, ¿no querías uno? Te traje éste, no está tan feo ¿verdad?

- ¡Está lindo! –dice, entusiasmada, agachándose para acariciar el perro, quien responde con lametones a su cara y meneando la cola con energía, al agacharse mi hija, no puedo evitar verle su entrepierna, sin querer le lanza un “picón” a su padre, enseñando su pantaletica amarilla, pienso en los planes de los próximos días y me tiemblan las piernas.

- ¿Qué nombre le pusiste? –me pregunta Cristina.

- No sé, ninguno, ¿Cuál se te ocurre a ti? –le pregunto. Cristina sigue acariciándolo, observo la “química” entre los dos, sigue Cristina agachada, enseñándome su puchita, el perro olisquea por ahí, Cristina ríe -¡Eh no, por ahí no, tranquilo, ji, ji, ji! –lo piensa un poco y me dice:

- Yellow.

- ¿Qué?

- Yellow, se llamará Yellow, papá.

- ¿Y que vaina es ésa?

- “Amarillo”, es en inglés.

Acertada su escogencia, pues el perro es como amarillo, y a mi hija le gusta el inglés.

Los días transcurren, el peligro acecha, una vez mas, malas noticias, me llegan chismes, Cristina “sebera”, Cristina puta, va a meter la pata, Cristina esto, Cristina lo otro, ¡coño! No tenía paz en ningún momento. Finalmente me llega una citación del Liceo, mi hija, una de las mejores alumnas, había bajado mucho su promedio, incluso en inglés, su materia preferida. Ya se había jubilado de clases en dos oportunidades, su profesor guía me cuenta que la han visto de brazos de otros chicos mala conducta, e incluso de uno que no es estudiante, un zangaletón, mayor de edad, que suele merodear los liceos con muy malas intenciones.

Esas “malas intenciones” no podían tocar a mi hija, no, mi hija no, toda duda se me quitó esa tarde, decidí que esa noche era la noche. No había retorno.

Lo preparé todo, les juro que no me explico como no me dio un colapso ese día, mis manos temblaban, mis piernas enflaquecían, mi corazón palpitaba a millón y no paraba ¿Qué era todo eso?

En la tarde llegó Cristina, no hablamos mucho, le preparé una buena comida, comí yo también, “vamos a necesitar mucha energía ésta noche”, pensé, Yellow también comió, y de la mano de Cristina probó algún bocado también.

Anocheció. Recuerdo que era como las diez de la noche, sólo se oían algunos grillos, nuestro rancho está un poco retirado de las demás casas. Sentí ruido en el cuartito de Cristina, pequeños quejidos, sabía lo que estaba haciendo a esa hora, era el momento, Enciendo la luz y allí esta ella, piernas abiertas, cuerpo desnudo, ojos cerrados, una mano en su cuca.

-¡Papá!

Rápidamente se tapa con la cobija. Yo me acerco a ella, todavía me asalta alguna duda, ¿lo estaré haciendo bien? ¿El resultado será, al final, positivo? De todas maneras, con dudas o sin dudas, ya estaba ahí, no había marcha atrás.

- Cristina, hija –le digo, sentándome en la orilla de su cama, el frasquito que tengo en el bolsillo me molesta un poco, ella me observa apenada, con todo su cuerpo cubierto, salvo parte de su rostro –Creo...creo que es hora de hablar, de que hablemos tú y yo, o mejor, déjame hablar a mí mas bien.

Hago una pausa, mi última duda me salta...y se va. Respiro profundamente, y prosigo.

- Sé lo que te está pasando –le digo- sé como eres y lo que sientes

porque, bueno...porque sé de donde vienes. Te he criado y, bueno, mas o menos educado, en lo que yo podía, pero sé que no lo he hecho muy bien, ahí está el caso de tu hermana, y yo...yo he visto tantas cosas, he visto tantas vainas malas en ésta casa y fuera de ella...

- Papá, pero ¿Qué dices? No entiendo nada.

- Y yo...yo no he sido un buen padre.

- No papá, si eres bueno, yo te quiero papito.

- No, no, no he sido bueno, pero esta noche voy a cambiar eso, yo...recuerda que yo te quiero Cristina y no puedo permitir que caigas en los peligros que yo he visto por culpa de...bueno...como eres.

- Pero ¿Qué dices tú? Yo no sé...

- Y tú, tú no me tienes confianza, como yo quisiera, mas bien, como que me tienes miedo, claro, yo soy hombre y tú eres una... mujer, y yo no soy tu mamá y entonces...

Sentí que con tanto diálogo, con tanta "habladera de paja" no estaba llegando a nada, una pausa que se me hace eterna, el rostro bello y con gesto extrañado de mi hija, protegida por la cobija. Suspiro nuevamente, era hora de dejarse de pendejadas, mi rostro se pone serio, emito una orden:

- Cristina, quítate la cobija.

- ¿Qué? No papá, estoy...estoy

- Si ya sé, estás desnuda, quítatela.

- ¡No papá no! –ahora mi hija se cubría mas, rechazando la orden, retrocedía en la cama, con rostro de miedo, algunas lágrimas comenzaban a florecer.

- ¡Que te la quites, coño!

- ¡Nooooo, papaaaaaa!

Le arranco el cobertor, dejándola desnuda frente a mí, se acurruca tratando de taparse y estalla en llanto. En mi ignorancia intuyo que debo hacer algo, lo pienso unos segundos y se me ocurre algo que no estaba en el plan original, quiero que mi hija me tenga confianza, comienzo a pensar que todo esto es extremadamente audaz (al fin lo deduzco), así que, un movimiento osado más, no importa mucho: Comienzo a desnudarme.

- Mira, no tengas miedo, no tengas pena ¿te dá miedo o pena de que tu papá te vea desnuda? Okay, quiero que haya confianza entre los dos, como lo hay, según me han dicho, entre las hijas y sus madres, pero tú no tienes mamá, sólo a mí.

Dicho esto me bajo el pantalón y el interior, los ojos desorbitados de Cristina se posan en mi pene.

- Anda, tócalo.

- ¡Nooo!

- ¡Que vengas te digo!

Por fin la tomo de un tobillo y la arrastro hacia mí, con su rostro empapado en llanto, tomo sus brazos y mientras me dice llorando "¡Papá, no quiero, papá no quiero!" tomo sus manos y las poso sobre mi miembro viril, el mismo que ayudó a crearla, catorce años antes. Parado yo, sentada ella, se me hace un nudo en la garganta al abrazarla y acercar su rostro mojado contra mi bajo vientre, por fin me agacho ante a ella y frente a su cuerpo desnudo le digo:

- Por favor, Cristina, soy tu papá, el único que te quiere, sería incapaz de hacerte daño, todo lo que quiero es tu bien (sic).

Intenté un diálogo en la mesa mientras comíamos, tenía ganas de ser directo, lo que quería era preguntarle: “¿Cómo te sientes después de la cogida que el perro te echó ayer?”, pero estaba totalmente cohibido, aún en ése momento pensaba que había cometido el error mas grande de nuestras vidas, aunque estaba seguro –yo lo vi- que a ella le había gustado.

Pero no, El error era ese, suponer que me había equivocado.

Sucedió una semana después. Yo venía del trabajo, a eso de las seis de la tarde, me habían cambiado el turno, así que no se suponía que llegara a casa a esa hora, ese detalle tan insignificante marcó la diferencia. Fue entonces que la ví.

-¡Ay que rico!, ¡ay que rico!, ¡Ugh!, ¡ugh!

Estaban en la sala cuando entre a la casa, Cristina en cuatro patas, Yellow arriba de ella, follada frenética, éxtasis total, pausa, desmonte, abotonados, culo con culo, en ese momento, por el reflejo del Televisor apagado es que ella se dá cuenta de que estoy allí.

¡Papá noooo!

¡No mi niña!, ¡está bien, está bien! –corro hacia ella, tratando de calmarla- no te preocupes, no pasa nada, quédate como estás, soy tu papá, soy...soy...soy tu amigo, todo está bien.

Casi gimoteaba, asustada y apenada. Con mi actitud logro calmarla, me agacho y le acaricio su rostro con mis mejillas, veo algunos arañazos en su blanca y delicada espalda, Yellow seguía pegado a su cuca, haciendo su trabajo...y mi hija disfrutaba.

Aquello fue el principio de una relación entre padre e hija, hermosa, íntima, fraterna, de confianza mutua y total como jamás he visto, incluso entre madres e hijas, y por supuesto, para ella, la obtención de un legítimo y sano desahogo sexual (aunque muchos de ustedes me acusen de blasfemo y corruptor). Todo cambió en cuanto se consolidó la Zoofilia,

las relaciones sexuales entre mi hija y su perro, que ha partir de ese momento no cesarían.

No hubo más problemas en el Colegio, Cristina volvió a ser la chica aplicada de siempre, no hubo ningún truhán que me la desgraciara, todos los días llegaba contenta y nos encontrábamos con efusivos besos y abrazos, como dos cómplices, como los mejores amigos, llegamos a intimar a tal nivel que no nos alarmábamos cuando yo llegaba y ella se encontraba tirando con Yellow, en la sala (en el sofá era mucho mas cómodo que en la cama), tal era nuestra confianza que incluso en ocasiones andábamos ambos desnudos por la casa, e incluso nos bañábamos juntos, como la cosa mas natural del mundo, platicábamos de cualquier cosa, incluso de nuestras intimidades mas ocultas, nuestro nivel de conversación se elevó con el tiempo (descubrí que mi hija era muy inteligente y madura para su edad y ella observó que su padre estaba adquiriendo cierta cultura, modestia aparte), aunque seguíamos siendo pobres, con los problemas cotidianos de cualquier familia, se podía decir que alguna cosa buena pasó con todo esto, y éramos felices.

El tiempo transcurría. Todo marchaba muy bien, con mi hija siendo la perra de su perro, y yo, su padre, de cómplice ("cabrón" me dirán algunos), en una ocasión, un par de años después (toda ésta historia que les relato, y que va por su tercera parte, ocurrió en el año de 1996), al llegar a casa, me encuentro con una escena inesperada, impactante: Allí estaba en la sala, disfrutando de la follada frenética y poderosa de Yellow, nudo trabado incluido, en cuatro patas, sudorosa, gimiendo de placer, gozando como perra, pero...no, no era Cristina.

-¡Ay! ¡Señor Jesús! ¡Señor Jesús noooo!

Se llamaba Bernarda, pero todos le decíamos Bernardita, una dulce y tímida chama de 16 años, vecina y amiguita de Cristina, también era su compañera de clases, por lo que eran frecuentes sus visitas e incluso sus quedadas nocturnas, nada raro siendo la mejor amiga de mi hija, siendo vecina, y no teniendo mas amiga que Cristina (Bernardita sufría de una introversión tremenda, quizás producto de sus problemas de autoestima, era obesa –en aquel tiempo pesaba unos 80 kilos, demasiado para

su edad y estatura-tenía un serio problema de acné y usaba gafas de las llamadas “culo de botella”), ya que no era para nada popular en la escuela, su timidez excesiva le impedía hacer amistades, pese a ser extraordinariamente buena estudiante, como mi niña.

Y allí estaba. Cuca trabada en el grueso nudo de nuestro perro, botando flujos a borbotones, empapada de sudor, la niñita gordita fue sorprendida en plena acción, ahora llorando a moco suelto sin poder hacer nada para taparse de mí. Sólo me quedo estupefacto unos segundos, enseguida reacciono:

¡No Bernardita, tranquila, no pasa nada!

¡Señor Jesús, Señor Jesús, no!

¡Papá! ¡llegaste!

Interviene mi hija, que se encontraba en el cuarto:

¡Papá, perdóname, es mi culpa, no te pongas bravo!

¡No tranquila Cristina! ¡dile a Bernarda que se calme!

¡No llores Bernardita, todo está bien, todo está bien!

Fue así como pasé a contarle a Bernardita nuestra historia, Cristina le había contado su parte y yo le completé el cuento, sentados mi hija y yo en el sofá de la sala, mientras la dulce gordita yacía atenta a nuestras palabras, abotonada al perro y desnuda en cuatro patas. Le secamos las lágrimas, logramos incluso sacarle una sonrisa de confianza mientras se despegaba de Yellow, al terminar de cogerla, con delicadeza levantamos su cuerpo cansado y desnudo, la llevamos entre los dos al baño donde la bañamos concienzudamente, mientras que Cristina me ponía al tanto de cómo y porqué Bernarda pasó a compartir nuestro secreto de familia. En ésta parte debo serles sincero y confesarles un pecado (yo se lo conté a la propia Bernarda años después): Aunque había visto mil veces a mi hija adolescente desnuda –modestia aparte, mi hija era y sigue

siendo muy bella- nunca me vino a la mente relacionar su cuerpo desnudo con el Sexo, quizás por que me bloqueaba el vínculo de sangre, con Bernarda no existía tal bloqueo, por no ser familia, y aunque no era realmente agraciada, bueno, era una adolescente –todo un fetichismo de primer orden para cualquier hombre- y allí la tenía: Desnuda frente a mí, y a disposición de mis manos. Lavé su cuerpo de piel blanquísima y pecosa, toqué cada rincón de su rechoncha humanidad –otro fetichismo más- sus axilas, sus voluminosos pechos, con sus gruesos pezones de aureolas enormes y, por supuesto, su puchita, casi perdida entre rolletes de carne, de la manera mas natural del mundo le lavé concienzudamente su vulva y su vagina, frente a mi hija, introduje mis dedos en su gruta violada, retirando grandes cantidades de viscoso flujo perruno, detallando los pliegues de su concha, sus labios rosados y mucho mas gruesos que los de Cristina y sobre todo un clítoris enorme, que me provocaba chupar.

Así, de la mano y orientación de Cristina y con toda mi bendición entró una nueva persona a nuestro círculo zoo: La gordita y apreciada Bernardita, amiga de Cristina y ahora mi amiguita también. Con los años llegué a querer a Bernarda como si fuera una ahijada –casi lo era- y nuestro afecto, sincero, bueno y desinteresado se consolidó con el tiempo. Su participación en ésta historia tiene un sitio destacado y ya verán porqué.

Y es que en poco tiempo, la Zoofilia ejerció sobre Bernardita una influencia tan poderosa que, quien conozca a fondo los hechos no puede más que admirarse, quedarse con la boca abierta. Unidas aún más por aquel secreto, ahora las dos chicas compartían a Yellow, amante poderoso que podía darle mucho placer tanto a una como a otra sin quejarse. Pero Bernardita quería más. Convertida en mujer por Yellow, igual que Cristina (¿o deberíamos decir “en perra”?), se reveló como una verdadera chica hipersexual, sólo mis consejos y la influencia benigna de Cristina impidieron que las ansias de Sexo la descarriaran. Al pasar aún mas tiempo con nosotros –cosa que nos agradaba y también a su madre, pues sabía que nosotros éramos una buena familia- consolidó sus buenas costumbres como estudiante, incluso nos educábamos los tres (yo, erráticamente, comencé a estudiar secundaria en esos años) y, asiduos

con frenesí, antes o después de cada “faena” les mamaba la polla a los dos perros (en ocasiones no hacía mas que eso y yo ya temía que a los pobres animalitos se les irritara sus palomas de tanto chupar), les “drenaba” el aparato reproductivo a Fucker y a Yellow, sacándole grandes cantidades de leche perruna (los perros eyaculan líquido preseminal y seminal en abundancia, mucho mas que los humanos), tragando y consumiendo con avidez, ¿el resultado? Sintiéndose llena no sentía deseos de comer en abundancia, por lo que dejó de comer en exceso, ya no sentía ganas tampoco de comer dulces o chocolates, así, su problema de Acné y exceso de grasa en el cuerpo, la cara e incluso el cabello comenzó a disminuir.

Las forzosas posiciones a que se veía obligada para tener sexo con perros con frecuencia exigían desgaste físico y tonificación muscular, además de los descomunales maratones sexuales que realizaba –los perros se la cogían sin parar casi todos los días durante al menos dos horas, una vez conté ¡siete horas de sexo desenfrenado con igual número de abotonamientos! Mas no se crean que pasaba hambre, solo bebía agua, evitando deshidratación, algunas galletas para reponer energías y ¡mucho semen canino! Resulta ser que el semen representa una porción importante de proteínas y minerales, que para la perra de Bernardita, por su abundancia representaba el alimento más importante de su ingesta diaria. (Éste cambio no se debió al Desarrollo como me dicen algunos, a los 16 años ya casi todas las chicas han alcanzado la madurez física y los caracteres anatómicos que las identificarán en su etapa adulta). En algunos meses la mofletuda chica se convirtió en una muy atractiva adolescente, Cristina le ayudó a dar los últimos toques a su apariencia, con un peinado, ropa y unos lentes de diseño mas juvenil, logrando despertar miradas de admiración entre los chicos de su liceo, lo cual hizo que se terminaran sus días de soledad y baja autoestima.

Más aún. La Señora Roberta, una dama un poco mayor que yo, era la mamá de Bernardita, ésta vecina adolecía del mismo problema de peso de su hija, y ella intuía que el “secreto” del cambio de Bernarda estaba oculto en mi casa.

Ande señor Jesús, dígame ¿como convencieron a Bernardita de que no

comiera tanto?

Es un secreto de familia, señora Roberta –dije, sonriendo para mis adentros, Bernardita y Cristina sonreían.

Pero, ¿y...usted cree...será que yo?...no sé...a lo mejor me beneficio de ese secreto también.

No lo creo –dije- el secreto incluye muchos sacrificios. Las chicas estaban que no aguantaban la risa.

Pero ¡mire como estoy! –me dice la señora Roberta, efectivamente, su inmensa humanidad acusaba un sobrepeso criminal, quizás de unos 130 kilos. Reflexiono un poco y veo que, aunque descabellado, si sirvió para Bernarda el "Secreto" de la familia puede serle de utilidad a la gorda ésta, o, al menos, nos reiremos un poco a sus expensas.

Está bien –le digo- vamos a probar, le daré nuestro secreto pero eso sí, tiene que prometer que no se lo dirá a nadie, de lo contrario, no saldrá beneficiada.

¡Lo prometo, lo prometo! –grita casi con desesperación, sin reflexionar en lo absurdo de mis palabras.

Confíe en nosotros, espere resultados con éste "tratamiento" que le vamos a preparar.

¡Gracias!

Fue así como decidimos agregar a Pequeño a nuestro Servicio de "proveedor lácteo", era un perro mediano, de color marrón, pero tan culeador como los otros dos, las muchachas lo usaban sobre todo para que les lamiera la cuca y para sacarle leche, su tamaño hacía incómodo la penetración para ellas, sin embargo, por supuesto, se sentían en la obligación, como "perras" de satisfacer las necesidades sexuales de éste nuevo can. Durante varias semanas Cristina y Bernarda se dieron a la tarea de mamar verga canina para extraer litros de leche y así satisfacer la

demanda, ahora de tres mujeres.

-Ande, beba –dije, presentando el vaso a Roberta, lleno del líquido blancuzco y espeso, ella mira desconfiada.

- ¿Esto es...el..."Secreto"?

- Si, es una...esencia para adelgazar. Eso tiene...tiene...entre otras cosas... Sábila.

Las muchachas tuvieron que irse al cuarto a reírse-ande, beba, ese es... su primera dosis. -Roberta sigue desconfiada. Las muchachas llegan e intervienen.

Bébaselo Mamá, le va a gustar.

Si, señora, lo sacamos ¡perdón! Lo preparamos nosotras mismas, con mucho cariño para usted. -Sigue desconfiada, Bernarda interviene.

Mire Mamá, vea. (Toma el vaso e ingiere un buen trago, un hilillo de semen se le escapa por la comisura del labio).

Déjame un poquito a mí (Cristina le quita el vaso a Bernarda y se termina de tomar la leche de los perros).

¡Hijas! ¡se tomaron toda la lech...la esencia!

No te preocupes papi, nosotras saca...preparamos suficiente.

Corre mi niña hacia la cocina, enseguida trae otro vaso con rebosante semen, lo entrega a Roberta, al fin, ante las miradas expectantes de todos Roberta toma un buen sorbo del líquido seminal

Bueno. No está tan mal, sabe como...fuerte...picoso...no tan mal.

Con ése "no tan mal" se dio comienzo a un "tratamiento" que duró unas doce semanas ¿resultado? Dos vasos de semen perruno –uno en

bebe y un matrimonio tranquilo, si bien no logró superar el promedio de vida que se espera de una adolescente criada en un barrio marginal.

Aún vivimos en el mismo Barrio, aunque muchas cosas han pasado: Ya no vivimos en un Rancho (Favela, Chabola), nuestra casa, aunque humilde, tiene todo lo necesario: Dos baños, duchas, piso de cerámica y ¿saben que mas? ¡Internet! ¿Yo? logré graduarme de Bachiller y pronto cursaré estudios superiores, todavía trabajo como Vigilante pero ahora con más educación, con más preparación y cultura para enfrentar el futuro.

Hace unos días hubo una tragedia en mi barrio, una muchacha de 15 años quedó embarazada de quien sabe quien, extremadamente pobre, desesperada y ya sin alternativas intentó un aborto introduciéndose un gancho de ropa en el útero, el desgarro le causó una hemorragia que le provocó la muerte. Su cuerpo en avanzado estado de descomposición fue hallado por unos vecinos, alertados por el olor y las aves carroñeras que revoloteaban por el lugar. Con frecuencia oigo y veo casos como este, o muchachas que contraen SIDA o, en el mejor de los casos, arruinando sus vidas con un embarazo no deseado, siendo niñas madres. En un ambiente sórdido como el que vivimos, hemos logrado sortear éstos peligros, mi hija ha pasado el promedio, al menos pasó los 18 años, terminó la secundaria sin quedarse embarazada y hasta culminó una carrera superior. Hemos triunfado.

Los prejuicios son poderosos, sé que muchos de ustedes me condenarán, yo, al menos, con mi decisión “heterodoxa” logré darles alternativas a mi hija, que alguien me diga o me convenza de lo contrario, pero con argumentos. Pronto las gemelas estarán listas para “estrenarse” (¿creen que no corren el mismo peligro que en su momento corrió Cristina?), mientras, ven y aprenden de su tía cuando folla con alguno de sus perros. Pronto culminará otra meta profesional, yo estoy ahorrando porque le voy a hacer un regalo muy bello, el cual compartirá con sus sobrinas: Un Husky Siberiano.

Por Susana Torres




¿Todavía en las alturas?

Es mi tiita.
Es vieja: hemos celebrado sus treinta y tres años con su marido Lucien que es muy conocido en el camping de Las Dunas porque tiene una caravana japonesa y lleva en su bañador de leopardo el tubo de gomina, el peine de concha, el paquete de Ducados y el encendedor chapado.
Cuando sale después de la siesta, le añade algodón para hacer bulto y es por eso que no se baña nunca porque el algodón mojado hace esponja y después gotea y las chicas se ríen de él. La tiita me hace hacer los deberes de vacaciones. A mí no me gusta mucho, sobre todo los verbos, pero es simpática porque no me riñe.
Además está al tanto de mi salud, sobre todo en lo que respecta a mis testículos que tienen tendencia a quedarse en el interior.
Y eso que ya he cumplido diez años, pero no hay nada que hacer.
Personalmente no me molesta... en fin, de vez en cuando doy saltos para hacerlos bajar, pero hasta ahora no he conseguido resultados. La tiita me hace la pregunta todas las tardes.
- ¿Qué, todavía en las alturas?
Digo que sí con la cabeza. Me fastidia por ella porque la veo un poco decepcionada. No entiendo por qué. A lo mejor le aburre pasar las vacaciones con un marido que tiene algodón en el slip y un sobrino que no tiene nada bajo el grifo.
Eso le debe molestar. Cosas de mujeres. Nunca están contentas.
Porque en definitiva, bien pensado, incluso cuando hayan bajado, ¿qué piensa que va a hacer con ellos? ¿No se pensará que se los voy a regalar? En cualquier caso, sigue el asunto de cerca. Cuando leo la lección no deja de hurgar para ver si los descubre y eso parece acabar de desconsolarla porque larga unos suspiros terribles, como para hacer temblar los amortiguadores. Tengo que decir que esta caravana es muy sensible. Para consolarla le doy besos, lo que me fastidia un poco porque ella mete la lengua y sabe mojado, pero te acostumbras.
Parece que a la gente le gusta eso...
A lo mejor también me gustará a mí... cuando tenga mis pelotas...

Patrick Cauvin

"Si escaneas este código, puedes adquirir la revista de cualquier mes"

No olvides especifcar cual quieres!



LASCIVIA

€ 6.00

EUR

Precio por revista





Marilyn Jess



Actriz Porno-Vintage del Mes

SEXO

ÉSTE ES EL MOTIVO POR EL QUE LAS MUJERES SE ENGANCHAN CADA VEZ MÁS AL PORNO

Hubo un tiempo en el que para ver una escena sexual en pantalla había que conducir un coche hasta Francia. Las cosas mejoraron con la democracia, pero aun así muchos de los que se acercaban a una sala de cine X se tenían que enfundar en una gabardina, un sombrero y unas gafas de sol para evitar la vergüenza.

Ver pornografía con desconocidos fue una moda pasajera y con la aparición de los videoclubes, los cines eróticos se vaciaron. Estos nuevos locales, que fueron lo más durante los 90 y principios de los 2000, contaban con una sala que tenía una cortina de cuentas por puerta y que estaba repleta de cintas de contenido sexual. El momento de vergüenza se reducía al pago.

Internet revolucionó todos los aspectos de la vida y, tras su aparición, los consumidores de pornografía comenzaron a descargarla en sus ordenadores. Aunque la descarga podía durar más que bajar a comprar a un quiosco, los piratas se ahorraban la vergüenza.

Bueno, no todos. En la época de Ares y los torrents era frecuente descargar por error la parodia pornográfica de la película más inocente del mundo. En la actualidad, sin embargo, cualquier persona que tenga un smartphone tiene acceso a millones de vídeos pornográficos.

Esta mayor accesibilidad ha dado lugar a que el público se multiplique y también que quienes lo consumen sean cada vez más jóvenes. Multitud de expertos han explicado que gran parte de los menores acuden a este tipo de vídeos para satisfacer su curiosidad e introducirse en el mundo del sexo. Sin embargo, en ellos se pueden ver roles que no son recomendables para ser imitados.

La pornografía heterosexual más consumida gira en torno a la satisfacción del hombre y es frecuente ver comportamientos denigrantes y agresivos hacia las mujeres. Por esta razón, han comenzado a surgir voces



en favor de la regulación e, incluso, de la abolición de la pornografía.

Las mujeres y el porno

Las mujeres también consumen esta pornografía. Sin embargo, hay que destacar que lo hacen en menor medida que los hombres y que sus experiencias tras el visionado son diferentes. Para saber cómo afecta a las mujeres heterosexuales el consumo de pornografía en sus relaciones íntimas con compañeros, la publicación Journal of Women's Health ha realizado un estudio en el que han participado investigadores de las universidades Virginia Commonwealth, de Arkansas y de Nueva York.

Las motivaciones para consumir pornografía de las mujeres serían distintas de las de los hombres y terminarían afectando a sus propias relaciones sexuales.

La investigación ha consistido en el estudio de una serie de encuestas realizadas a 706 mujeres heterosexuales de Estados Unidos que tenían entre 18 y 29 años. En ellas se les han realizado preguntas sobre cómo consumen la pornografía, cómo y cuándo piensan en las imágenes pornográficas que han visto, sobre si se sienten seguras con su apariencia física y si disfrutan de sus relaciones sexuales. De todas las encuestadas, el 83% había visto en algún momento pornografía.

Sin embargo, sólo la empleaban para masturbarse el 43,5% y, de todas estas, la mitad utilizaban la pornografía una vez al mes o menos. En cuanto a los hombres, una encuesta de 2018 del portal británico sobre salud sexual, Superdrug's Online Doctor, aseguró que el 67% del total veían pornografía para masturbarse. Esta misma encuesta situó en un 38% las mujeres que consumían en este sentido el contenido sexual, un porcentaje similar al de Journal of Women's Health.

Las experiencias de las mujeres

Lo que se observa de entrada es que la influencia que tiene la pornografía en las vidas sexuales de hombres y de mujeres es diferente. “La



relación entre estos dos aspectos es más directa en los hombres jóvenes heterosexuales: el visionado de pornografía se asocia en ellos a una reducción de la intimidad sexual y de la satisfacción.

Las mujeres, sin embargo, hacen de la pornografía parte de su experiencia sexual personal y trasladan el script (guion) de estos vídeos a las experiencias sexuales íntimas con compañeros", cuenta Susan Kornstein, de la Universidad Virginia Commonwealth.

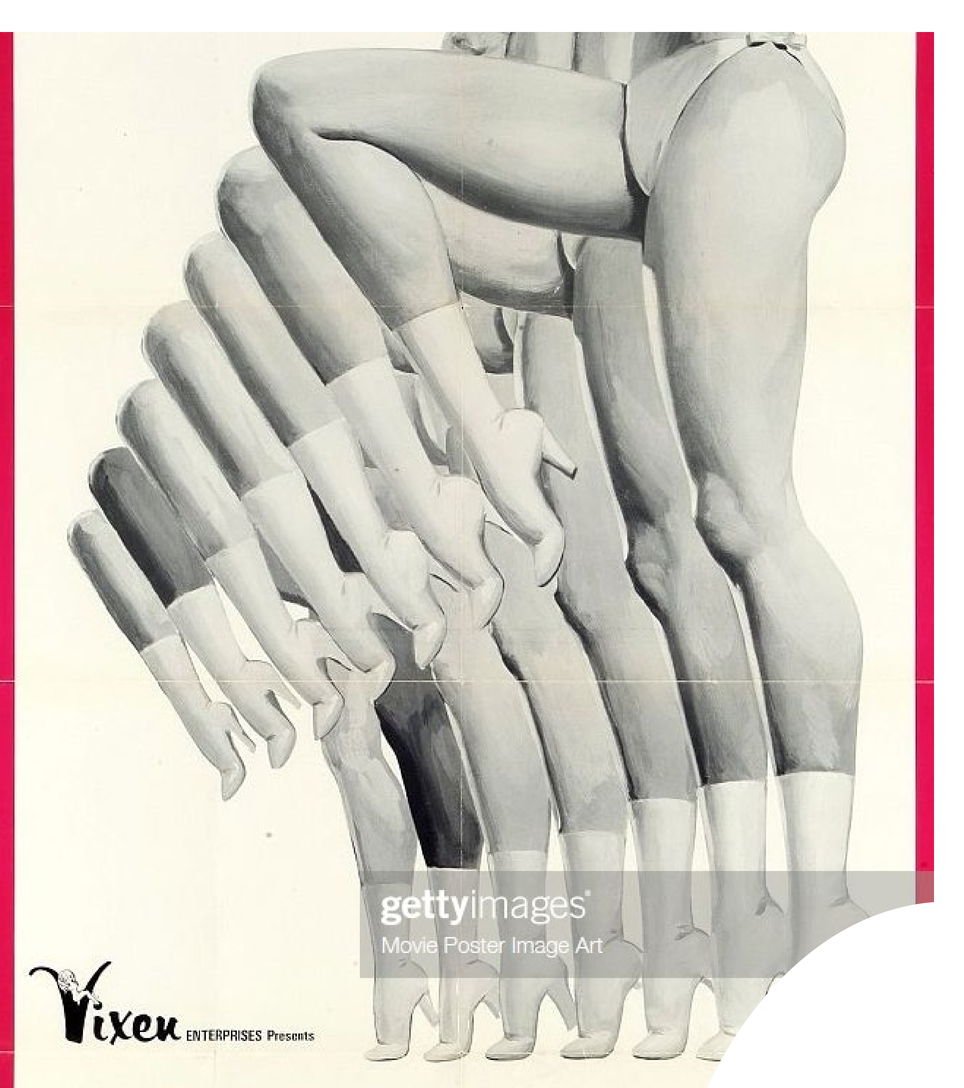
Las mujeres consumidoras de pornografía y con una vida sexual más activa eran también quienes recreaban mentalmente el guion de una película porno durante el sexo para mantener la excitación. Sin embargo, esta práctica se ha relacionado con un mayor sentimiento de inseguridad con la propia apariencia física durante el sexo.

Es decir, les preocupaba la imagen que daban a su compañero sexual y pensaban que podían ser rechazadas. Estas mujeres eran, en consecuencia, las que manifestaron un menor disfrute en sus relaciones y un descenso de actos íntimos como besos y caricias.

Los autores de la investigación destacan que entre las mujeres que consumen pornografía también se producen recuerdos de escenas durante el sexo, que dependían de estas recreaciones mentales para mantener la excitación y que, por tanto, valoraban en mayor medida el guion, es decir, tanto el diálogo como la situación de los vídeos pornográficos.

El estudio también revela que las mujeres heterosexuales prefieren ver porno para tener sexo con su compañero. La conclusión final del estudio es que la pornografía no mejoraba la experiencia de las mujeres heterosexuales en el sexo.

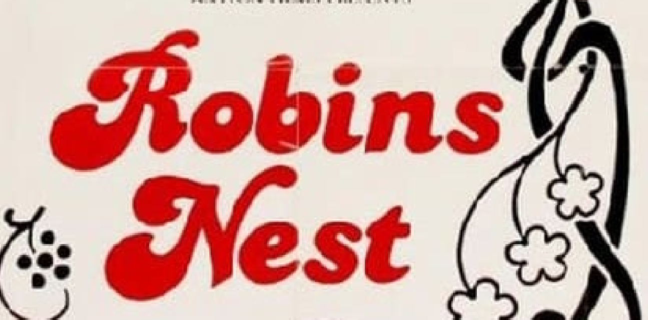
Por J. R. R.





HAZ CLICK
EN LAS IMAGENES
PARA DESCARGAR
ESTOS CLÁSICOS
DEL CINE PORNO







TWITTER DICE SÍ AL PORNO Y NO A LA PORNOVENGANZA

No es lo mismo porno, que pornovenganza. Twitter dice sí al porno, tras aclarar "la noticia" de que la plataforma prohibiría el porno, a partir de enero de 2020.

La red social aclaró que su postura jamás ha sido censurar el contenido sexual consensuado. Es decir, Twitter no retirará el porno de su plataforma.

Twitter ha desmentido a través de su sitio web, en el apartado sobre reglas y políticas, lo dicho sobre la prohibición de contenido sexual en su plataforma:

"La pornografía y otras formas de contenido para adultos producido de forma consensuada se permiten en Twitter, siempre y cuando se marquen como contenido delicado".

Twitter no se dirige a niños pequeños, ni se enfoca en contenido familiar por lo tanto, la presión de bloquear la pornografía es mucho menor.

A diferencia de otras plataformas como Facebook, Instagram, Pinterest y otras redes sociales que se resisten fuertemente a la pornografía en sus plataformas, Twitter ha decidido salirse del molde. Pues no se enfoca en familias o niños pequeños, que constituyan una gran proporción de su base de usuarios activos.

A la par, Twitter está luchando con el precio de sus acciones y la tasa de crecimiento de los usuarios activos, por lo que resulta fácil entender el lado comercial de la decisión.

Aunque las cosas podrían cambiar en el futuro, si, por ejemplo, la opinión pública se vuelve contra el porno en general, lo que generaría una enorme presión social para no asociarse con él.

Pero por ahora, el público es generalmente tolerable con el porno, siempre que no sea demasiado explícito.

Sin embargo, Twitter ha puesto ciertas restricciones al contenido para adultos, el cual puede ser denunciado por cualquiera persona en caso de tener las siguientes características:

- "Creepshots" o "upskirts" (tomas clandestinas, tomas debajo de la falda o en un baño público)
- Contenido donde se ofrece una recompensa, financiera o de otra índole, a cambio de imágenes o videos de desnudez no consensuada.
- Imágenes o videos íntimos que van acompañados de: texto en el que se expresa el deseo o la esperanza de que las personas representadas salgan perjudicadas, o en el que se haga algún tipo de referencia a la venganza.
- Información que podría usarse para contactar a quienes se muestran en el contenido; por ejemplo, "Pueden decirle a mi ex lo que piensan; su número es 1234567".

Finalmente, Twitter podría sancionar con la suspensión definitiva de la cuenta a cualquiera que infrinja estas reglas.

Tomado de GQ

LA MUJERES BUSCAN SEXO CON VIOLENCIA Y PRÁCTICAS SEXUALES MASIVAS MÁS QUE LOS HOMBRES

En cuanto a sexualidad, como gustos a la hora de tener relaciones sexuales, tanto hombres, como mujeres son sumamente diferentes. Pero si en algo coinciden ambos sexos es en la curiosidad que sienten por descubrir nuevas experiencias, así como tratar de hallar la experticia en los encuentros sexuales, para que cada vez estos sean más placenteros.

La pornografía juega un papel importante para quienes se estimulan con estos videos ya sea para mejorar su rendimiento sexual o aprender lo que desconocían hasta el momento. Sin embargo las opiniones de los expertos varían en el debate de si consumir pornografía es nocivo o no para la vida sexual de la persona o de la pareja.

Pero, ¿quiénes buscan más pornografía, los hombres o las mujeres?, Por el contrario de lo que muchos piensan, una investigación reciente del portal PornHub reveló que la mujeres son las que buscan más contenidos sobre videos porno, en relación a los hombres.

Seth Stephens-Davidowitz explica en su libro sobre big data “Todo el mundo miente”, que mientras los hombres en sus búsquedas están más preocupados por el tamaño del pene, las mujeres no. Las mujeres se preocupan en buscar videos sobre sexo sin consentimiento, humillaciones públicas y otras prácticas sexuales masivas y dolorosas.

Aunque en el ámbito de las búsquedas raras, hay de todo tipo. Las mujeres suelen buscar hombres altos, morenos y guapos, pero a veces también buscan tipos bajos, pálidos o feos. También buscan personas con alguna discapacidad, gorditos con el miembro pequeño u hombres gordos y no agraciados.

Con frecuencia, los hombres buscan mujeres “delgadas”, mujeres con “senos grandes” y mujeres “rubias”. Pero a veces buscan mujeres “gordas”, mujeres con “senos pequeños” y mujeres con el “pelo verde”. Otros hombres buscan mujeres “calvas”, “enanas” y hasta mujeres “sin pezones”.

El 1,5 % de las búsquedas hechas por hombres en PornHub corresponde a mujeres con pene. En cuanto a las búsquedas de mujeres, el 25 % de las búsquedas tienen que ver con el sexo con violencia.

El 5 % busca sexo sin consentimiento (“violación” o “sexo forzado”), a pesar de que esos videos están prohibidos en PornHub, las tasas de búsqueda de todos esos términos son al menos el doble de veces más altas, entre las mujeres que entre los hombres.

Davidowitz advierte que se debe tener en cuenta que estos datos no son científicamente válidos a nivel sociológico, pues corresponden solo a una muestra sesgada de la sociedad, la de hombres y mujeres que entran en PorHub para ver pornografía.

También habrá un pocentaje de personas que busca estos videos no para excitarse, sino por curiosidad. Sin embargo, incluso siendo así, por simple curiosidad o morbo, lo cierto es que existe un gran número de personas que consume este tipo de contenidos, aunque lo nieguen.

Tomado de El Universo

La Cosplay del Mes





Año 6 No 4 Feb 2020